

$$) \quad , \quad (\quad , \quad , \quad) \quad (.$$

[2]

) . (. .) .(

() . (. .

Hollyhock) . (.) .

Hollyhock) . (.) .

[3]

$$\cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad) \quad (\cdot$$

[4]

[[1]] [الرَّيْحَ] الرَّايحَةُ الطَّيِّبَةُ تَشْدُّ الْقَلْبَ (الكافي، ج 6، ص 510).

[2] التَّطَيُّبُ نُشْرَةٌ وَ الْعُسْلُ نُشْرَةٌ وَ النَّظَرُ إِلَى الْخُصْرَةِ نُشْرَةٌ وَ الرُّكُوبُ نُشْرَةٌ (مكارم الأخلاق ، ص 42)

[3] التُّشْرَةُ فِي عَشْرَةِ أَشْيَاءَ : الْمَشْيِ وَالرُّكُوبِ وَالِائْتِمَاسِ فِي الْمَاءِ وَالتَّطَرُّعِ إِلَى الْخُضْرَةِ وَالْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالتَّطَرُّعِ إِلَى الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَالْجَمَاعِ وَالسَّوَاكِ وَغَسْلِ الرَّأْسِ بِالْخِطْمِيِّ فِي الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ وَ مُحَادَّةِ الرِّجَالِ (المحاسن ، ص 15)

[4] ثَلَاثَةٌ يَجْلِسْنَ الْبَصَرَ : النَّظْرُ إِلَى الْخُضْرَةِ وَ النَّظْرُ إِلَى الْمَاءِ الْجَارِي وَ النَّظْرُ إِلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ (كتاب الخصال ،

ص92؛ وسائل الشيعة ، ج20 ، ص60)