

L'eau, l'élément vital

<"xml encoding="UTF-8?">

L'homme perd en moyenne deux litres d'eau par jour: 0,5 litre par transpiration, 0,5 litre par



respiration, et 1 litre environ par les urines.

Pour compenser ces pertes, l'homme doit absorber en moyenne deux litres d'eau par jour. Il les trouve dans les boissons et les aliments, ... S'il perd 2% de son eau, l'homme éprouve le besoin de boire; s'il en perd 10%, il a des hallucinations et sa peau se rétracte; s'il en perd 15%, il meurt.

L'eau en mouvement

~~~~~

Chez l'être humain, l'eau circule en un cycle ininterrompu et n'est jamais stagnante: elle forme une sorte de courant d'eau dans le corps, et aide ainsi à son bon fonctionnement. En effet, l'eau irrigue les tissus (la peau, par exemple), et permet la fabrication des cellules.

L'eau est un conducteur, cela signifie qu'elle a le pouvoir de conduire les signaux électriques émis par les muscles et le cerveau. Grâce à l'eau l'homme peut bouger, parler, et toutes sortes d'informations (battement du cœur, respiration, ...) circulent entre les organes.

.L'eau permet aussi l'évacuation des déchets du corps, grâce notamment au travail des reins

## L'eau et la vie quotidienne

~~~~~

En Europe, à partir de 1950, l'installation de l'eau courante s'est développée partout en ville, et a atteint progressivement les campagnes les plus reculées. L'eau potable à domicile est une

.grande conquête du vingtième siècle et l'un des bienfaits du progrès technique

L'eau et l'industrie

~~~~~

La plupart des établissements industriels consomment de l'eau pour fabriquer, chauffer, refroidir, laver, etc., des produits ou des équipements.

L'eau peut servir à transporter des marchandises: de nombreuses péniches et barges circulent sur les fleuves. L'eau sert aussi à produire de l'électricité

## Eau et culture

~~~~~

L'eau à travers les siècles a été source d'inspiration pour bon nombre d'artistes que ce soit dans l'art (peinture, littérature, architecture...), dans les religions ou dans la mythologie.

Par la peinture, l'eau a été représentée sous différentes formes (les vagues, la pluie, les fleuves, les ruisseaux, les chutes d'eau,...) et dans le cadre de différents métiers (pêcheurs, blanchisseurs, porteurs d'eau,...)

Dans le domaine architectural, l'eau a été mise en valeur par une grande diversité d'ouvrages tels que les fontaines, les ponts, les aqueducs, les moulins à eau... et a donc laissé son empreinte dans beaucoup de civilisations (romaine, aztèque...).

Au sein même des religions, la présence de l'eau est importante. Dans la mythologie, l'eau est également bien présente. La Grèce, par exemple, a connu de nombreuses divinités de l'eau comme par exemple Poséidon (dieu de la mer) et les nymphes que l'on représente sous les traits d'une jeune femme qui habite au voisinage d'une source.

source: tebyan.net