

المنظورات الحسينية

للمرحوم الشاعر ألأديب

الحاج الشيخ كاظم منظور الكربلائي

المجلد الأول

الطبعة الأولى: 1424 هـ 2003 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»

«وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ حَيْثُ عِنْدَ رَبِّكُ ثَوَابًا وَحَيْثُ أَمْلَأً»

طبع هذا الكتاب على نفقة المحسن الوجيه خادم الحسين عاشِلًا

ال الحاج إسماعيل جنتي الكربلاوي

فجزاه الله خير جزاء المحسنين

مقدمة المؤلف

سبحان الذي علم بالقلم ، و Mizan عن بقية خلقه بالنطق والإدراك ، والصلة والسلام على محمد ﷺ خير خلقه وخاتم أنبيائه الذي بعث لإنقاذ البشرية المعدبة ، وإرشادها إلى سبيل الهداية والنجاة بمحكم الأخلاق ومحكم التواميس.

أما بعد :

لقد كتبت منذ طفولتي من لهم شغف عظيم لاستماع قلائد الكلام المنظوم وحفظ بعض ما يروق لي منها تسلياً واستفاده فنمت بي تلك البذرة ، ودفعني هذا الشوق المثمر إلى مجالسة الأدباء والشعراء ولا سيما الزوجيين منهم ، فانبريت لنظم بعض الأبيات كلما ستحت لي الفرصة ، ثم أخذت هذه الرغبة تنمو في بشدة حتى تمركت وسيطر حبها الجم على مشاعري. ولم تقف عند هذا الحد بل سرى تيارها إلى ملكتي الغارقة في سباتها فأيقظها وأذكى نيراسها الفاتر وتوجهت إليها ملكتي فطفقت أنظم القصائد الواحدة تلو الأخرى بشتى نواحي الشعر وفنونه.

(أول الغيث قطر ثم ينهر) وكان لنتاج إحساسي وشعري وقع حسن في نفوس الجمهور من مقدري هذا الفن. وسرعان ما ذاع الشعر بين مختلف طبقات الجمهور وتداولوه حتى أخذت تنهال علي طلبات من مختلف أنحاء القطر العراقي ، ولم يكن مني إلا أن ألبسها بشوق زائد ، إيفاء لهذا التقدير وقياماً بالواجب المطلوب ، رغم ما يطلبه ذلك من تصحية من الوقت الذي له أثره الفعال في حالي الصحية والاقتصادية معاً، الأمر الذي حدا بي إلى أن أقوم بجمع شتات ما تيسر من بعض هذه القطع ، وتدوينها لحفظها من التلف والضياع ، وتسهيلاً للمتابع الذي يتوقف إلى مراجعتها. بل وكان الحافر القوي الذي دفعني إلى ذلك رغبة لأصدقاء الشديدة المتكررة ، وقيام

تلמידنا الشاب الأديب (جاسم محمد آلكلّاوي) يجمع شواردها وتدوينها وبذل الجهود الموفقة في طبعها وإذاعتها وقد أراحني هذا التلميذ البار من العنااء الذي كان لا بد لي منه وحفظ لي من الوقت الشيء الكثير وقدم القصائد ذاكراً غایتها ومناسبتها معلقاً عليها بما يحفظه الطالب البر لأستاذه الحريص على تربيته كما وقد سجل عناوين تلك القصائد.

لذا وجب علي تبيان تلك الخدمة المثابة وعليه قمت بطبع (الجزء الأول) من هذه المجموعة المشتمل على مدح ورثاء أهل البيت عاليتهم وبالأخص منهم شهداء الطف وقد أسميتها بـ (المنظورات الحسينية) تسجيلاً لبطولة زعماء الطف الخالدة ، والله عنده حسن الثواب .

كاظم منظور

كريلاء المقدسة

التقاريظ

والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين. فإني قد أجلت نظري وسرحت فكري في هذه المجموعة فوجدتها مملوءة من الثناء والدرر والحكم وال عبر ، والمدح والرثاء في آل العباء عليهما السلام فجدير في حقها أن تكون مصداقاً للخبر وما ورد عن سيد البشر عليهما السلام : « إن الله كنوزاً تحت الأرض مفاتيحها ألسنة الشعراء »، ووجدتها أيضاً منطبقاً على ما في الخبر الوارد عن الإمام الرضا عليهما السلام : « من قال فيما بيننا بيته بني الله له بيته في الجنة » فهنيئاً ومبرأة لناظمها الخبر البصير الذي عجنت طينته بولاء آل بيته الرسول ، ومودة أبناء فاطمة البتول فأسأل الله تعالى أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم ، ويحيشره مع من يتولاه من الأئمة الطاهرين.

محمد الخطيب كربلاء المقدسة

* * *

وقد تلطّف الشاعر الكبير الشيخ عبد الحسين الحوزي فقرظه شعراً كما هو عن لسان حال الشيخ كاظم المنظور :
يابن النبي نظمت فيك مدائحأ
تحوى جنان الخلود سط عقودها
صيغت نصاراتاً للعقبة ود فأصبحث
بولاك في الآفاق فصاح أريجهما
وبلمسة من أقلام البيان رقمتهما
صحفاً نطق من بأحرف وسط طور
نفحات مساك أو مهاب عبر
تره و سباتها رقاب الحمور
حتى أقل دها رقاب الحمور
لمعت مثلاللؤلؤ المثلثور

كرمًاً وتدخلني بعض رنور
لأحل منه غدًاً رواق قصور
(فانظر لعبدك كاظم المنظور)

أرجو من الظلمات تخرجني بها
وتصور فكري في ثناءك طيله
نظراً مددت إلى مدحك طاحماً

* * *

وما أتى من بداع النظم والحكم
في مدح أبناء طه سادة الأمم
هي التي ليس يخصى قط بالقلم
أجرى الدموع كغيث جد منسجم
أهل الفصاحة من عرب ومن عجم
شاعرًا كعقد بجيد الخود منتظم
لأنه لهم من جملة الخدم
 وأن يفيض عليه وافر النعم

وتفضل الشيخ محسن أبو الحب الخطيب الكريلاي :
لله در ابن حسون وفكترته
جادت قريحته مذ صار يبذلها
وفي فضلائهم تتلهم ومن لاقبهم
وكمن أتى بعجيب في رثائهم
له قصائد جلت أن يقابلها
فانظر لديوانه المسطور أن به
(كاظم) عند أهل البيت منزلة
أرجو الإله يجازيه ويسعده

* * *

منظورة من سيد الشهداء
وبلغت فيهم ذروة العلياء
من قال يمدحنا من الشعراء
فينابحب صادق وولاء
هي نعمة من أفضل النعماء
ديوان شعرك رغبة السعداء

وقرظه الشيخ عبد الكريم الملا كاظم خطيب كريلا :
(يا كاظم المنظور) فزت بمنحة
برثاء أهل البيت فزت ومدحهم
قد قال صادق آل بيته محمد
فلله غدًا في كل بيته قاله
بيته بجنات النعيم وهذه
قد نلت فيما قد حواه بمدحهم

* * *

من نظم كاظم قد أتى يهديها
نار المصيبة قد غدت تذكيرها
حتى الملائكة في السما تبكيها
هل نظرة من غيرها تحكيمها؟

وهذا مدح الشيخ هادي الشيخ صالح خطيب كربلاء
درر بسلك الود لابن محمد
منظوم بدامع مشورة
إذ أنها تبكي لعظيم مصيبة
نظرات سبط محمد عرفت بها

* * *

لسبط طه سليل حيدر
فك كل غرس أنت أثمر
أرخ «إليه الحسينين ينظر»

وأرّخه الشاعر الأديب الشيخ علي البازي
ذا سفر آي به رثاء
أبدع فيه (أبو جواد)
(كاظم) يرجو بالحشر منه

1365 هـ ق

* * *

المقطوعة المشجرة

نظم هذه المقطوعة الشاب الأديب السيد إبراهيم العلوi على الطريقة المشجرة ، وبالالتزام كل بيت يتدىء فيه بأول حرف من أحرف اسم الشاعر «الشيخ كاظم منظور» :

ويا قلب ذب نظماً يبحوجة الشعر
ومنها أجتنبت الدر من أيام البحر
وصرت كمن يجني الأنفاق من الزهر
ويحلوا لك الشعر البليغ مع التمر
تجمعن سفراً قد حوى غالى الدر
فأمست تصيء الليل أنسنى من الدر
 وأنطب في مدحي فـ والله لا أدرى

أ: أيا خاطري جد في القوافي مدى العمر
ل: لئن طرت في أوج المعالي ملقياً
ش: شوارد من غر القصيد جناتها
ي: يعود إليك الفضل (كاظم) في السورى
خ: خواطرك اللاتي انفطرطن قوافياً
ك: كأن معانيه كواكب نظمت
ا: أأشهد فيك الوصف فالتفكير قاصر

مخيلى تى عطشى إلى دىيـة القـطـر
وأفعـمت دـيـوانـاً مـن الآـيـ والـذـكـر
بـمـدـحـ حـسـينـ السـبـطـ فـخـراً عـلـى فـخرـ
نسـورـ رـبـيـ لمـ تـنـشـنـ مـدـى الـدـهـرـ
وـمـجـدـهـمـ يـعـلـوـ عـلـى الـأـنـجـمـ الـزـهـرـ
صـرـيـعاً بـيـحرـ الشـمـسـ مـلـقـى عـلـى النـهـرـ
تـنـاصـرـ دـيـنـ اللـهـ فيـ السـرـ وـالـجـهـرـ
تـصـونـكـ فيـ الـأـخـرىـ وـفـيـ مـوـقـفـ الـحـشـرـ

تفصيلاً، الأستاذ السيد حسون القزويني، البغدادي وزير، هذا الديوان يقلل إيه الغالية.

در زهی می نسج ابی دع ناظم
بهرت فراق نظامه المعلم
یخربک عنہ بالنعتیم الدائم

لله در کاظم من ناظم
من جوهر الإنشاء صفت قلائلاً
نعم الذخيرة للمعاد فنزو العلي

* * *

تمهيد

مضى على إستشهاد أبي الأحرار وسيد الشهداء الحسين بن علي عليهما السلام أكثر من ألف وثلاثمائة عام ، ومنذ ذلك العام إلى يومنا هذا والشعراء ينظمون فيه القصائد والملامح والأراجيز بالفصحي ، بشتى اللغات الدارجة والشائعة التي ينطق بها قوم من البشر. ولقد شارك بني آدم في هذا الأمر الجن والمئك أيضاً !

