

# الاستبصار في ما اختلف من الاخبار

<"xml encoding="UTF-8?>

الاستبصار في ما اختلف من الاخبار كتب اربعه مين سے چوتھی کتاب ہے۔ یہ کتاب شیخ طوسی (د ۲۶۰ق / ۷۸ھ) کی تالیف ہے جو شیخ الطائفہ کے نام سے بھی معروف ہیں۔

مضامین

یہ کتاب فقہی احادیث پر مشتمل ہے اور تہذیب الاحکام کی بنسبت مختصر ہے۔ اس کتاب کے ابواب کی ترتیب کچھ یوں ہے کہ پہلا اور دوسرا حصہ عبادات سے متعلق ہے اور آخری یا تیسرا حصہ فقه کے دوسرے ابواب سے ابواب جیسے عقود، ایقاعات، احکام تا حدود و دیات وغیرہ سے مخصوص ہے۔

خود مؤلف نے اس کتاب میں موجود احادیث کی تعداد ۵۵۱۱ ذکر کیا ہے۔ [1] لیکن اس کتاب کا جو تحقیقی نسخہ منتشر ہوا ہے اس میں احادیث کی تعداد ۵۵۵۸ حدیث تک پہنچتی ہیں۔ اور یہ اختلاف ممکن ہے بعض احادیث کی گنتی کی نوعیت کی وجہ سے پیش آجائے۔ [2]

شیخ طوسی نے پہلے دو حصوں میں احادیث کو انکی سندوں کے ساتھ مرقوم فرمایا ہے لیکن آخری حصے میں سندوں کو نہایت ہی اختصار سے ذکر کیا ہے اور زیادہ تر کتاب تہذیب الاحکام اور کتاب من لایحضره الفقيه میں شیخ صدقہ کی روش سے زیادہ مطابقت رکھتی ہے۔ [3]

تألیف کا مقصد

شیخ طوسی کے بعض شاگرد اور دیگر علماء نے شیخ صاحب سے کسی ایسی کتاب لکھنے کی درخواست کی جس میں متعارض اور مخالف احادیث اکھٹے کرکے انکے بارے میں تحقیق و بررسی کے ذریعے صحیح احادیث کو غیر صحیح احادیث سے جدا کیا جائے۔ شیخ طوسی نے اسی مقصد کی خاطر اس کتاب میں پہلے صحیح اور معتبر احادیث کو ذکر کیا ہے پھر مخالف روایات کو ذکر کرکے ان کی جانچ پڑتال کی ہے اس حوالے سے کوشش کرکے تمام احادیث کو حد الامکان جمع کیا ہے اور کسی حدیث کو نہیں چھوڑا ہے۔

شیوه تأليف

شیخ طوسی نے اس کتاب میں جہاں ہر باب میں اس موضوع سے متعلق احادیث کو جمع کیا ہے وہاں انکی سند اور مضامین کے حوالے سے جانچ پڑتال کرکے ان احادیث کی ظاہری ناہمخوانی اور ٹکراؤ کو ختم کرنے یا بعض کو بعض پر ترجیح دینے کی تجویز دی ہے۔ احادیث کے ظاہری ٹکراؤ کو ختم کرنے کے حوالے سے فقه میں شیخ طوسی کا طریقہ کار ایک ممتاز مقام رکھتا ہے اور اس کتاب میں یہ چیز بوضوع روشن اور آشکار ہے۔

اس بنا پر اس کتاب کو صرف احادیث کا مجموعہ شمار کرکے اس کی فقہی پہلو کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ اس کتاب میں بھی دیگر کتب اربعہ کی طرح فقه کے ابواب کو فقه میں رائق طبقہ بندی کے مطابق ترتیب دی گئی ہے۔

اگرچہ شیخ طوسی نے اس کتاب کی تأليف میں کسی حد تک اپنی پہلی تأليف - تہذیب الاحکام - پر بھروسہ کیا ہے لیکن یہ کتاب اپنی تالیفی اہداف کو مدنظر رکھتے ہوئے ابواب کی ترتیب اور احادیث کی ترتیب دونوں حوالوں سے ایک خاص مقام کا حامل ہے اور ایک مستقل کتاب کے طور پر پہچانی جاتی ہے۔

یہ استقلال خود مؤلف نے اس کتاب کی جو فہرست دی ہے، میں بھی اور۔ [4] انکے ہم عصر عالم دین نجاشی [5]

کے کلام میں بھی سے بوضوح آشکار ہے۔

اس کتاب کی خصوصیات

یہ کتاب پہلی کتاب ہے جس میں مخالف احادیث کو جمع کرنے کی خاطر لکھی گئی ہے۔

کتاب استبصار، نہایت معتبر اور منتبد ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت جامع کتاب بھی ہے یہاں تک کہ سید ابن طاووس فرماتے ہیں: اگر کسی مورد میں کوئی مخالف حدیث موجود ہو تو وہ کتاب استبصار میں ضرور اس کی طرف اشارہ کی گئی ہوگی۔

ہر باب کے آغاز میں پہلے معتبر یا حد اقل مورد قبول احادیث کو ذکر کیا ہے اس کے بعد دوسری احادیث کو ذکر کیا ہے۔

