

كتب اربعه يا اصول اربعه

<"xml encoding="UTF-8?>



کتب اربعہ یا اصول اربعہ شیعوں کے چار معتبر حدیثی کتب کو کہا جاتا ہے جن میں الکافی، مَن لَا يَحْضُرُهُ الفقیہ، تہذیب الاحکام اور الاستبصار شامل ہیں۔ کافی کے مصنف گلینی، مَن لَا يَحْضُرُ الفقیہ کے مصنف شیخ صدوق جبکہ تہذیب الاحکام اور الاستبصار کے مصنف شیخ طوسی ہیں۔

پہلی بار شہید ثانی نے نقل حدیث کی ایک اجازت میں ان کتابوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کتب اربعہ کی اصطلاح استعمال کی۔ ان کے بعد فقہی منابع میں اس اصطلاح کا استعمال رائج ہوا۔ بعض شیعہ علماء کتب اربعہ کی تمام احادیث کو صحیح مانتے ہیں لیکن اکثر علماء صرف ان احادیث کو قبول کرتے ہیں جو متواتر ہو یا ان کی سند معتبر ہو۔

مقام و منزلت

شیعہ ان چار کتب یعنی کافی، تہذیب الاحکام، الاستبصار اور مَن لَا يَحْضُرُهُ الفقیہ کو اپنی سب سے معتبر حدیثی منابع مانتے ہیں اور انہیں "کتب اربعہ" کے نام سے یاد کرتے ہیں۔^[1]

البته اکثر شیعہ علماء ان کتابوں میں مذکور تمام احادیث پر عمل کرنے کو واجب نہیں سمجھتے بلکہ ان پر عمل کرنے کیلئے ان کی سند اور دلالت دونوں کی چہان بین کرتے ہیں۔^[2]

كتب اربعہ کی اصطلاح تاریخ کے آئینے میں

شہید ثانی وہ پہلے عالم دین تھے جنہوں نے مذکورہ چار کتب احادیث کے لئے کتب اربعہ کی اصطلاح استعمال کیا۔ شہید ثانی نے سنہ 950ھ میں اپنے کسی شاگرد کو نقل حدیث کی اجازت دیتے ہوئے "كتب الحديث الأربع" کی اصطلاح کا استعمال کیا۔^[3]

درج بالا تاریخ کے تقریباً 3 دہائیوں بعد محقق اردبیلی نے اپنی فقہی کتاب مجمع الفائدہ و البریان کہ جن کی اشاعت کا آغاز سنہ 977ھ اور اختتام 985ھ کو ہوئی، میں اس اصطلاح کو استعمال کیا یوں یہ اصطلاح حدیثی کتابوں سے فقہی کتابوں کی طرف منتقل ہوئی۔ اس کے بعد یہ اصطلاح زیدۃ البیان (اشاعت 989ھ)، مُنْتَقَیٰ (اشاعت 1006ھ) اور الوافیہ (اشاعت 1059ھ) جیسی کتابوں میں بھی استعمال ہوئی۔^[4]

توثيق

شيعه فقرہا من حيث المجموع کتب اربعہ کی توثيق کرتے ہیں؛ یہاں تک کہ شیخ انصاری معروف کتب من جملہ کتب اربعہ کے معتبر ہونے پر عقیدہ رکھنے کو ضروریات مذہب میں سے قرار دینے کو بعيد نہیں سمجھتے۔[5] لیکن ان تمام باتوں کے باوجود شیعہ علماء کے درمیان ان کتابوں میں مذکور تمام احادیث اور روایتوں کی صحت و سقم یا توثيق اور عدم توثيق میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس حوالے سے تین نظریات کی طرف اشارہ کیا جا سکتا ہے:

تمام احادیث قطعی الصدور اور معتبر ہیں:
اخباری کتب اربعہ میں موجود تمام احادیث کو معتبر سمجھتے ہوئے ان تمام احادیث کے معصومین سے صادر ہونے پر یقین رکھتے ہیں۔[6]