ذكر الطبرى في تاريخه (ج 6 / 269) وإن أثير فى كامله (ج 4 / 40) وهم من أشهر مؤرخي العامة. قالا : روى أن أم سلمة (رض) سمعت هاتفا يقول :

أبشع روا بالعذاب والتنكيل
قد لعنتم على لسان ابن داود
وروى الشيخ المفید عن رجل من بني تميم قال : كنت جالسا بالرایة ومعي صاحب لي فسمعنا هاتفا يقول :
وأله ما جئتم حتى بصرت به
بالطف منظر الخدین منحروا
مثل المصايح يملون الدجى نورا
أله يعلم أى لم أفل زورا

ونقله الحافظ سليمان الحنفي بكتابه ينابيع المودة (الباب الحادى والستون). عن كتاب المقتل لأبي مخنف قال : قال أبو مخنف : نصبوا الرمح الذي عليه الرأس الشريف المبارك المكرم إلى جانب صومعة الراهب فسمعوا صوت هاتف ينشد ويقول :

وأله ما جئتم حتى بصرت به إلخ ، وزاد في آخرها :

مات الحسين غريب الدار منفرداً
وينقل قبل هذا أيضاً روايات كثيرة في هذا الإطار عن مقتل أبي مخنف. منها يقول : بأن حاملي رأس الحسين عليهما السلام إلى الشام ، سمعوا هاتفا يقول :

ماذا تقولون إذ قال النبي لكم

روى السيد ابن طاووس عليه الرحمة : أن الحسين عليهما السلام نزل الخزيمية في طريقه إلى كربلاء أقام بها يوماً وليلة. فلما أصبح أقبلت إليه أخته زينب عليها السلام فقالت : يا أخي ألا يخبرك بشيء سمعته البارحة ؟ فقال الحسين عليهما السلام : وما ذاك ؟ فقالت : سمعت هاتفها يقول :

ألا يا عين فاحتفل بجهد
ومن يبكي على الشهداء بعد
علقى قوم تسوقهم المنايا
بقدر إلى إنجاز وعد
فالله الحسين عليه السلام : يا أختاه كل الذي قضى فهو كائن.
وأما شعر الجن ونوحهم على الحسين عليه السلام فكثير جداً.

منها ما رواه ابن قولويه في كامل الزيارات قال : كانوا يسمعون نوح الجنّ في الليالي التي قتل فيها الحسين علیه السلام فمن شعرهم :

ولم تنفرد الشيعة بإنشاد الأشعار وإن شائها في رثاء أبي عبد الله الحسين عليهما السلام وفي البكاء والنياحة عليه ، بل نجد بعض الذين لم يكونوا على طريقتهم أيضا سعوا في هذا المضمار وبرزوا في هذا الإطار.

فقد ذكر الحافظ سليمان في كتابه بنيابع المودة (الباب الثاني والستون) نقالا عن الحافظ جمال الدين الزرندي المدري وهو عَنِ الْآخِرِينَ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ ابْنِ الطَّسْ قَالَ : بِلَغَهُ أَنَّ الشَّافِعِيَّ أَنْشَدَ هَذِهِ الْأَسْيَاتَ :

تأوه قلبي، والفتحة أذكى ثبات

وَكَادَتْ لَهُمْ صَمْ الجَبَالِ تَذَوْبُ
وَإِنْ كَرْهَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ وَقَلْبُهُمْ
صَبِيْعٌ بِمَا إِلَّا رَجُونَ خَضِيبٌ
وَذِي بَنِيَّهُ إِنْ ذَاكَ عَجِيبٌ

نزلت الدنيا لآل محمد
فمن مبلغ عني الحسين رسالة
قتيل بلا جرم كأن قميصه
نصلى على المختار من آل هاشم
وقال شاعر آخر :

وقال شاعر آخر :

قتلوا بـك التكبـير والتهـلـيلـا

ومع طي القرون المتمادية إنطوت كثير من العادات وتغيرت تقاليد كثيرة وإندرست كثير من الذكريات وإنمحت وقائع عظيمة وحوادث وخيمة من ذاكرة الأيام كان التاريخ سجلها. ولكن يوم الحسين عليه السلام وجهاده العظيم وذكرى إستشهاده الألئيم لم يندرس ولن ينطوي ولا ينسى أبدا على مر الدهور وكـ العصور ، بل هو كالشمس في الضحى ، أشرق من كربلاء ليضيء العالم وينشر في الكون.

حتى غدا. كل يوم عاشوراء. وكل أرض كربلاء !! وصار الحسين عليه السلام رمزا للإحتجاج الصارخ على الظلم والطغيان ، وثورة وبركانا ضد الطواغيت والظالمين في كل زمان ومكان. وأصبح أسوة وقدوة لجميع الشعوب وألأمم الطالبة للحرية والشرف والعزة والكرامة التي قدرها الله سبحانه للإنسان. بقوله تعالى «ولَقَدْ كَرِمْنَا بْنَ آدَمَ ». .

فالحسين عليهما السلام أبو الأحرار وسيد الشهداء. خالد ومخلد يلوح أبداً في أفق الزمان وفي سماء الحقيقة والمعنوية وفي فؤاد الإنسانية وفي قلب كل مظلوم في العالم.

۳۶۰

وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ وَالْحُكْمُ يَنْهَا

قَالَ أَلَا شَاءَ لَآخِرَ :

سـلـفـت وـهـوـنـت الـلـيـزـاـيـأـلـاتـة

وَجْهَ الْأَيَامِ تَبَةَ مَدَّةً وَتَزُولُ وَهُنَى إِلَى الْقِيَامَةِ بَاقِيَةً
وَالْعَجِيبُ أَنَّ أَكْثَرَ الْحُكُومَاتِ الَّتِي إِسْتَوَلَتْ عَلَى بَلَادِ الْمُسْلِمِينَ، كَانَتْ وَلَا زَالَتْ تُحَارِبُ إِسْمَ الْحَسِينِ وَتَمْنَعُ مِنْ إِحْيَاءِ
ذِكْرِهِ وَيَوْمِهِ الْأَلِيمِ وَعَاشُورَاهُ الْعَظِيمِ. وَإِنَّكَ قَلْمًا تَجْدُ فَضَائِيَّةً مِنَ الْفَضَائِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ أَوْ مُخْطَةً لِتَفْلِازِ مِنْ
مُخْطَاتِ الدُّولِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَحْبِي ذَكْرَهُ إِسْتَشَهَادَهُ وَيَوْمَهُ الْأَلِيمِ الَّذِي مَطْرَتِ السَّمَاءَ فِيهِ دَمًا ، كَمَا نَقَرَأُ فِي

كتب الشيعة والسنّة ، فلا يذكرون في يومه شيئاً من تاريخه المليء بالجهاد في سبيل الله وتضحياته وبطولاته وفتوره ومواساته وغيرها من الدروس والعبر التي أحوج ما يكون إليها اليوم أبناء الإسلام ، والحسين عليه هو سبط نبيهم وريحانته وسيد شباب أهل الجنة.

وأقل ما تتوقعه من تلك الفضائيات ومحطات التلفزة المنسوبة والمنتسبة إلى الدول العربية والإسلامية : أن تعلن في يوم عاشوراء ساعة حداد لإستشهاد الحسين بن علي عليهما سبط رسول الله وإستشهاد آله وصحبه .
أم يكن الحسين وإخوته وأولاده وأبناء أخيه الحسن المجتبى عليهما عترة خاتم النبيين وأهل بيته الطيبين الطاهرين ؟ وقد حلت بهم تلك الفجائع والمصائب التي لم يشهد تاريخ البشرية مثلها !
نعم. العجب أن شعاع عاشوراء إمتد وإتسع ونور الحسين عليه شاع وإنشر ، حتى شمل العالم رغم كل المحاولات المضادة ، وخذلان الحكومات الإسلامية للنهضة الحسينية المباركة .

* * *

ولا يخفى أثر الشعراء الكرام ودورهم البناء في إنعكاس واقعة عاشوراء ، وإيصال نور الحسين وصوته إلى الأجيال التي جاءت بعد ذلك اليوم الأليم وتلتمدت في مدرسة سيد الشهداء .
والعلمون هم الخطباء والشعراء الحسينيون .

وإن إنشاء الشعر ونظم القصائد من أفضل وسائل الإعلام في العالم. ولقد برز في هذه المدرسة العظيمة والجامعة الكريمة. أساتذة كبار إشتهروا في ميادين الخطابة والشعر والبلاغة والأدب. وأحد هؤلاء هو المرحوم المغفور له الحاج كاظم المنظور الكربلاوي ، الذي إعترف له ولعظمته في ميدان الشعر والأدب الشعبي جميع الشعراء وكل الأدباء المعاصرين له حتى لقبوه بأمير الشعراء الشعبيين .

والجدير بالذكر أنه كان أمياً لا يعرف القراءة والكتابة ولكن جاء بما يعجز عن إتيانه ، سائر الشعراء والأدباء العالمين العارفين. ولم تتحصر قصائده في رثاء عترة الرسالة وذكر مصائب أهل بيته النبوة. بل تناول في شعره سرد فضائلهم ومناقبهم وحاجج بما خصومهم ومنكري فضائلهم. منها قصيدة مطلعها :

يهل تعرض عن الآية إتگول سحر مستمر والگمر آیة «محمد» تظن ينسق بالسحر ويعرج في آخر القصيدة إلى مصاب علي الأكبر حيث كان أشبه الناس بجده رسول الله ﷺ حلقاً وحلقاً ومنطقاً. وهكذا يتطرق إلى ولاية علي بن أبي طالب عليهما السلام ويشير إلى الآية الكريمة وقول الله عز وجل: «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ» فـ«فيقول»:

خير الأعمال الولاية وبها دين الله كمل والذي عنها تختلف ما يفيده كل عمل
ويعرج في آخر القصيدة ، إلى مصاب أبي الفضل العباس عليهما السلام إذ واسى أخاه الحسين وضحي بنفسه وفداه بروحه. وأنه
كان لسبط رسول الله ﷺ كما كان أبوه علي بن أبي طالب عليهما السلام محمد خاتم الأنبياء ﷺ .
ويتطرق الشاعر المنظور إلى الوعظ والإندار فيقول:

يا من إبدنياك شاغل نفسك إبطول الأمل أظن غافل ما دريت الگبر صندوق العمل
وفي آخر القصيدة يرجع إلى موقف الحسين عليهما السلام بأ الآخرة وذكر مصابيه الفجيعة الأليمية إلى ربه سبحانه ويشكو قاتليه
وظلميه إلى الله تعالى ليحاكمهم.

وفي قصيدة عصماء يتطرق إلى عقيدة خاصة بالشيعة وهي الإعتقد بأن الله عز وجل أعطى علياً عليهما السلام ولاية الكون فهو
يتصرف في العالم بإذن الله تعالى فيقول الشاعر:

يا علي معناك صارت گطب والعالم راحها مثل طي السجل ييدك تنطوي الأرض إو سماها
وفي آخر القصيدة يرجع الشاعر إلى مصاب زينب الكبرى واليتامى حولها، حيث هي عزيزة أيها والعاقلة الهاشمية التي
طلما حمى علي عليهما السلام خدرها، ولكنها أمست في كربلاء بعد مقتل أخيها الحسين ومصرع إخوتها وعشيرتها أسرية
الأعداء. وهكذا حينما يرى شاعرنا العظيم ، هجمة الأعداء على عم النبي أكرم ﷺ وناصره ومحاميه ، أبي طالب
المظلوم ، ويشاهد سهام الظالمين تستهدف شخصيته الفذة وتريد النيل من مواقفه البطولية في الإسلام ، ينتصر له شاعرنا
المنظور ويبين دفاعه عن ابن أخيه محمد ﷺ وحقه على الإسلام الحنيف فقال في قصيدة مطلعها :
يشع عالإسلام فضلوك ييو طالب چالگمر حيث إناته إحفظت إلها المصطفه سيد البشر
ثم يعرج في آخر القصيدة إلى ما واجهه إبنه الإمام علي عليهما السلام من أعدائه ويدرك مصيبة

فاطمة الزهراء عليها السلام وما لاقته بعد أبيها رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وحينما يتطرق إلى شرح المصائب وتفصيل الواقع الأليمة يوم الطفو^ف يسردها في صياغة سلسلة عبارات سهلة يفهمها كل عالم وعامي وكل كبير وصغير. مثل القصيدة الحزينة:

يحس برك **أَخْ يَنِّي** **عَنْ طَحَنْ مِنْ** **الغَبرَة**
زيَنَهَا **إِبَارِيَهَ كَچَتَالَتْ** **عَنْ طَحَنْ مِنْ** **الغَبرَة**
 والقصيدة الأخرى على نفس اللحن والوزن وهي :

ولا بد لي أن أجرب إنتباه القارئ الكريم إلى نقطة مشرقة في حياة شاعرنا المنظور وهي إبداعه للألحان وتفننه في الأطوار والأوزان ولا أظن أحداً من الملحنين والفنانين يماثله ويساويه في هذا المجال.

