

کاتبان وحی

<"xml encoding="UTF-8?>

پیغمبر اکرم (ص) نے کیونکہ ظاہر میں کسی سے لکھنا پڑھنا نہیں سیکھا تھا اور لوگوں نے بھی آپ کو لکھتے پڑھتے نہیں دیکھا تھا لہذا لوگ آپ کو "امی" کہہ کر خطاب کرتے تھے لہذا قرآن نے بھی آپ کے لئے اسی لقب کو استعمال کیا اور ارشاد ہوا ([1])

"یعنی تم لوگ ایمان لے آؤ اللہ پر اور اسکے رسول امی پر"۔

امی یعنی جومان سے منسوب ہو اور امی اسے کہتے ہیں جومادر زادی ان پڑھ ہو، اور اس کے دوسرے معنی بھی ہیں "ام القری" (یعنی شہر مگہ) سے نسبت دیتے ہوئے یعنی وہ جو مکہ میں پیدا ہوا ہو قرآن مجید میں مختلف موارد میں لفظ امی کو اسی "ام القراء" سے مشتق کیا گیا ہے مثلاً **هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَّيَّنَ رَسُولًا مِّنْهُمْ...** ([2])

"یعنی وہ اللہ جس نے مکہ والوں میں انھیں میں سے ایک رسول بھیجا"۔

مگر پہلے والا احتمال زیادہ مشہور ہے کیونکہ اولاً: دوسری آیات کے ساتھ زیادہ سازگار ہے مثلاً **وَمِنْهُمْ أُمَّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانَ...** ([3])

"یعنی ان میں سے بعض ان پڑھ ایسے ہیں جو کتاب کو پڑھنا نہیں جانتے ہیں مگر صرف ان کی آرزوئیں ہیں تو اس آیت میں جملہ لفظ امیّون کی تفسیر ہے ثانیاً: قرآن کے معجزہ ہونے کے ساتھ بھی جو چیز زیادہ سازگار ہے وہ آنحضرت کالکھا پڑھانے ہونا ہے جیسا کہ ارشاد ہوا: ([4])

"یعنی تم نے اس سے پہلے کسی بھی کتاب کو نہیں پڑھا ہے اور نہ اپنے ہاتھ سے کچھ لکھا ہے وگرنہ باطل فکر رکھنے والے افراد شک میں پڑھاتے"۔

یہ آیت اس بات پر دلیل ہے کہ پیغمبر (ص) نے اس سے پہلے نہ کچھ پڑھا نہ لکھا مگر یہ بات اس مطلب پر ہر گز دلالت نہیں کرتی ہے کہ پیغمبر (ص) بالکل لکھنا و پڑھنا ہی نہیں جانتے تھے اسی حد تک معتبرضین کو خاموش کرنے لئے کافی ہے کیونکہ وہ لوگ پیغمبر (ص) کو اصلاً لکھنے و پڑھنے والا نہیں سمجھتے ہیں اسی لئے وہ لوگ اعتراض کی راہ کو اپنے لئے بند پاتے ہیں، شیخ طوسی (رہ) مذکورہ آیت کی تفسیرمیں تحریر کرتے ہیں "تفسرین نے کہا کہ پیغمبر لکھنا نہیں جانتے تھے مگر آیت اس مطلب پر دلالت نہیں کر رہی ہے بلکہ صرف اس مطلب کی طرف اشارہ کر رہی ہے کہ پیغمبر لکھتے پڑھتے نہیں تھے لہذا ایسا بھی ہوتا ہے کہ بعض لوگ لکھتے نہیں ہیں مگر ان میں لکھنے کی صلاحیت ہوتی ہے یعنی وہ ایسا ظاہر کرتے ہیں کہ انھیں لکھنا نہیں آتا لہذا آیت اس مطلب کی طرف اشارہ کر رہی ہے کیونکہ پیغمبر (ص) نے لکھنا و پڑھنا شروع ہی نہیں کیا تھا لہذا آپ کو لکھنے کی عادت نہیں تھی" ([5])

علامہ طباطبائی نے بھی مذکورہ نظر یہ کو قبول کیا ہے۔ ([6])

اس کے علاوہ خود لکھنا آنا کمال ہے نقص و عیب نہیں اور کیونکہ پیغمبر کو تمام کمالات خدا کی طرف سے خاص طور پر عنایت ہوئے تھے لہذا ان کے لئے کسی استاد کی ضرورت نہیں تھی اور یہ بات ناممکن تھی، کہ پیغمبر کے کمالات میں اس کمال کی کمی ہوتی۔