یہ کتاب فقه کے تمام ابواب پر مشتمل نہیں ہے بلکہ صرف ان ابواب کی طرف اشارہ کرتی ہے جن میں مخالف احادیث موجود ہوں لیکن اس میں موجود ابواب کی ترتیب فقه میں رائج ترتیب کے مطابق طہارت سے شروع ہو کر دیات پر ختم ہوتی ہے۔

اس کتاب کی قدر و منزلت

کتاب شیعہ حدیثی کتابوں میں معتبرترین کتاب شمار کیا جاتا ہے اور ہر فقیہ اور مجتهد کیلئے احکام شرعی کی استنباط میں اس کی طرف مراجุมہ کرنا ایک لازمی امر سمجھا جاتا ہے۔

اس کتاب کی اہمیت اور قدر و منزلت کی بنا پر اس کا نام ہمیشہ شیعہ علماء اور فرقہاء کی کتابوں میں اس کتاب کی احادیث ضرور مذکور نظر آتی ہیں۔

كتب حدیث سے موازنہ

اہم حدیثی کتب مصنف متوفی تعداد احادیث توضیحات  
المحاسن

احمد بن محمد برقمی

274 هـ تقریباً 2604 مختف عناوین کا مجموعہ احادیث

کافی

محمد بن یعقوب کلینی

329 هـ تقریباً 16000 اعتقادی، اخلاقی آداب اور فقہی احادیث

من لا يحضر الفقيه

شیخ صدقہ

381 هـ تقریباً 6000 فقہی

تہذیب الاحکام

شیخ طوسی

460 هـ تقریباً 13600 فقہی احادیث

الاستبصار فيما اختلف من الاخبار

شیخ طوسی 460 هـ تقریباً 5500 احادیث فقہی

الوافی

فیض کاشانی

1091 هـ	50000 تقریباً	حذف مكررات کے ساتھ کتب اربعہ کی احادیث کا مجموعہ اور بعض احادیث کی شرح
		وسائل الشیعہ
		شیخ حر عاملی
1104 هـ	35850 کتب اربعہ اور اس کے علاوہ ستر دیگر حدیثی کتب سے احادیث جمع کی گئی ہیں	بحار الانوار
		علامہ مجلسی
1110 هـ	85000 تقریباً مختلف موضوعات سے متعلق اکثر معصومین کی روایات	مستدرک الوسائل
		مرزا حسین نوری
1320 هـ	23514 وسائل الشیعہ کی فقہی احادیث کی تکمیل	سفینہ البحار
		شیخ عباس قمی
1359 هـ	10 جلد بحار الانوار کی احادیث کی الف ب کے مطابق موضوعی اعتبار سے احادیث مذکور ہیں	مستدرک سفينہ البحار
		شیخ علی نمازی
1405 هـ	10 جلد سفینۃ البحار کی تکمیل	جامع احادیث الشیعہ
		آیت اللہ بروجردی
1380 هـ	48342 شیعہ فقہ کی تمام روایات	میزان الحكمت
		محمدی ری شهری
23030 معاصر	564 عنوانیں غیر فقہی	الحیات
		محمد رضا حکیمی
12 جلد معاصر	40 فصل فکری اور عملی موضوعات کی	نشر و اشاعت
یہ کتاب انتشارات دارالکتب الاسلامیہ کے توسط سے تہران میں ۲ جلدیں میں قطع وزیری میں سنہ ۱۳۹۰ق کو منتشر ہوئی ہے۔		
الاستبصار ایک دفعہ ۷۰۰۱ق میں ۳ جلدیں میں ہندوستان کے شہر لکھنؤ میں جبکہ سنہ ۱۳۱۵-۱۳۱۷ق کو تہران میں دوبارہ منتشر ہوئی ہے۔		
اس کتاب کا تحقیقی نسخہ حسن موسوی کی کوششوں سے مشہد میں اور محمد آخوندی کے زیر نگرانی نجف		

اشرف میں (۱۳۷۵-۱۳۷۶ق) ۲ جلدیوں (جزء سوم ۲ مجلد میں) منتشر ہوئی ہے اور کئی بار تجدید چاپ ہوئی ہے۔ قدیمی نسخے

کتاب الاستبصار کے قدیمی نسخے کے حوالے سے سب سے پہلے ایک ناقص نسخے کا تذکرہ کرنا پڑیگا آقابزرگ تهرانی [6] کے بقول سیدبادی کاشف الغطاء نجف اشرف میں جعفر بن علی مشہدی کے قلم سے یہ نسخہ موجود ہے۔ انکے بقول یہ نسخہ شیخ طوسی کے دستخط سے مقایسه کیا گیا ہے اور اس کی تاریخ کو ۳۷۴ق ذکر کیا گیا ہے۔

اس کے بعد آیت اللہ مرعشی کی لائبریری میں محفوظ نسخے کی نوبت آتی ہے جو آٹھویں صدی قمری میں [7] تدوین ہوئی ہے شروحات و تعلیقات