ولقد طبع له في حياته أكثر من عشرة أجزاء تجمع أشعاره وقصائده التي تكون خالدة. ولا زالت تقرأ في المجالس الحسينية والمناسبات الدينية.

ولقلة وجود هذه الكتب في أيدي الراغبين وال الحاجة الملحة إليها ومطالبة الخطباء والرواديد الحسينيين لهذه القصائد والأشعار قام الشاعر الحسيني وخادم أهل بيت النبوة المخلص السيد سعد الذباهي بجمع هذه القصائد المطبوعة وغير المطبوعة. وإهتم بتتنقحها وتصحيحها وشرح بعض الكلمات الغامضة الصعبة فيها. فجزاه الله خير جزاء الحسينين وأيديه وسدد عمله وقلمه.

وبعد إتمامه ، تبع المحسن الوجيه خادم الحسين الحاج إسماعيل جنتي الكربلائي بطبعه ونشره. فجزاه الله خيراً وبارك الله فيه وفي أمواله وأولاده وأطال عمره بالصحة والعافية والتوفيق لمرضاته.

وصلى الله على محمد وآل الطيبين الطاهرين والسلام على عباد الله الصالحين ورحمة الله وبركاته.

السيد حسين الموسوي الفالي

١٤٢٤ / صفر / ٢٠

مقدمة التحقيق

قال الله تعالى :

﴿ وَقُلْ إِعْمَلُوا فَسَيَرِي اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

وقال الصادق الأمين عليه السلام : «إنما الأفعال بالنيات ولكل إمرىء ما نوى».

لابد لكل عمل من نية وهذه النية لها دافع تدفع الإنسان بالقيام بمثل هذا العمل.

وكانت النية قربة إلى الله تعالى ، والدافع كثيرة التي دفعتني لهذا العمل منها:

أولاً: خدمة لعقديتي وديني ، وخدمة من خدم مذهبني.

وثانياً: جمع التراث الذي تبعث هنا وهناك من أجل أن يظهر بحلة جديدة يستطيع القارئ أن يستفيد منها أكثر ويقتطف ثمارها بسهولة.

بإضافة إلى حبي لهذا العمل فتجدني سعيدا به بالرغم من مشاق العمل وصعوبته وبالرغم من كثرة مشاغلي ووقتي الضيق وأستشهد دائما بالمقوله التي تقول : (أسعد الناس أكثراهم حبا للعمل الذي يؤدبه).

وبما أن هذه الدافع تحتاج إلى تأييد وتسديد ، فلقد وجدت ضالتي عندما بدأت بهذا العمل. وجدت التأييد من أغلب خدمة الحسين عليه السلام.

وأما من ناحية التسديد فهو من المسدد سبحانه وتعالى أولاً ، وثانياً رأيت التسديد بأم عيني من أهل البيت عليهم السلام. وخصوصا نظرات من كانت ناظرة له في حياته ألا وهي (فاطمة الزهراء عليها السلام) التي ألقت بنظراتها عليه وعلى أعماله فسمى على أثرها (الحاج كاظم المنظور الكربلائي) وفي مماته رأيت نظراتها

المتابعة على شعره وإنشاره السريع فبقيت كلماته كالشهد على السنة القراء وأصحاب النسق والمتطلعين إلى هذا النوع من الشعر الحسيني الذي رفد به المكتبات وصدقت به حناجر الراثين والمادحين من ذلك العهد وإلى يومنا هذا.

وأنا بياعتقادى سيبقى المنظور منظورا ما دام هناك منبر يرثى الحسين وأهل البيت عليهما السلام ، ولو فرضنا هذا الإفتراض فقلنا : بأن شعر المنظور بمروء الأزمنة سينقرض ، ولن تجد أثرا لدواوينه الخالدة سيبقى مطلع القصائد ماثلاً ومتجلياً أمام أشهر قصيدة عرفت على السنة محبي الحسين عليهما السلام ألا وهي «آيسين ومصاباه» هذا لو إفترضنا أن تنسى العقول والقلوب قصائد كثيرة منها :

(گلّي يلميمون) و (يا محله الوداع إبها مسيه) و (بين أمي عالتربان عفتوك رميه) و (بين أمي إنگطع گلبي وعيوني ظلت إرييه) و (من سگط منك علمته) و (جابر يجابر) و (يمه ذكريني) و (بطل بالغاصريه) و (آنه أم البنين ودهري ذبني) و (طفله من يتامه الغاصريه) و (زينب يالتنشدوني عليها) و (إلن هالشمع وإلن الحنه) و (زينب والحسين إو گمر هاشم) و (يالنائم إعله العلگمي) (زينب تعنت للمعاره إتنادي بحسين) و (ليش إحسين متكسره إضلوعه) و (ردينه من اليسر ردينه) و (بيني الضيعتني إبضيعتك مني) و (يحسين أخبارك من طحي عالغبره) و (عالبشرعه العباس) و (شوف أمك ابيا حاله) و (دلوبي دلوبي يا ناس دلوبي) و (شهر لأحزان أحزان) و (يا گطعة الچفين) و (أمسه راس الحسين إويه الجسد) و (تاريخ لأحرار) و (دمع اليّكت إعله حسين) و (من ركب ميمونه) و (يفاروق الديانه) و (شيكول الگلب دسمع يحيدر) و (وجдан هذا العالم وتكوينه) و (يا علي لو ما يمينك) و (أسأل إمن المعبد) و (خير لأعمال الولايه) و (هاك إخذ يا با أحسن هاك

عهدي) و (من فضل بارينه) و (هاك إخذ من معجزاته) و (أه إعليك يلمرتضه) و (يا حسين أوهبت للعالم حياتك) و (مفروض عالناس) و (صاحب أبو محمد صالح).

و قبل نشر هذه الدواوين كانت لدى فكرة جمع القصائد الخالدة أمثال ما ذكرت بـديوان واحد و جمعها على (CD) قراءة و كتابة و تسجيلاً وهذا غيضٌ من فيض ذكرته لك عزيزي المتطلع لأنني لم أستطع ذكر قصيدة و ترك لأخرى و ذكرت هذا النموذج من القصائد لشهرتها و فوتها و رصانة و متناه سبکها و لحنها المميز.

وبإعتقادي أن خلود (الأديب الحاج كاظم المنظور الكريلائي عليه السلام) و شهرته العريضة يرجع إلى أسباب كثيرة نذكر على الإيجاز منها:

- 1 - نظر أهل البيت عليهم السلام له وخاصة لطف و عناء الحسين عليه السلام والزهراء عليها السلام.
- 2 - الإخلاص التام والمنقطع لأهل البيت عليهم السلام. و خدمته الحسينية الطويلة الأمد.
- 3 - قوة و متنانة نظميه و سلاسة كلماته بنفس الوقت، بحيث يستخدم المفردات الرقيقة والبساطة التي تدغدغ المشاعر وتلهب النفوس و تأجج العواطف و تفجر ثورة الدموع في عيون المحبين كسيفٍ يقانع الظالمين. لذا كان حقاً أمير الشعراء الشعبيين على مرّ الأزمانة.
- 4 - وعامل آخر من عوامل النجاح والإبداع و برأيي إنه مهم جداً ، ألا وهو لحن القصيدة و طريقة إنشادها والحنجرة المخلصة التي تصقل جواهر الكلام والمفردات حيث وجد الشيخ كاظم المنظور ضالته ومن يساطره الحب والإخلاص وهذه المسيرة الطويلة المشاق ألا وهو الرادود الحسيني الشهير (المله حمزه الزغير) رحمه الله تعالى وحشره مع الحسين عليه السلام وآلـهـ. فقصائد المنظور أخذت المساحة الواسعة والصدى العريض في أصقاع الأرض كافة

اسس مدرسة متكاملة متaramية لأطراف تخرج منها الكثير الكثير من الشعراء والرواديد ولهما الفضل الكبير في تقويم ورصانة المنبر الحسيني الخالد فهما بحق تؤمان ولدا في ساعة واحدة من رحم الإبداع والشهرة.

ولقد لعب المرحوم حمزة الزغبي دوراً كبيراً وفعلاً على نشر قصائد الشيخ كاظم المنظور قبل نشرها وطبعها في الدواوين. وأغلب القصائد التي ذكرتها سلفاً كانت محفوظة وتتردد على ألسنة العشاق.

فهذه النقاط والأسباب التي ذكرتها هي بإعتقادي سبب شهرة شاعرنا المرحوم، ولقلما تجد هذه الأمور والأسباب التي دعت لنجاحه متوفرة في شاعر أو أديب. فإنقضت أيام وتدالوت بين الناس ومررت عقود على شعره ورحيله ولا زالت تلك العذوبة والحلوة تتحسسها كلما طرقت مسامعنا من قريب أو بعيد.

فهذه الآلئ والدرر المكنونة في قبور البحار تحتاج إلى غواص يغوص في الأعماق ليستخرجها ويعرضها بضاعة فاخرة تسر الناظرين. فهذا الكنز الثمين المقفل الذي هو تحت الأرض كان مفتاحه لسان المنظور.

حيث قال رسول الله ﷺ : «إن الله كنوزاً تحت الأرض مفاتيحها ألسنة الشعراء». فستظل كنوز شعر المنظور مفتوحة يقتني جواهرها الغادي والبادي عبر الأزمنة والأدوار. وأنا أقل من يتحدث عن هذه الشخصية النادرة التي كسرت ما قبلها وما بعدها. فهو حقاً رائد القصيدة الحسينية الصادقة بلا منازع. وهذا لا يعني أنني أتطاول على ما سبقه من شعراء ومن جاء بعده. ومن أنا حتى أقلل من قدرات وإبداعات الآخرين ولست من يضع الدرجات على الأوراق الإمتحانية فكل واحد منهم له دوره وكل الشعراء الحسينيين لهم الدور الفاعل باستمرار هذه المسيرة الطويلة منذ بدأ الإسلام إلى يومنا هذا وإلى يوم يعيشون. وكما يقول المثل (كل وردة لها عطرها

ورائحتها) وفق الله جميع العاملين من شعراء ورواديد لخدمة من كان جباراً خادماً عنده ويكتفي بذلك فخراً.
إلى هنا أكتفي بهذا القليل وهو غيض من فيض وأحس بأنني كلما تحدثت أكثر لم أف بالغرض المطلوب ولكن كما يقال : (ما لا يعرف كله لا يترك جله).