سید مرتضی کا نظریہ بھی اخباریوں کے اس نظریے سے ملتا جلتا ہے۔ سید مرتضی ان کتابوں میں موجود اکثر احادیث کو متواتر یا قطعی الصدور مانتے ہیں۔[7] تمام احادیث صحیح ہیں لیکن سب قطعی الصدور نہیں: بعض فقرہا مانند فاضل تونی[8]، ملا احمد نراقی[9] اور میرزا محمد حسین نایینی باوجود اس کے کہ ان کتابوں میں موجود تمام احادیث کو قطعی الصدور نہیں مانتے لیکن سب کے صحیح ہونے کے قائل ہیں۔ آیت اللہ خویی سے منقول ہے کہ کافی کی احادیث کی سند میں خدشہ وارد کرنا بعض ناتوان افراد کی سعی لاحاصل کے سوا کچھ نہیں ہے۔[10] اکثر احادیث ظنی الصدور ہیں صرف قطعی الصدور حجت ہیں:

اکثر شیعہ فقرہا اور اصولیوں کا نظریہ یہ ہے کہ کافی کے بعض متواتر احادیث کے علاوہ باقی احادیث ظنی الصدور ہیں اور صرف وہ احادیث جو سندی اعتبار سے موثق ہیں، حجت ہیں، اگرچہ خبر کی حجت کے معیار اور شرائط میں ان کے درمیان اختلاف نظر پایا جاتا ہے۔[11]

الكافی

یہ کتاب الكافی کے عنوان سے مشہور ہے جسے شیخ محمد بن یعقوب کلینی رازی (متوفی 329ھ) نے غیبت صغیری کے دوران مرتب کیا ہے۔

یہ کتاب تین علیحدہ اور کلی حصوں اصول کافی، فروع کافی اور روضہ کافی پر مشتمل تقریباً 16000 احادیث کا مجموعہ ہے۔

الاصلوں من الكافی اعتقادی احادیث کا مجموعہ ہے؛

الفروع من الكافی میں منقولہ احادیث کا تعلق عملی احکام اور فقہ سے ہے جبکہ روضہ کافی زیادہ تر اخلاقی احادیث اور مواضع و نصائح پر مشتمل ہے۔[12]

یہ کتاب شیخ صدوق ابو جعفر محمد بن علی بن حسین بن بابویہ قمی (متوفی 381ھ) کی تالیف ہے۔

یہ کتاب تقریباً 6222 احادیث پر مشتمل ہے جن کا موضوع فقه اور عملی احکام ہیں۔ اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ شیخ صدوق نے اس میں وہ احادیث جمع کر کھی ہیں جنہیں وہ صحیح سمجھتے تھے اور ان کی بنیاد پر فتویٰ دیتے تھے۔ [13]

تہذیب الاحکام

یہ کتاب ابو جعفر محمد بن حسن طوسی (متوفی 462ھ) کی تالیف ہے۔

یہ کتاب فقه اور شرعی احکام سے متعلق حدیثوں کا مجموعہ ہے جو رسول خدا (ص) اور ائمہ (ع) سے نقل ہوئی ہیں۔ شیخ طوسی نے اس کتاب میں صرف فروع دین پر بحث کی ہے اور طہارت سے لے کر دیات تک احکام سے متعلق احادیث بیان کئے ہیں۔

اس کتاب کے عناوین کی ترتیب اور زمرہ بندی شیخ مفید کی کتاب المقنعہ کی ترتیب و زمرہ بندی کے عین مطابق ہے۔

کتاب تہذیب الاحکام 393 ابواب اور 13592 حدیثوں پر مشتمل ہے۔ اس کے آخر میں شرح مشیخہ تہذیب الاحکام کے نام سے ایک ضمیمہ مندرج ہے۔ مشیخہ سے مراد وہ اکابرین اور اسانید ہیں جن سے شیخ نے حدیثیں نقل کی ہیں۔ [14]

الاستبصار فی ما اختلف من الاخبار

یہ کتاب بھی تہذیب الاحکام کے مؤلف شیخ طوسی کی تالیف ہے۔

انہوں نے یہ کتاب تہذیب الاحکام کے بعد اپنے شاگردوں کی درخواست پر تالیف کی ہے۔

شیخ نے اس کتاب میں صرف ان احادیث کو درج کیا ہے جو مختلف فقہی مباحث و موضوعات میں وارد ہوئی ہیں؛ چنانچہ اس کتاب میں تمام فقہی ابواب کو شامل نہیں کیا گیا ہے۔