کتاب استبصار پر شرح یا تعلیق کے عنوان سے دسویں صدی ہجری قمری کے اواخر سے کتابیں منظر عام پر آنی شروع ہوئی جن میں سے اہم ترین کی طرف ذیل میں اشارہ کیا جاتا ہے:

محمد بن علی بن حسین عاملی، صاحب مدارک الاحکام نے (۱۰۰۹ق) میں اس کتاب پر ایک حاشیہ لکھا ہے جو کتاب کے متن کے ساتھ محفوظ ہے۔ [8]

حسن بن زین الدین عاملی، صاحب معالم الدین نے (۱۰۱۱ق) میں اس کتاب پر ایک حاشیہ لکھا ہے جسے افندی نے ریاض العلماء میں ذکر کیا ہے۔ [9]

محمد بن علی بن ابراہیم استرآبادی صاحب منهج المقال نے (۱۰۲۸ق) میں اس کتاب پر ایک حاشیہ لکھا ہے جو نجف اور مشہد دیکھا گیا ہے۔ [10]

استقصاء الاعتبار، کو محمد بن حسن بن زین الدین عاملی نے (۱۰۳۰ق) میں اس کتاب پر حاشیہ کے عنوان سے لکھا ہے جسے آقابزرگ تهرانی نے اس کے کئی نسخوں کو معرفی کیا ہے۔ [11]

منابع الاخبار، کو کمال الدین (یا نظام الدین) احمد بن زین العابدین عاملی نے اس کتاب پر شرح کے عنوان سے لکھی ہے۔ [12]

ملا محمدامین استرآبادی نے (۱۰۳۶ق) میں اس کتاب پر ایک حاشیہ لکھا ہے۔ [13]

میرمحمد باقر استرآبادی، معروف بہ میرداماد نے (۱۰۲۰ یا ۱۰۲۱ق) میں اس کتاب پر ایک تعلیقہ لکھا ہے جسے کبھی کبھار شرح سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے اس کے کئی نسخے کتابخانہ سپہ سالار تهران اور کتابخانہ تربیتی میں موجود ہیں۔ [14]

جامع الأخبار فی ایضاح الاستبصار، جسے شیخ عبداللطیف بن علی بن احمد بن ابی جامع حارثی (۱۰۵۰ق) شاگرد شیخ بھائی نے اس کتاب پر حاشیہ کے عنوان سے لکھی ہے۔ [15]

کشف الاسرار فی شرح الاستبصار، جسے سید سعید جزايري نے (۱۱۱۲ق) میں اس کتاب پر حاشیہ کے عنوان سے لکھی ہے جسکے متعدد خطی نسخوں کو آقابزرگ تهرانی معرفی کیا ہے۔ [16]

نکت الارشاد در شرح استبصار، شرید اول محمد بن مکی کی تالیف ہے۔

شرح استبصار، سید میرزا حسن بن عبدالرسول حسینی زنوی کی تالیف ہے۔

شرح استبصار، امیر محمد بن امیر عبدالواسع خاتون آبادی، دمام علامہ مجلسی کی تالیف ہے۔ [17]

1. طوسی، الاستبصار، ج٤، ص٣٤٢
2. بجنوردی، ج٨، ص٣٩٦، ذیل مدخل
3. حلی ج١، ص٢٧٦؛ دانش پژوه، ج٣، ص١٥٨٦-١٥٨٧
4. طوسی، الفهرست، ج١، ص٢٣٠
5. نجاشی، ج١، ص٤٠٣
6. آقابزرگ تهرانی، ج٢، ص١٥ - ١٢
7. کتابخانه مرعشی، نسخ خطی، ج٣، ص٣٨٦-٣٨٧
8. آقابزرگ تهرانی، ج٢، ص١٦
9. افندی، ج١، ص٢٣٢
10. فاضل محمود، ج١، ص٢١٩-٢٢٥
11. آقابزرگ تهرانی، ج٢، ص٣٠-٣١
12. کتابخانه آستان قدس، فهرست، ج٥، ص١٨٢
13. آقابزرگ تهرانی، ج١٣، ص٨٣
14. ابن یوسف شیرازی، ج١، ص٢٣٢؛ آقابزرگ تهرانی، ج١٣، ص٨٣
15. آقابزرگ تهرانی، ج٥، ص٣٧-٣٨
16. آقابزرگ تهرانی، ج١٨، ص١٧
17. دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ذیل واژه الاستبصار
- مأخذ آقابزرگ تهرانی، الذريعة
- ابن یوسف شیرازی، فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار، تهران
- افندی عبدالله، ریاض العلماء، به کوشش احمد حسینی، قم
- دائرة المعارف بزرگ اسلامی
- دانش پژوه، نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- طوسی، الاستبصار، به کوشش حسن موسوی خرسان، نجف
- طوسی، الفهرست، به کوشش محمدصادق بحرالعلوم، نجف
- حلی، رجال، نجف.
- فاضل محمود، فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه جامع گویرشاد، مشهد
- کتابخانه آستان قدس، فهرست
- کتابخانه آصفیه، خطی
- کتابخانه مرعشی، نسخ خطی
- نجاشی، الرجال، به کوشش موسی شبیری زنجانی، قم