استطلاع :

أود هنا أن أطلع القارئ المتبع لهذا اللون من شعر الشاعر الكبير الشيخ كاظم المنظور على ما قمت به من عمل شاق ومثمر خدمة مني إلى من خدم الدين والمذهب والعقيدة الحقة وإلى جميع عشاق هذا الشاعر الفذ.

وأوجز عملي بعده نقاط قمت بأدائها حول ديوان المنظورات بأجزائه الأربع منها :

1 - جمع القصائد غير المطبوعة في دواوين الطبعة القديمة وأشارت لها في الهاشم.
2 - تصحيح وتنقية وإعداد (أحد عشر ديواناً) من شعر المنظور ، حيث أن الطباعة القديمة توجد فيها أخطاء مطبعية كثيرة لا تخصى وكلمات لم تعرف وغير واضحة للقارئ.

3 - توجد بعض القصائد ناقصة إما من المقصائر أو بعض الأسطر الضرورية فتحاصرت بعد أن أخذت الإذن من أكثر الملطعين وأكملتها من غير خلل في المعنى ووضعتها بين قوسين حفظاً للأمانة.

4 - قمت بتبويب الدواوين حسب التسلسل من حيث قصائدها حيث كانت القصائد غير مسلسلة وغير معدة إعداداً جيداً كي يتتسنى للقارئ أن ينتقي أو يختار ما يحتاجه من قصائد بسهولة. وإنحصرت الوقت على القارئ حيث إنحصرت (11 ديواناً) إلى (4 مجلدات). وكل مجلد يحتوي على عدة

أبواب.

مثلاً المجلد الأول من المنظورات الحسينية الذي هو بين يديك يحتوي على :

المنظورات الـإلهـيـة المنظورات الأـحمدـيـة المنظورات العـلوـيـة.

وكل فصل يحتوي على جميع القصائد التي تشمل على ما يدل عليه ذلك الفصل إبتداءً بقصائد (الكـعـدة) الجلوس إلى قصائد (الوـكـفـة) القيام ومن ثم الهمسات والمستهلاـت وأـلـبـوذـيـة والـموـالـ.

5 - جعلت لكل قصيدة وزناً من أـلـأـوزـانـ مع شـرـحـ مـبـسـطـ لـذـلـكـ الـوزـنـ وـذـكـرـتـ ذـلـكـ أـسـفـلـ كـلـ قـصـيـدـةـ أـمـاـ الـوزـنـ المـكـرـرـ فقد ذـكـرـتـهـ تـحـتـ عـنـوانـ القـصـيـدـةـ جـانـبـاـ لـيـتـسـنـيـ لـلـقـارـئـ مـعـرـفـةـ هـذـاـ الـوزـنـ.

6 - يوجد خلل في بعض أـلـأـوزـانـ . وـذـلـكـ يـعـودـ إـلـىـ الطـبـاعـةـ الـقـدـيمـةـ وـسـقـوـطـ بـعـضـ الـحـرـوفـ وـأـشـرـنـاـ لـهـ وـوـضـعـنـاهـ بـيـنـ قـوـسـينـ وـأـؤـكـدـ ذـلـكـ بـأـنـ السـبـبـ كـانـ مـنـ الطـبـاعـةـ الـقـدـيمـةـ الـتـيـ تـؤـدـيـ إـلـىـ مـثـلـ ذـلـكـ وـعـالـجـنـاـهـ بـاـ هـوـ مـمـكـنـ وـنـأـمـلـ بـأـنـ تـخـرـجـ هـذـهـ الدـوـاـوـيـنـ بـحـلـةـ جـدـيـدـةـ يـسـتـفـيدـ مـنـهـاـ الـجـمـيـعـ وـيـقـطـفـ ثـمـارـهـاـ الـيـانـعـةـ فـيـ كـلـ آـنـ وـزـمـانـ لـأـنـهـاـ قـصـائـدـ تـوـاـكـبـ كـلـ الـعـصـورـ وـكـلـمـاـ فـرـأـهـاـ سـتـجـدـهـاـ كـأـنـهـاـ كـتـبـتـ أـلـآنـ.

أـكـتـفـيـ بـهـذـاـ الـقـدـرـ يـسـيـرـ رـاجـيـاـ مـنـ ذـلـكـ وـجـهـ أـللـهـ وـرـضـاهـ وـأـنـ يـتـقـبـلـ مـنـ شـاعـرـ الـمـنـظـورـاتـ وـمـنـهـ اـلـعـمـلـ الـقـلـيلـ وـأـنـ يـجـشـرـنـاـ فـيـ زـمـرـةـ خـدـامـ الـحـسـينـ يـوـمـ لاـ يـنـفعـ مـالـ وـلـاـ بـنـونـ إـلـاـ مـنـ أـتـىـ أـللـهـ بـقـلـبـ سـلـيمـ وـمـاـ تـوـفـيقـيـ إـلـاـ بـأـللـهـ الـعـلـيـ الـعـظـيمـ ثـمـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ الـكـرـيمـ مـحـمـدـ وـآلـهـ أـلـأـطـهـارـ.

الأقل

الشاعر السيد سعد الذباهي

أصفهان إيران 1424 هـ / صفر 2003 م

شكر وتقدير

قال الإمام الرضا عليه السلام :

«مَنْ لَمْ يَشْكُرْ الْمُنْعِمَ مِنْ الْمَحْلُوقِينَ لَمْ يَشْكُرْ اللَّهَ عَزَّوَجَلَ»

عيون أخبار الرضا : ج 2 ص 24

تيمنا بهذا الحديث الشريف نتقدم بوافر الشكر والإمتنان إلى جميع الإخوة الأعزاء الذين بذلوا جهوداً طيبة لا يستهان بها من أجل إخراج هذا الديوان إلى حيز الوجود بهذه الصورة المناسبة.

نشكر البازلتين مالاً وفكراً وجهداً الذين قاموا بعمل كبير ، ألا وهو جمع هذا التراث الجم من التلف والضياع وتصحيحه وتنقيحه حيث كانت الطبعات القديمة قد أهملت منه جانباً كبيراً وذلك لرداءة الطباعة القديمة وعدم تبويبه حسب المناسبات. وكذلك نشكر الذين زودونا بالقصائد غير المطبوعة سابقاً، وكل من سعى في هذا المجال.

ونخص بالذكر (الحاج إسماعيل جنتي الكربلاوي) الذي قام بطبع هذه الجلدات الأربع على نفقته الخاصة. وكذلك نتقدم بالشكر والتقدير إلى الشاعر الأديب السيد (سعد الذجاوي) الذي قام بتحقيق هذه الدواوين. وما عند الله خيرٌ وأبقى ، وجزى الله المحسنين خير الجزاء.

مركز تحقیقات وكمبيوتر کربلاء

الحسينية الكربلائية

إيران أصفهان / صفر المرجب / 1424

الفصل الأول

المنظورات الإلهية

ويشتمل على القصائد التالية:

- | | |
|-----------|--|
| (كعده) 27 | 1 - إحدى الدنيا «يا صاح خل عنك الدنيه وهوها» |
| (كعده) 32 | 2 - عيد مبارك وطاعة مقبولة «يهلال عيد الحكمه بالحكمه» |
| (لطم) 34 | 3 - الكون الدوار «سايره الدنيه بخلها مثل عيس الهايمه» |
| (لطم) 39 | 4 - الدنيا تمور «النفس تعلم بالقيمه إشقدمت وشأخرت» |
| (لطم) 45 | 5 - الوعظ والإرشاد والدعوة إلى السداد «تنصب محكمه كبره للخلج بأ الآخره» |
| (لطم) 50 | 6 - آيات بينات «إعمل إلدنياك چنك بيها عايش للأبد» |
| (لطم) 55 | 7 - التنبيه للغافلين عن موقف يوم الدين «يا من إلدنياك غافل عن حديث الغاشيه» |
| (لطم) 61 | 8 - الوعظ المفيد الكافي عن الترديد «لا يغرك هوه الدنيه تره الغاويه» |
| (لطم) 66 | 9 - النداء إلى السباق وتحذيب الأخلاق «يا من إلدنياك شاغل نفسك إبطول الأمل» |
| (لطم) 71 | 10 - الشاعر يخاطب الحسين عليه السلام «يا حسين أدريلك گلبك عمله المذنب ينچسر» |
| (لطم) 72 | 11 - في الموعظ والحكم «دنياك يا صاحب لتأمين بيها ساعه وبصير السافل إبعاليها» |
| (لطم) 75 | 12 - أمثال وموعظ وحكم «يا صاح خوض ابوديان عصرك وإخذ صافيهها» |
| (لطم) 79 | 13 - لا يدرك الحق إلا بالجد «سمح إدروبلك يالتريد الراحة» |
| (لطم) 83 | 14 - ساعات الفرج «ساعاته ساعاته والفرج ساعاته» |

(1)

إحدى الدنيا وختاماً بالقاسم عليه السلام

(1) «شیعیتی گعدہ»

يا صاح خل عنك الدنيا وهوها

لَا تَبْغِي إِلَهٌ مُّعَذِّبٌ وَاللهُ أَكْبَرُ دِينُكَ دِينُكَ دِينُكَ دِينُكَ

كل ساعه صوره والدھر واضح بیانه

* * *

إحذر الدنيه التنجلى كلساً إبصوريه

والجهل مغفول عنها وشامخ إبغيها غروره

والى حللها بشعوره ذاك يقدس شعوره

يالراضع بثدي الجهل

لَا تَحْجُجْ رَبِّكَ الْأَمَّ لَدَمَكَ بِالْأَجْجَ

إنتيه من غفلتك دنياك عبره

لَا تظْهِرْ مَغْفِيَّاً وَلَمْ يَجِدْ تَذَكِّرْ

سایج الدنیه ینطوی ابچفک إعنانه

(١) وزن الشيعي : وكذلك يسمى «الشبعگا» وزن قديم جداً وسمي بالشيعي نسبة إلى القصيدة التي تسبّب إلى الإمام سيد الشهداء عليهما السلام :

شیعی مہما شربتم عذب ماءٍ فِإِذْكُرُونِي

تفعيلته : فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن

واعتبر دنياك روضة شرف مغروسه الرباتك
لا تخبط إهروش بيها تنگطف وردة حياتك
إبحرد إثياب المذلّه وإرتدي بعزة إباتك
وترشح إبنور الورع سن الطمع

ن الطم——— بالص——— خر ل——— و ينست ر——— تع

لا تفتح إبوجهك أبواب المطامع
ل——— و ردت ت——— رتاج يا ص——— اح
إنصف وناصف والجهل قصر إنسانه

* * *

إرياض دنياك المزهره نابت إعله الشر شجرها
لا لتجني ثمر منها وإنشد الضايگ ثمرها
تحجس إبتغرك شهدتها وينمزج بالريح مرها
وإكتفي ولا تنشد بعد

لتش——— يه عين——— لك بالحس——— د نام برغ——— د

لو شفت عمّ الخطر والفتن تسرع
(لمى) بش——— رف ك——— ون آم——— ن و م——— أمون
لتخون دينك والوطن شيد كيانه