پیغمبر اکرم (ص) کا اپنے لکھنے کو ظاہر نہ کرنا سبب بنا کہ آپ اپنے پاس کچھ کاتبou کو رکھیں جو مختلف باتوں

کو منجملہ ان میں سے وحی کو آپ کے لئے کتابت کریں لہذا چاہیے مکی زندگی ہو یا مدنی زندگی آنحضرت(ص) نے اچھے کاتبوں کو اپنے پاس کتابت کے لئے رکھا ہوا تھا، سب سے پہلے شخص جنہوں نے مکہ میں پیغمبر کے لئے کتابت کا کام مخصوصاً وحی کی کتابت کا کام شروع کیا وہ علی بن ابی طالب تھے جو پیغمبر کی آخری عمر تک اس کام کو انجام دیتے رہے اور پیغمبر کا بھی اکثر اصرار حضرت علی (ع) سے یہی ہوتا تھا کہ تم ہی میرے اوپر نازل ہونے والی وحی کو لکھا کرو تاکہ کوئی بھی قرآن اور وحی آسمانی کی بات علی (ع) سے پوشیدہ نہ رہے۔ سلیم بن قیس ہلالی کہتے ہیں میں ایک دفعہ مسجد کوفہ میں علی (ع) کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اور لوگ بھی علی (ع) کے اطراف میں گھیرا ڈالے بیٹھے ہوئے تھے کہ علی (ع) نے فرمایا: ”تم لوگوں کو جو کچھ بھی پوچھنا ہے مجھ سے پوچھو مجھ سے کتاب خدا کے بارے میں پوچھو خدا کی قسم کوئی ایسی آیت نہیں جو پیغمبر (ص) پر نازل ہوئی ہو اور آنحضرت (ص) نے اسے میرے لئے تلاوت نہ کیا ہوا اور اس کی تفسیروتاً ویل مجھے نہ سکھائی ہو“ ایک شخص نے سوال کیا: جو آیات آپ کی عدم موجودگی میں نازل ہوا کرتی تھیں ان کے لئے آپ کیا کرتے تھے؟ تو حضرت نے فرمایا: ”جب میں بعد می پیغمبر کی خدمت میں پہنچتا تھا تو پیغمبر (ص) مجھ سے فرماتے تھے کہ اے علی (ع)! تمہاری عدم موجودگی می بھی یہ آیات نازل ہوئی ہیں اور ان کی میرے سامنے تلاوت کیا کرتے تھے اور ان کی تاویل کی بھی مجھے تعلیم دیتے تھے۔“ [7]

دوسرے نمبر پر مدینہ میں سب سے پہلے کتابت وحی کے لئے ابی بن کعب انصاری منتخب ہوئے جو کہ زمانہ جاہلیت سے لکھنے میں کافی مہارت رکھتے تھے پیغمبر (ص) نے پورے قرآن کو ان کے

سامنے پڑھا تھا اور انہوں نے لکھا تھا اسی لئے عثمان کے دور میں جب قرآن کی جمع آوری کا مسئلہ پیش آیا تو اس جمع آوری کرنے والے گروپ کا سرپرست ابی بن کعب کو بنایا گیا لہذا کسی وقت بھی کوئی مشکل پیش آتی تو ابی بن کعب کی رائے کے تحت اس مشکل کو حل کر دیا جاتا تھا۔ [8]

زید بن ثابت مدینہ میں پیغمبر (ص) کے پڑوس میں رہتے تھے اور لکھنا جانتے تھے لہذا پیغمبر (ص) نے انہیں بھی کتابت وحی کی دعوت دی اور ان کی کتابت بھی ہلکے ہلکے مشہور ہو گئی، حتیً انہوں نے پیغمبر (ص) کے حکم سے عبرانی زبان پڑھنا لکھنا سیکھ لی تھی اور عبرانی زبان میں آئے والے خطوط کو پیغمبر (ص) کے سامنے پڑھتے اور ان کے جواب لکھا کرتے تھے زید بن ثابت دوسرے اصحاب کی نسبت لکھنے کے مسائل میں پیغمبر (ص) کی خدمت میں زیادہ رہے۔ [9]

لہذا سب سے پہلے نمبر پر کاتب وحی حضرت علی (ع) پھر ابی بن کعب اور پھر زید بن ثابت تھے بقیہ کاتبان وحی کا درجہ ان تینوں کے بعد ہے۔