شیخ طوسی نے ابتداء میں ان روایات و احادیث کو نقل کیا ہے جنہیں وہ صحیح سمجھتے ہیں اور اس کے بعد مخالف روایات کی طرف اشارہ کیا ہے اور پھر ان روایات کو جمع کر کے ان کا جائزہ لیا ہے۔

اس کتاب کے ابواب کی ترتیب دوسری فقہی کتب کی مانند ہے اور اس کا آغاز کتاب طہارت سے اور اختتام کتاب دیات پر ہوا ہے۔ (یہاں کتاب سے مراد فصل یا حصہ ہے)۔

یہ کتاب مجموعی طور پر 5511 روایات پر مشتمل ہے۔ [15]

1. امینی، الغدیر، ۱۴۱۶ق، ج ۳، ص ۳۸۳-۳۸۴.
 2. امینی، الغدیر، ۱۴۱۶ق، ج ۳، ص ۳۸۳-۳۸۴.
 3. باقری، «امامیه چار کتب حدیثی اور "الکتب الأربعة" کی اصطلاح کا رواج: اندر و نیومن کے نظرے کا نقد.
 4. باقری، «امامیه چار کتب حدیثی اور "الکتب الأربعة" کی اصطلاح کا رواج: اندر و نیومن کے نظرے کا نقد.
 5. انصاری، فرائد الاصول، ۱۴۲۸ق، ج ۱، ص ۲۳۹.
 6. استرآبادی، الفواید المدنیہ، ص ۱۱۲؛ الکرکی، ہدایۃ الابرار، ۱۳۹۶ق، ص ۱۷.
 7. حسن عاملی، معالم الاصول، ص ۱۵۷.
 8. فاضل تونی، الوافیہ فی أصول الفقہ، ۱۳۱۵ق، ص ۱۶۶.
 9. ملا حمد نراقی، منابج، ص ۱۶۶.
 10. خویی، معجم رجال الحديث، ۱۳۷۲ش، ج ۱، ص ۸۷.
 11. سید ابوالقاسم خویی، معجم رجال الحديث، ج ۱، ص ۸۷-۹۷.
 12. رجوع کریں: مدیرشانہ چی، تاریخ حدیث، ص ۱۱۹-۱۱۶.
 13. مدیرشانہ چی، تاریخ حدیث، ص ۱۳۵-۱۳۲.
 14. مدیرشانہ چی، تاریخ حدیث، ص ۱۳۸-۱۴۲.
 15. رک: مدیرشانہ چی، تاریخ حدیث، ص ۱۴۸-۱۵۲.
- مأخذ

1. استرآبادی، محمد امین بن محمد شریف، الفوائد المدنیہ، تبریز، بی نا، ۱۳۲۱هـ.
2. امینی، عبد الحسین، الغدیر فی الكتاب و السنۃ و الادب، قم، مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیة، ۱۴۳۶هـ/۱۹۹۵ء.
3. انصاری، مرتضی، فرائد الاصول، قم، مجمع الفکر الاسلامی، ۱۴۲۸ق.
4. باقری، حمید، «چهار کتاب حدیثی امامیه و رواج اصطلاح «الکتب الأربعة»: نقدی بر دیدگاه اندر و نیومن»، وبگاه طومار اندیشه، دیده شده در ۶ فروردین ۱۳۹۷ش.
5. خویی، سید ابو القاسم، معجم رجال الحديث و تفصیل طبقات الرواۃ، قم، مرکز نشر الثقافة الإسلامية فی العالم، ۱۳۷۲ش.
6. فاضل تونی، عبدالله بن محمد، الوافیۃ فی أصول الفقہ، تحقیق رضوی کشمیری، قم، مجمع الفکر الاسلامی، ۱۴۱۵هـ.
7. کرکی، حسین بن شہاب الدین، ہدایۃ الابرار إلی طریق الأئمۃ الأطہار، تحقیق رؤوف جمال الدین، نجف، مؤسسة احیاء الاحیاء، ۱۳۹۶هـ.
8. مدیر شانه چی، کاظم، تاریخ حدیث، تهران، انتشارات سمت، ۱۳۷۷ش.
9. مدیر شانه چی، کاظم، علم الحديث، قم، دفتر انتشارات اسلامی، چاپ شانزدہم، ۱۳۸۱ش.