* * *

والوطن غذاك نبته وريع جسمك من غيره
لا تغضّ البصر عنّه لو چنت صاحب بصيره
وكون إلك بالدين عروه تلتزم بيها السريره
مبئنك إلزم مبئنك
مرجع——— لك أص——— لك مرجع——— لك
وألا——— ي تض——— يعه يض——— يعك

میضیع لو ینعقد شرّ إِتصالك

لو واصلت حبل إتصالك بالديانة

* * *

إِنْهَجْ إِبْنَهُجْ كِتَابَ الْبَارِيِّ وَبِسْنَةِ نَبِيِّهِ (١)

لو فکرتک متحملها معنه قرآنک خفیه

إقره دستور التمدن والحقوق المدنية

نحو البلاغة من رسم

مفتاح قاصدة كل علم ونبراس مصباح الحلم

وسرّ الحكم منطوي إنجج البلاغه

مَا تَعْمَلُونَ يَكُلُّونَ وَمَا هُنَّ بِغَافِلٍ عَمَّا يَفْعَلُونَ

لو نعتبر نهج البلاغه مقتداً

* * *

اعتبر نهج البلاغه منهج الدستور دينك

كُون إِلَكْ تُوفِيق سامِي ينطوي إِزْمَامَه إِيْمِينِك

تحافظ الدينك أمانه وبالوفه تلبي يقينك

وتقديس الحافظ وصيّة عوده

ولحس ين س لّمها وب ذل مجھ وده والحس نال بض نوته مگھ وده

عریس، و منصّته إتّراب الشهاده

مماضٍ يَعِدُ إِذْعَانًا لِللهٗ

وَمِنْ دَمْ وَرِيدَه خَضْبٌ إِچْفُوفٌ أَلْأَمَانَه

* * *

(1) في النسخة القديمة (نبينه).

سر دليل الحسن جاسم وأفجعه بالغاضريه
وبالگير ظلت عيونه شابجه الجاسم إربيه
إنفعج من شاهد عزيزه إينازع إبحجر الميه

والمعاره حسين لايج حاير إبشيلا القاسم
 وبالخيم نصب الحوفه وتنظر جيته الفواطم
 ساعه لن حسين إجاها وجاب عريس المهاوشم

أَللّٰهُ يَعْلَمُ الْعَالَمَ ثَابِتُ جَنَانَهُ	بِحُسْنَيْنِ بِالْمُؤْمِنِينَ	وَبِكُلِّ حُسْنٍ مُّكَفَّرٍ
نَارُ الشَّهَادَةِ	بِالْمُؤْمِنِينَ	وَبِكُلِّ حُسْنٍ مُّكَفَّرٍ
بَايِنَ	بِالْمُؤْمِنِينَ	وَبِكُلِّ حُسْنٍ مُّكَفَّرٍ
مَدِ جَاسِمٍ بِصَفَّ جَسْمٍ أَكْبَرٍ	طَفْنَيْنِ	غُلَّكَنْ حَوْفَهُ وَالشَّهَادَةِ
عَرِيسَيْنِهِ إِبْلِدِ الْوَرِيدَ إِتْخَنَهُ	مَعَ الْحَزَنَيْنِ	وَيَنِادِي إِلْمَنْ هَالَشَّيْنِ

إِسْمَ اللَّهِ إِعْلَمُ طَوْلَكَ يَا شَبَابَ تَنَادِيَ
يَا رَيْمَعْ گَلَّى وَيَا نَبَرْ يَرْ أَفَّادِي
مِثْ دَمْعَ عَيْنَ رَمَلَهُ نَحْرَ جَاسِمَ فَاضَ دَمَهُ
وَضَمَّتِهِ إِبْحَرَ الْمَوْدَهُ أَوْ گَامِتَ إِبْنَهِ تَشَمَهُ
وَإِنْجَبتَ رَمَلَهَا وَبِالنَّحْبِ شَارَكَتْ عَمَّهُ

(1) في النسخة القديمة (الجسم).

بَيْضَتْ وَجْهِي عَدْ بُنَاتِ الْهَادِي
لَوْ فَاتَكَ الْيَوْمُ
أَجَّلَ الْبَارِي عَرْسَكَ إِبْرُوضَةَ إِجْنَانَه

* * *

(تمت)

(1)

عيد مبارك وطاعة مقبولة

«شیعتی گعدہ»

يـهـ لـالـ عـدـ لـالـ حـكـمـ مـهـ بالـحـكـمـ
صـامـتـ إـلـاسـ لـامـ الشـ هـرـ والـ دـينـ عـيـ دـ وـإـنـتصـرـ
بـالـعـالـمـ إـلـاسـلـامـيـ

* * *

يا هلال العيد بيك الدين يتهلل سروره
من فضل شهرك أو شهرك رسم للطاعات صوره
أو صورة الطاعات بيها المسلم إيجيتن أمره

رمضان بالرحمة نزل
قرآن دستور العمال
والبخاري غامض علم
باللهم يام وفرا القلم
بالعلم الإسلامي

بِالْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ

* * *

يا هلال العيد شهرك يفتح أبواب المثوبه
ينزل الغفران منها إعلمه الله أو تصعد التوبه
أو يقسم الباري إجلاله يمحى للصائم ذنبوه

إِلَوْلُ يَرِيدُ أَضْعَافَ أَجْرِهِ الصَّاِيمِ أَوْ عَزَّةَ مَقَامِهِ
يَكْسِدُ زِيَارَةَ حَسِينٍ إِبْطِيقَ الصَّوْمِ إِوْ نَظَامِهِ
إِعْيَدُ إِوْ يَلْبِسُ الْخَلْعَهِ إِمْطَرْزَهِ إِبْنُورُ أَلِإِمَامِهِ

بالعالم الإسلامي

* * *

والمثل گمر هاشم حاذق إبعلم الإداره
إيسجل الزوار يگطع بسم الحسين إستماره

بالعالم الإسلامي

* * *

(تمت)

(1) ، (2) من نظمنا ، لأن البيت غير كامل .

(3) كانت (إوزوار مهجة فاطمه).

(3)

الكون الدوار

⁽¹⁾ «هجري»

سايره الدين بهلها مثل عيسى المايمه
تحمل الماي إبظهرها او دوم چاتلها الظمه

* * *

ناعم إملامس الدين لاچن إبنزول الحياة
واليلامسها إيتلسع بـأذناب اللالساعات
لو ردت برهان قاطع جرّب إتشوف الممات
لامس الحيّه تجدها إشلون سلسه أو ناعمه

* * *

لو تشوف إزمام دنياك إبيمناك إنطوه
لا تظن للصبح شعه إيدوم إلك منها ضوه
لو ردت شاهد إسلامان إتسحّر له الهوه
وين گلي صفه إسلامان او عرشه او خاتمه

* * *

(1) وزن الهجري : يرجع تاريخه إلى الهجرة النبوية على مهاجرها وأله أفضل الصلاة والسلام، وسمى بهذا الاسم تقديساً وتيمناً باليوم الذي هاجر فيه رسول الله ﷺ من مكة إلى المدينة ، وكانت لأنشودة التي أنسدتها الأنصار عند استقبالهم الرسول ﷺ وهي :
طلع البدر علينا من ثنيات الوداع وجب الشكر علينا ما دعا الله داع
ونفعليلة الهجري :
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
وهذا الوزن لا يختلف عن وزن الشيعي إلا في التفعيلة الأخيرة فبدل (فاعلاتن) في الشيعي (فاعلات) في الهجري.

الدنيه لو شاورت فكرك لا تشاورها إبأمر
(تجنب)⁽¹⁾ الظاهر إو خوض الباطن إتشوف المكر

هذا كون إو فلك دوار إو شأنه إبكل عصر
 يجعل الدنيه الدنيه إبوجه واحد باسمه

* * *

لو چنت قارون عصرك لا تغرك ثروتك
إبمایي عين أللطف ساقي فرع شجرة نعمتك
خاف بيک ألارض تخسف وإتسجل دعوتك
وتنسأل بحساب ألاموال أمام المحکمه

* * *

لا تحث جدامك الدنيه إو بعزم غيها تزوم
های زومه الطاح بيهها بعد لتظن بي يگوم
إبهای يشهد لك القرآن يخبرك ما تدوم
لا چن إيغرك الشيطان يگلک دایمه

* * *

أرض غي دنياك صبخه بيهها لا تغرز شجر
إو لو غرسته إيروح تعبك هدر ما يحصل ثر
لو ردت شاهد إو برهان إلك نص الخبر
من الصبخه إو من ثرها (لا)⁽²⁾ لترجمه غانمه

* * *

(1) في النسخة القديمة الجزء (2) (جنب).

(2) هذه الكلمة غير موجودة وهي (لا).

من جهل نفسك إِو دنياك الباري حذرّك
إِعْحَكْم التنزيل آيات إِو بيهم أنذرك
إنْجَان فكرك من التفسير عجز و إِتعذرك
طالع إِبنهنج البلاغه إِتشوف شرح الترجمه

لـو رـدـت مـن الـمـهـالـك تـبـرـح الدـار السـلـم
أـبـد لـا تـكـتم شـهـادـه إـو مـن يـنـصـبـونـك حـكـم
عـلـم لـا تـظـهـر الـبـاطـل لـا تـضـم لـلـحـّـكـ علم
لـا حـرـام إـتـحـلـل إـو لـا حـلـال إـتـحـرـمـه

إِتْحَلِد إِبْجَلْمُود صِبْرَكْ لُو شَفْت دَهْرَكْ جَفَاكْ
إِحْتَسَبْ هَالِيُومْ بَاچَرْ تَسْعَ بَابَ النَّجَاكْ
إِو لُو يَوْصُوكْ إِبُو صَيْه حَافَظْ إِحْكَوْگَ الْوَصَاكْ
مَثَا، مَا حَافَظْتْ زَينْتْ حَگَّ وَصَيْه فَاطِمَه

تدریی إبھای الوصییه فاطمه إشچانت ترید
إهنا بیزینب لو عزیزی حسین ظل بالطف وحید
لا معنی البذب عنّه او لا نصیر او لا عضید

سلمت زینب وصیة فاطمه العزها الحسین

من تخلص بالمخيم جذب من چبه الونين

ریت اتش	وف	حالہ اے وہ مالِ اعیال
زاد الن	وح	وائگ ب صریخِ اطفال
او گلب	ار	وج واح ترگ دلال
اؤنار الف	رگ ابض	چمد مت نارِ الضم
میرہ		مه

* * *

حَنَّتْ إِوْنَتْ أَمْ كَلْثُومْ إِوْ نَادَتْ يَا غَرِيبْ
عِلْمَ الْفَرَّاْكْ إِبْصَمِيرِيْ إِنْطَبْ وَأَنْكَبْ بَالْلَّهِيْبْ
أَسْلَمَتْ يَحْسِينْ لِلْمَوْتْ وَالْمَفَارِجْ جَرِيبْ

يـا مـظـلـة	وـمـ	رـدـنـهـ المـدـيـنـةـ جـذـنـهـ
مـدـاـكـ	نـبـعـ	مـنـهـ وـالـيـحـامـيـ حـذـنـهـ
يـخـ	إـيـ	يـارـيـ السـمـاـمـهـ إـموـاعـدـنـهـ
أـوـفـيـ إـبـعـهـ	دـجـ إـوـ ظـلـ	عـالـصـ سـاـيـبـ كـاظـمـهـ