ابن اثیر لکھتے ہیں: ”پیغمبر اسلام (ص) کی خدمت میں کتابت وحی کے لئے عبداللہ بن ارقم زہری بھی تھے جو پیغمبر (ص) کے خطوط کے جواب دیا کرتے تھے مگر پیغمبر (ص) کے معاہدوں اور صلح ناموں کی لکھنے کی ذمہ داری علی بن ابی طالب (ع) کی تھی“ اور پھر لکھتے ہیں ”منجملہ اور بھی کا تبان وحی تھے جن میں خلفاء ثلاثہ، زید بن عوام، خالد، ابی اور سعید بن عاص کے دو بیٹے، حنظله، اسیدی، علاء بن حضرمی، خالد بن ولید، عبداللہ بن رواحہ، محمد بن مسلمہ، عبداللہ بن ابی سلول، مغیرہ بن شعبہ، عمر و بن العاص، معاویہ بن ابی سفیان، جهم یا جہیم بن صلت، معیقہ بن ابی فاطمہ و شرجیل بن حسنہ تھے۔“

ظاہراً یہ وہ افراد تھے جو اس وقت عرب میں لکھنا پڑھنا جانے والے شمار ہوتے تھے جن سے کبھی کبھار پیغمبر لکھوانے کا کام لیا کرتے تھے لیکن کاتبان وحی فقط تین افراد تھے دیگر افراد سے صرف کبھی کبھار

لکھوائے کاکام لیا جاتا تھا۔) [10]

زمانہ رسالت میں کتابت کا طریقہ کاریہ تھا کہ اس وقت جو بھی لکھنے کے لئے چیز مل جاتی تھی اس پر لکھ لیا جاتا تھا جو کہ مندرجہ ذیل چیزیں ہیں:

- ۱۔ عُسْبُ: (عُسْبُ کی جمع ہے) یعنی درخت خرمہ کی شاخوں کی درمیانی لکڑی اور اس کے پتے۔
- ۲۔ لِیخاف: (لِیخاف کی جمع ہے) یعنی پتلے اور سفید پتہر۔
- ۳۔ رِقَاع: (رِقَاع کی جمع ہے) یعنی کھال کے ٹکڑے، پتے، کاغذ۔
- ۴۔ أَدْمُ: (آدِم کی جمع ہے) یعنی لکھنے کے لئے تیار کی ہوئی کھال۔

آیاتِ قرآنی مذکورہ چیزوں پر لکھی جانے کے بعد پیغمبر (ص) کے پاس ان کے گھر میں محفوظ کر دی جاتیں تھیں اور اگر کبھی کوئی صحابی یہ چاہتا تھا کہ کسی ایک یا بعض سوروں کے نسخوں کو اپنے پاس رکھیں تو وہ پتوں یا کاغذوں پر لکھ کر کپڑے میں لپیٹ کر دیوار پر لٹکا دیا کرتا تھا۔) [11]

آیات کو بطور منظم و مرتب ہر سورہ میں لکھ دیا جاتا تھا اور ہر سورہ نازل ہوتے ہوئے بسم اللہ سے آغاز ہوتا اور جب دوسرا سورہ نازل ہوتا تو اس سے پہلے بسم اللہ نازل ہوتا جو پہلے سورہ کے ختم ہونے اور دوسرے سورہ کے آغاز ہونے پر دلالت کرتا تھا اس طرح سے تمام سورے ایک دوسرے سے جدا اور مستقل لکھے جاتے رہے البتہ زمانہ رسالت پیغمبر (ص) میں سوروں کے درمیان کسی طرح کی ترتیب نہیں تھی صرف سوروں کو علیحدہ علیحدہ رکھا جاتا تھا۔

[1] سورہ اعراف آیہ ۱۵۷، ۱۵۸۔

[2] سورہ جمعہ آیہ ۲۔

[3] سورہ بقرہ آیہ ۷۸۔

[4] سورہ عنکبوت آیہ ۳۸۔

[5] التبیان، ج ۱۶، ص ۱۹۳۔

[6] المیزان، ج ۱۶، ص ۱۴۵۔

[7] السقیفہ، ص ۲۱۲۔

[8] التمهید، ج ۱، ص ۳۲۸۔

[9] مصاحف سجستانی، ص ۳۔

[10] تاریخ القرآن، ص ۲۰۔

[11] التمهید، ج ۱، ص ۲۸۸۔