* * *

سدر من عَكْب الوداع حسين والضامر جريح
وبضعيف الصوت خلفه سدّرت زينب تصريح
نوب تغث نوب تنهض نوب غالغبره تطيط

راش د وی ن رای ح ل بالله اعلیٰ ک حسین م لین س مع زین ب	ن امْ ي و تخلی نی م ن عی نی یص جی عی نی ک نعْ المه ر و اتنی نی ن زل م ن امطہم م
---	--

* * *

إشنلون وگهه إشنلون ونهه صارت او حنة إگلوب
نادت إکشيف لي وريدك يا شبلا داحي البوب
عرف شنهو گصد زينب رفع عن صدره الثوب

های شمّهٔ او بعد شمّهٔ شمّت حسین الشهید
من بگت جتنه بلا راس رمیهٔ اعله الصعید
اختضست من دمه احمدجه او شمّتهٔ من: اله بید

(\hat{t}_1 , \hat{t}_2)

(4)

الدنيا تمور

«هجري»

النفس تعلم بالقيامه إشقدمت وشأخرت
إشتعدر من ينشدوها إسلون باعت وإشتترت

* * *

يا سفيه الراي غير إللي توثق بالدهر
يظن ما تنفي الدينية خابت إطعونه إو خسر
غرز شجرة طمع بيهها إو منها يترجمه ثغر
أظن ما سامع أخبار (إذا العشار عطلت)

* * *

(لتتجسر) (١) علماصي إو ياخذك بآل الله الغور
خمسم إو زكي أموالك محتسب كون إو شكور
لا يغرك حسن دنياك تره الدينية تمور
إعبيد تشبييد البناء (إذا السماء إنفطرت)

* * *

إنتبه وإجمع أفكارك بالجهل لا تنغفل
(لتحزب)⁽²⁾ بالضلال إو لا تلم للغى شمل
تنفصل كل الأحزاب إو شمل ثابت ما يظل
ما سوه الباري يدوم (إذا النجوم إنكدرت)

* * *

(1) في النسخة القديمة ج 2 (لتجسر).

(2) في النسخة القديمة الجزء (2) (لتحزب).

يُعن بالميزان تطغه إِو عن قسطها منحرف
بمحس أَلأشياء إِشيفيدك من موازينك تخف
يا من إِبزهرة أيامك وإِبهاها منشغف
وشتيفيدك زهرة أَلأمس (إِذا الشمسم كورت)

* * *

حَرَّم أَخذ (الربا) الباري إِو بيه بعضاً عاملين
الويل الكُم يا من الحَّك اليتامه غاصبين
إِسلون تنكر هالجريمه إِو عله إِمتونك كاتبين
إِبد ما تخطي إِبحروف من (الصُّحف إذ نشرت)

* * *

والذي يحضر شهاده إِو من شرحها يختلس
إِيشارچ الجرم إِبجرمه إِو من ذنبوه يقتبس
والذي إِبدنياه طاغي إِو يستحل قتل النفس
إِشيعدنر لو صار (سؤال بأي ذنب قتلت)

* * *

لا تبث بالناس فتنه (أمضه)⁽¹⁾ كل السيئات
إِو بعد أَبىّن للك الغيبة ذاتيه للحسنات
إِو لا تصد بالحسد لو شفت المباني الشامخات
تنهدم يوم أَلأهوال (إِذا الجبال سيرت)

* * *

(1) في النسخة القديمة الجزء (2) (امضة).

تحث نفسك عله التوبه او تود للباري تتوب
لكن إعاهدك عنها إبليس (يشرع⁽¹⁾) لك دروب
إيڭلڭىڭ إصبر بعد حين او أللله غفار الذنوب
توب من ينفح الصور (إذا القبور بُغشت)

إهابي صح المثل إله الضاربيه العارفين
التهتدي بغراب يهديها الطريق الهالكين
لكن اليهتدي إبنور الدهه إو حبل الله المتنين
يكضه بالجنه إبعروس (إذا النفوس زوجت)

لما يموت إعله الولايه بالشفاعه ما يحظه
أبد ما يحيزي الصراط بإغير صك المرضيه
حطب لجنهن يصير او يطمرونه باللظه
او يشرب الماء الحميم (إذا الجحيم سعرت)

والصلـاه والصوم رـاس الدـين والـحج والـركـاه
هـالذـي وـالـدـ اليـمـه او خـامـس أـصـحـابـ العـبـاه
أـوـچـبـ إـبوـسـطـ المـعـارـهـ من حـكـمـ وـكـتـ الصـلاـه
يـصـ لـيـ حـسـ لـيـ حـابـهـ وـگـهـ تـدونـهـ
مـدانـ مـدانـ مـنـ الرـمـ مـنـ الرـمـ مـيـ إـيـحـامـونـهـ

(1) في النسخة القديمة الجزء (2) (مشروع).

إو سـ هـم الـگـ
ـنـفـسـ هـمـ إـيـشـ
ـأـبـاجـ رـمـسـ عـاـهـ إـتـهـنـ
(ـإـذـ الجـنـ هـأـلـفـ تـ)
* * *

بعـكـسـ گـومـ أـهـلـ الضـلـالـةـ الـقـدـمـوـ وـأـلـحـرـوـ
بـالـطـفـوـفـ أـنـصـارـ أـبـوـ السـجـادـ باـعـوـ وـإـشـتـرـوـ
مـنـ حـمـهـ سـوـگـ المـنـايـهـ إـبـسـوـمـ أـلـأـرـوـاحـ أـرـخـصـوـ

إـوـ گـلـ بـ حـسـ مـيـنـ
ـحـنـ إـعـلـمـ فـگـ دـأـنـصـارـ
ـلـمـ نـ طـاحـ
ـعـالـمـشـ رـعـهـ شـ نـيـارـ
ـصـاحـ إـصـاحـ وـتـ
ـوـلـگـلـ بـ تـسـ عـرـ نـارـ
ـيـاعـضـ يـدـيـ إـنـكـسـ رـظـهـ رـيـ
ـإـعـلـيـكـ وـإـضـ لـوـعـيـ إـخـنـتـ
* * *

سيـفـ عـزـمـ حـسـينـ مـنـ يـمـنـاهـ طـاحـ إـعـلـهـ النـهـرـ
إـسـتوـحـدـوـهـ الـگـومـ وـبـچـتـلـهـ إـطـمـعـتـ حـربـ إـوـ صـخـرـ
دارـوـ إـعـلـيـهـ بـالـسـيـوـفـ إـوـ بـالـرـماـحـ إـوـ بـالـحـجـرـ

طـاحـ حـسـ مـيـنـ
ـوـالـهـرـ ظـلـ دـوـنـهـ يـحـمـوـمـ
ـوـإـيـحـامـ بـهـ
ـيـشـ گـفـ رـمـيـ إـسـ هـامـ الـگـ وـمـ
ـيـترـجـ بـاهـ
ـمـنـ طـيـحـتـهـ حـسـ مـيـنـ إـيـگـ وـمـ
ـأـيـسـ مـنـ حـسـ مـيـنـ مـهـ جـرـتـ
* * *

إـجـيـبـ الـعـنـانـ إـوـ يـسـلـمـهـ يـيدـ إـبـنـ حـامـيـ الدـخـيلـ
إـوـ يـصـلـكـ وـجـهـهـ إـعـلـهـ الـوطـيـهـ دـوـنـ الـمـكـنـطـرـ چـتـيـلـ
إـوـ مـرـغـ النـاصـيـهـ إـبـدـمـ حـسـينـ وـأـثـگـ بـالـعـوـيـلـ
إـيلـ بـرـ حـسـ مـيـنـ

إِو يَگْ
 وَمِن الْوَرِيدِ دَإِيشَ
 خَضْبَ جَبَهَتَهِ إِبْدَمَ
 الشَّاهِدَتْ حَالَهِ بَچَتْ
 رَبُّ لَهِ
 إِو رَدَ النَّوْبَ
 لِلخَلِيلِ سَلَدَرَ إِو عَيْنَ

* * *

مَنْدَهَلُ وَالسَّرْجُ مَايِيلُ وَإِيتَعْشُ بِاللَّجَامِ
 يَصْهَلُ إِينَادِي الظَّلِيمِهِ إِو مَنْ وَصَلَ حَدَ الْإِخِيَامِ
 إِمَنَ الْخَدَرَ طَلَعَنَ بَنَاتِ الْمَصْطَفَهِ سِيدُ الْأَنَامِ
 تَصَهَّرَ وَيَنْ
 يَا مَهَرَ خَلِيلَتْ حَسَنَ
 إِو هَسَورَ الْحَمَّهِ إِتَكَوْرَ وَيَنْ
 يَا مَهَرَ وَإِتَسَحَّعَ الْعَيْنَ
 ضَائِقَ أَبُويَهِ الْمَسَاءِ لَوْمَنْ
 يَا مَهَرَ كَهَيَّعَ
 يَا مَهَرَ كَهَيَّعَ

* * *

جَنِيْ أَنْظَرَ حَالَ زَينَبَ وَأَسْمَعَ الْحَرَهِ إِشْتَصِيعَ
 إِهْنَا يَمْهَرَ حَسِينَ وَيَنَ حَسِينَ خَلِيَّتِهِ طَرِيعَ
 أَظَنَ مَا ظَلَ عَظَمَ سَالِمَ يِيْ إِو لَا مَفْصِلَ صَحِيعَ
 يِيْ رَوْحَ إِجَهَ
 يَا مَهَرَ يِيْكَنْ كَثَرَهَ
 گَلَبَ يِيْ إِنْصَابَ
 بَعَدهَ حَسَنَيْنَ
 الْمَهَرَ أَوْمَهَ إِاعْلَهَ الْمَعَارَهَ

* * *

مغشيه إعله حسين وعليه الفواطم حايمه
های التشممه وذیچ التمش عن وجهمه الدمه
او زینب إتنادي يخویه إتجاه أملک فاطمه

يَا مَظْلَمَةً	وَمُنْهَاجَيْهِ	كَمْ لَتْكَيْهِ	صَدَقَهِ
إِعْيَالَكَ وَبِهِ	مِنْ عَكْبَيْهِ	كَيْتَوْدَيْهِ	مِنْ عَكْبَيْهِ
إِمْخَفَتِي الصَّرَّ	رَدَأْبَهِ	وَالْيَمَّهِ	رَدَأْبَهِ
يَحْمَقَيْهِ لَدْجَيْهِ	هَالِعَيْهِ	سَالِ إِنْسَيْهِ	لَمْتَهِ

(تمت)

(5)

الوعظ والإرشاد والدعوة إلى السداد

«هجري»

تنتصب محكمه كبرى للخلج بالآخره
شافع الأمة محمد والخامي حيدره

* * *

اعمل ابدنياك صالح تنجح ايوم النشور
ما يدوم الدهر (والدنيا متاعاً للغرور)
انچانك راغب الجنه وتود تستخدم الحور
كل وكت حط المعاد أگبالك او اتصوره

* * *

واحدر اليوم اللي بيء الحامل اتذب الجنين
وكل فرد حابر ابوحه للفرج شابح العين
وعنه ماتغنى أمواله ولا يفیدونه البنین
وتنظره الوادم اسکاره ابغیرخمره مسکره

* * *

والشمس من سمه الرابع تنزل بأول سمه
تصلي مخلك والوطیه نار حدرك مضرمه
وما إلك أمر التکلم فاك ربک خاتمه
والحساب أگبالك وخلفك جهنم مسурه

* * *

حين تسجيل الإفادة والمناقش بالحساب
ايفور تنور القيامه ويجرى طوفان العذاب
والسفينه التنجه (بيها حب علي) داحي الباب
بالولايه اعتصم واسمك خل يقيده ابدفته
* * *

(يجري)⁽¹⁾ التحقيق لمن ينعرض للانتقام
يكوم قانون العداله بحكم ابين الأنام
منهم التوقيف حكمه ومنها بجهنم عدام
والذى تاخذ تبريه ابنور عصمه امنوره

* * *

ينزل أمر الله لحمد والعلی يوم الوعيد
(ألقوا) بجهنم الكافر والتعرفونه عنيد
الكافر الشك بالنبوه وجحد قرآن المجيد
والعنيد لما تبصر بالولايه ناظره

* * *

ثلث تقسام البريه بالحشر يتقسمون
قسم أهل بيت الرساله اليهم تكون الكون
وبصرىح الآية هم (السابقون السابقون)
ومن عواطفهم تمس (اللاحقين) المغفره

* * *

(1) في النسخة القديمة (سمري).

وفرقـةـ الثـالـثـهـ مـنـ اللهـ يـنـزـلـ عـلـيـهاـ الغـضـبـ
 وـبـالـسـلاـسـلـ يـسـلـكـوهـاـ وـهـيـ تـرـحـفـ عـالـرـكـبـ
 (بـصـورـةـ الجـنـ بـآـيـةـ الـخـامـسـ عـشـرـ خـصـمـهـ الـربـ)
 مـنـهـمـ اـتـهـ الـبـرـائـهـ اـنـجـانـ عـنـدـكـ فـاكـرـهـ

* * *

اتـسـكـ اـجـبـلـ المـتـينـ وـعـرـوـةـ الـلـهـاـ اـنـفـصـامـ
 وـلـاـ تـظـلـ تـبـحـثـ وـخـوـيـ اـيـعـارـضـكـ سـوـءـ اـفـتـهـامـ
 اـخـتـمـ الـأـخـبـارـ كـلـهـاـ وـاـخـصـمـ وـيـاـكـ الـكـلـامـ
 مـاـ يـعـرـكـ غـيـرـ (حـيـدرـ)ـ مـنـ تـكـفـ عـالـگـنـطـرـهـ

* * *

كـلـ نـبـيـ وـكـلـ وـصـيـ اـبـذـاـكـ الـيـوـمـ يـنـدـبـ حـاجـتـيـ
 بـإـلـهـيـ النـاسـ تـعـقـ مـنـ عـذـابـكـ رـگـبـيـ
 بـسـ نـبـيـ الرـحـمـهـ يـنـادـيـ يـاـلـهـيـ اـمـتـيـ

حـقـ الـجـزـهـ مـنـ الـامـهـ	ارـ	لـلـمـخـتـ
بـالـعـتـرـهـ يـنـفـضـ سـمـهـ	رـارـ	كـلـ جـ
مـنـ چـبـدـهـ اـجـرـواـ دـمـهـ	مارـ	وـبـالـبـسـ
اـظـلـوعـهـ اـمـتـكـسـرـهـ	وـاسـتـلـمـ مـنـهـ	اـلـوـدـيـعـهـ

* * *

(1) «وَمَا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا»

والحجر شاهدته يارب حين صكها
المبهي وشاهدت سهم المثلث من توسط چبدی
وطحت من الغرور ساجد إلک يارب سجدتی
وع---
التربان--- ظلیل--- ت--- ابرو--- ح--- ی
ودم--- ی--- ایف--- ی--- ی--- ی--- ی
واثگ--- ب--- ن--- وح--- داد--- الش--- بع--- ع--- ی--- ی--- ی
ونار المخيم ابچبدی یا الھی اموجره

والفرضته على يارب گمت بيه ابکرلا
وهذا راسي بين ايديه وهاي حشي امثاله
وعاهدتني بالشفاعه او واعدت بيها الله

يرد من الله جوابه ياعزيزي ياشهيد
الله مذخوره الشفاعه اشرتيها ابدم الوريد
بين اديك الناس كلها اختار منها اشما تزيد

يگ و م حس زواره يتش بین فع ال
و م ن ال زاره اس کل الحب يخت
و بالف واره ط بج ردوش ش يعنه اتح
يالخدم احسين اجرك ذخر آخرتك تره

(ت)

(6)

آيات بینات

«هجري»

إعمل الدنياك چنّك (بها)⁽¹⁾ عايش للأبد
وإعمل الآخترك إ يكون غداً يوم الوعد

* * *

لا يشغلك حرص دنياك إو تحرص عاليجيك
إو لا تبيع الملك لو جاك مثل ما هوه إعليك
والفرع لو جزت من الأصل ما يحصل بديك
إتصير مثل اللي وجوده فوگ مجهده إنمرد

* * *

أبد لا تحزن عله الراح إو تفرح بالإجاجك
إو أمر نفسك لا تطيعه إو خطوه لا تتبع هواك
وإبصريح الآيه (كل البسط لا تبسط) يداك
إمحسر إو مالوم تگعد صك من الباري ورد

* * *

بعد أمثلك الدنيه إمن المثل معنه إقتبس
لو لمست الدنيه چالشعبان ناعم باللمس
وإنته من لسعة الشعبان ينام ما تحس؟
شابل إصوابك إبعزمك ساعه وإصوابه ما برد

* * *

(1) في النسخة القديمة لا توجد كلمة (بها).

إو بعد أبىتك معاي إو حكم عن رأي مصيبة
عاشر إبدنياك صاحب ذي ثقه إو كامل أديب
حيث لن الطبع شانه يكتسب من كل صاحب
صاحب العالم تعلم صاحب الفاسد فسد

* * *

لو ردت حر نفسك إتعيش إو باللك مستريح
الناقصات العقل ليكون لعد سرك تبيح
إو لعد غيرك لتحفر بير گبل منه تطيح
چم وچم گبلك حفر بير نزلا إو ما صعد

* * *

إعمل إلدنياك معناها ضمن هاي الأبيات
لو درست إبهملعني إبطيب عيشك بالحياة
لو ردت تعمل إلآخرتك عمل بيته النجاة
ترشح إمعناه سورة (قل هو الله أحد)

* * *

ما تمس النار گلب إلبيه إيمان الجليل
ثبتت إو لو ردت مني إيهاي برهان إو دليل
إلك أستشهد إبنيران إبراهيم الخليل
إشنلون برد إو سلم صارت إله إو لاهبها خمد

* * *

والذي يعتصم بآل الله يعصمك إمن الخطر
إلو لو ردت برهاه أستشهاد لك أبنص الخبر
موسى بن عمران ملن راد يعبر عالبحر
إأشلون حاري الماي جله إبقدرة الباري جمد

والذى يجعل الباري حسبي إِو نعم الوكيل
لو إِيكِيدونه ينفصِمْ كيد التكِيل
لو ردت برهان أَسْتَشَهَدُ لَكَ إِيكِيد العليل
يوم الْجَانِ بالسلسلة إِمْكِيدِينه
إِكْبَال إِيزِيد بال مجلس إِمْوجَفِينه
الراسِ حسین عالطشت شابع عينه
يصد نوب إعله الأرامل نوبه لأطفاله يصد

فَزَّتْ إِمْنَ النَّوْمِ^(١) تَبْجِي إِوْ تَصْكِ رَاحِ فُوْغْ رَاحِ
 إِوْ ثَكَلْ مِنْ الْفَاطِمِيَاتِ نَجْهَنْ وَالْنِيَاجِ
 رَجَنْ الشَّامِ إِبْجَاهَنْ وَالخَيرِ لِيزِيدِ رَاحِ
 صَاحِ إِيزِيدِ شَوْفُو الْيَسَارِهِ إِشْبِيهَا
 وَالْأَطْفَالِ شَنْهُو الَّذِي مَادِيهَا
 تَنْحَبِ لِيَشِ مَنْهُو الَّذِي إِمْبَجِيهَا
 جَاوِيْوَ لَهْسِينْ طَفَلَهِ تَبْجِي چِي مَنْهَا إِنْفَگَدْ

* * *

گَالْ أَظَنْ مَا دَرَتْ مَذْبُوحِ إِوْ رَاسِهِ إِعْلَهِ السَّنَانِ
 لَاجِنْ إِخْذُوا لِلْيَتِيمِهِ رَاسِ أَبُوهَا يَغْلَمَانِ
 خَلْ تَشَوْفِ إِبْغَرِ أَبُوهَا أَثْرِ عَودِ الْخَيْرَانِ
 خَلَهَا إِتَشَوْفِ شَيْبِهِ إِبْدَمَاهِ إِمْخَضَّبِ
 خَلَهَا إِتَشَوْفِ بَالْتَرَبِ خَدَهِ إِمْتَرَبِ
 وَإِتَصَدِ لِيَهِ إِوْ تَنْظَرِ جَبِينَهِ إِمْصُوبِ
 أَوْ بَعْدِ لَتَظَنِ يَرِدِ لِيَهَا ذَاكِ عَزَّهَا وَالسَّعْدِ

* * *

آهِ مَنْ لِلْفَوَاطِمِ جَابُو الرَّاسِ الْعَبِيدِ
 إِتَكْلَطَتْ لِيَهُمِ الطَّفَلَهِ بَاجِيَهِ إِوْ مَدَتْ أَلِيَدِ
 مَا تَنَاشَدِي بِيَا حَالِ خَذَتْ رَاسِ الشَّهِيدِ

(1) في النسخة القديمة (اليوم).

إتحلب بيه وإن من الوريد إتشمه
وألايتام عالطفله صارت لمّه
وإتنادييه لحد يعود اليمه
يتيمه إوا ذاك عزنه ما يرد لينه بعد

* * *

(تمت)

(7)

التنبيه للغافلين عن موقف يوم الدين

«هجري»

يامن إبدنياك غافل عن حديث الغاشيه
أظن ما قاري القرآن وتعلم ما هيء

* * *

بها الجابع بالمعاصي ونائم إبودي الظلال
ومتخد هزوه حديث الغاشيه ويوم الأهوال
إلوعد ويالك يوم البيه يعرضون لأعمال
الغاشيه تلگاها حدام إبنار حاميء

* * *

لو كلام الحگ تچذبه إتحرفة عن موضعه
تنتمي العاد وثود الچدبو بالقارعه
وبالقيامه إيصير وجهك من وجوه الخاشعه
عامله ناصبه⁽¹⁾ تسقى (ماء عين آنية)⁽²⁾

* * *

إو لو چنت عن المحارم تنهه نفس اللايمه
وتعتبر محكم كتاب الله حجّه قائمه
بالمعاد إيصير وجهك من وجوه الناعمه
النزلت ألايه إبذكرها السعيها راضيه

* * *

(1) سورة الغاشيه آية رقم (3).

(2) نفس السورة آية رقم (5) ونصّها «تسقى من عين آنية» ذكرتها للإطلاع.

فازو إِلَهُمْ عَقِيدهِ ثابتهِ إِبْلَمِ اليقين
 تدخلُ الجنةِ إِبْسُعيها بِسِرْمِ آمنين
 وَلَا بِصَرِيحِ أَلَايَهِ مذَكُورٌ جَزَاءُ الْعَالَمِينَ
) سَلْسِيلٌ وَرْحِيقٌ وَقُطْوَفٌ دَانِيهِ(⁽¹⁾
 * * *

إِهْنَا يَهْلِ مَالِكٍ عَقِيدهِ ثابتهِ إِبْيَوْمِ الْمَعَادِ
 إِوْ مَرْ فَوْگِ أَلْأَرْضِ مَمْشَاكِ إِوْ سَعِيكِ بِالْفَسَادِ
 إِنْتَبِهِ لِيَهْلَكَكَ الرِّيحُ مُثْلِ مَلِ هَلَكَ عَادِ
 كَبْلَكَ وَتَذَكَرُ أَلَايَهِ (هَلْ لَهُمْ مِنْ باقيَهِ) ⁽²⁾
 * * *

طَبِيعَ لِلْمَتَوْلِيْ أَمْرَكَ وَإِبَأْمُورَكَ رَاجِعَهِ
 لَا تَخَالِفُ عَنْ كَلَامِهِ إِوْ تَصْنِمُ إِذْنَ السَّامِعِهِ
 إِوْ تَدْعُيْ إِبْدُوْعَةَ الْكَلَبِكَ بِيَهَا فَرَعُونَ إِدْعَهِ
 هَمْ يَصْحَلُكَ مُوسَى وَتَصِيرُ دَعْوَتَكَ وَاهِيَهِ
 * * *

(1) يزيد بها الشاعر هنا آلية (14) من سورة الإنسان «وَدَانِيَّا عَلَيْهِمْ ظِلَّاهُ وَذَلِّلُثُ قُطْوَفُهَا تَذْلِيلًا» وآلية (33) من سورة الحاقة «قُطْوَفَهَا دَانِيَّةً».

(2) يزيد بها الشاعر هنا آلية (8) من سورة الحاقة «فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ باقيَهِ».

(3) آلية (5) من سورة الحاقة «فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلَكُوا بِالْطَّاغِيَّةِ».

لو چنت تكتال للناس إو بيك أمأّنه
 أبد لا تنقص الميزان إو تعصي بيته
 إنذرك آلآيه الشريفه عصت گبلک (مدین)
 لا چن أخذهم الصيحه إبلیل أخذه رابیه
 * * *

إصلاح إبدنياك أمرک تنتمي للصالحين
 إحسن وإشکر النعمه تنتسب للشاكرين
 إتبشرک آلآيه على الله جزاء المحسنين
 جنة الفردوس (لا تسمع فيها لاغیه)⁽¹⁾
 * * *

إبحالة الإحضار دونك من يخضرون البنين
 إلهم بأول وصيتك وصي إبنتة الدين
 مثل ما وصّه الحسن أولاده أبنصرة حسين
 للمظلوم جاسم فداله أوجوده
 وي حسین سار إبوصية عوده
 باح إدماه دونه إو بذل مجھوده
 من حمه سوگ المنایه بذل سوم الغالیه
 * * *

(1) يزيد بما الشاعر هنا آلآية 35 من سورة النبأ «لا يسمعون فيها لغواً ولا كذباً» أو آلآية (11) من سورة الغاشية «لا تسمع فيها لاغية».

من سگط من ظهر مهره وراسه بالطبره إنجسم
 وعرف چتاله إصوابه إو شبح عينه إعله الخيم
 وبضعيف الصوت ناده دحضر إدرکني يعم
 عالتربان جاسم يجود إبروحه
 والعدوان حربه إعله حربه إتلوجه
 ومن الزان كثرت إيجسمه إجروحه
 هله هله إو بالحوارف ترض جسمه العاديه

* * *

وإندر گلب أبو اليمه من سمع جاسم يصبح
 آه ملن حضر يمه إو شافه عالغبره طريح
 إيلوج من شدة إصوابه إو عالترب دمه يسيع
 طاح حسين عالقاسم إو جرْ وته
 ويناديه يالبالعرس متنه
 يا عريس گبلک إبدمه إتحنه
 يا ابن أخوي الخلف بآلله إو هاي دنيه فانيه

* * *

وزينب العرس ابن أخوها زينته حوفته
 (والحرم ملتمه يمها بلهفه تنظر جيشه)⁽¹⁾
 ساعه لن حسين مجبل عالمخيم شافته
 بين إيديه جاسم نجيع إبدمه
 عالمصيوب صارت النسوه لمه

(1) هذا البيت كان ناقصاً (والحرم يمها تنظر جيشه) وال الصحيح هو المثبت أعلاه.

تمسح هاي دمه وألآخرى إتشمه
وإعله إبنها إتحوم رمله والظهرها حانيه

* * *

شبگته ونادت ذخرتك يا وليدي العازتي
يولدي ردتك وصي او تمشي خلف إجنازى
(ما دريت)⁽¹⁾ إتضيع مني إبكريله يا ضيعتي
يا جسّام لعمي عليك إعيوني
لن حسين ينده يرمله هوين
جسم راح وأحمد تضّحه دوني
ودي إبنچ يم أخيه أو ظلي عدهم باچيه

* * *

والمحبيه التجرح الروح إو تچمن بالدليل
من سگط من ظهر مهره حسين ساجد للجليل
عاف عبدالله أخوته وإعتنه إبدمعه يسيل
للميدان يصرخ يعمي يحسين
والظلموم شافه وهمل دمع العين
ناده حسين رايد عبدالله وين
لیه لیه يابن أخيه لا تصيبك داهيه

* * *

(1) الطبعة القدمة (ما درب).

والطفل طاح إعله عمه إبودعه إو ييدي الحنين
ولن من الجيمان سياف إو هو سبط ألامين
خاف عبدالله إعله عمه إو شگف عنه باليمين
ما تدرؤن گطعت يمينه الطبره
مد حسين إيده إو ضمه الصدره
گام إيفيض دمّه إو تدارك أمره
وإعله صدر حسين ذبحوه الگوم الباغيه

* * *

(تمت)

(8)

الوعظ المفید الکافی عن التردید

«هجري»

لایغرك هوی الدنیا تره الدنیا غاویه
اتمسک ابعروة الوثقه لا تگع بالماویه

* * *

لایشغفك هوی الدنیا او ياخذك بیها الغرام
عبرة للحی مثلوها ولا تظن الها دوام
خاف تفرش لك ردنها لاتدانيها او تنا
صیرصاھي واجھي عنھا لو شفتھا زاھيہ

* * *

لاتشم وردة الدنیا لو شفتھا زاھرہ
حلوه بالظاهر بحدھا والمرش دفله تره
لاچن انشغ ورد رشح المصطفی سید الوره
تجد رایخته زچیه او فرع شجرة زاچیه

* * *

لا تسامم يد الدنیا وابحر غیها تفوج
چم وچم سابوح گبلک لایم املاطم الروج
اتحبب الدنیا او حاذروگفة الیها تلوج
طالع التاريخ واتصفح حدیث الغاشیه

* * *

اندرك بالغاشيه الباري وانت مشغول الفكر
ملتهي ابزينة الدنيا وبحسنها مستقر
لوردت بينك وبين الناس تحعل لك ستر
كل وكت راقب الساعه التدري بيها آتية

* * *

راقب الآتيه الساعه واصغي النفخة الصور
او ميزابعقلك اشيجره اجحالتك يوم النشور
من هيب الحاطمه او حر الشمس محنك يفور
امنين متفر الجهنم تسمع لها داويه

* * *

واحدر الظن بالترق ولفت الساق بالساق
وبصريح الآية ذاك اليوم للباري المسايق
ينجه ذاك اليوم كلمن جعل بالعروة الوثاق
والذى عنها تخلف هوه ابنار حاميه

* * *

عروة الوثقه اتعرفها وبعد ما يحوج بيان
ساعة التفزع الوادم گلب صاحبها بأمان
والذى ينفصل عنها خله يتبوء مكان
بالسعير او من يطبهما يختصر له ابزاويه

* * *

حيدر الوثقه او تخبرك عنه سورة (هل أتى)

وآية التبليغ تشهد والغدير ابيعنه

التگف باليعاد عريه أگلوبها من اولاته

بالسلالس يسلکوها ومجهنم جاثيه

* * *

ابتهج واشرح دليلك يامن الحيدر لزيم

امضه من البرق تمضي اعله الصراط المستقيم

وبأثر نورابو اليمه تطب جنات النعيم

ييشرك التنزيل بيها اتعيش عيشه راضيه

* * *

يالتموت اعله الولايه اتوثق او صير ايقين

انفوز باثار النعيم او تشرب اباهي المعين

لو رويت احشاك اريدك تذكر اطفال الحسين

والعباس راعي الوفه لا تنساه

دون الماي گطعوا يساره او يمناه

والعامود طرها منه اوسال ادماه

انصاب جوده او فاض مايه او بگت سكته ضاميه

* * *

طاح ابو فاضل ولاچن سور العيال اندم

وابو اليمه ايلوج گلبه او واجف ابحد الخيم

لعد عباس ايتره وساعه لن طاح العلم

ومالمظلوم احنى العضيده اضلوعه

عالوجنات سالت لخوه ادموعه
صاحب ابصوت من چبدته المفجوعه
ابهجهتي يانور عيني اسهام فگدك ماضيه
* * *

ضعف حال حسين ياؤسفتي وگلت حيلته
للمعاره انعطف محني ومن توسط صحته
واحد واحد دعاها ولا مجيب الدعوته
آنه حسين يا صحبتي وتنسوني
مفرد بين سبعين الف عفتوني
اندب وين صحبتي وما تخيوني
يا كرام الحگ معاكم عارضتكم داهيه
* * *

وانعطف لجسم هاشم صاح والعبره اهلي
يخوتي ويولاد عمي ويابنيني وياهلي
ياعزيز الحسن جاسم يا وليدي يا علي
يا شبان فوگ الشره اشها لنومه
اجسوم اشبول هاشم عمامه وگومه
عالتریان ماجت اترید الگومه
ناده يصحياني تهنوا بالجنان العاليه
* * *

ودع أصحابه ضحاياه وسدّر الشاطي الفرات
ناده ياعباس عَگبَك بعد شتفيـد الحياة
اعيون أمـيه الـيـوم نـامـت والـفـواطم سـاهـرات
حال حـسـين رـيـتك يـشـيعـي اـتشـوفـه
ملـن طـاح دون الـگـطـيـعـه اـچـفـوـفـه
لـلمـعبـود يـبـدـيلـه جـورـ الكـوـفـه
ويـشـم عـبـاس اـبـوريـده وـالـمـدامـع جـاريـه

* * *

ماتناشدـي اـشـيـگـله چـان وـدـمـوعـه تـسـيلـه
يعـبـاس اـشـلـون بـصـرـك بـالـحـرم وـاـگـربـ اللـيلـه
من يـحـامـي خـدر زـينـب وـانت عـالـغـيـره چـتـيلـه
وـآـنه حـسـين سـاعـه وـبـخـدـي مـذـبـوحـه
وعـالـتـرـبـان مـثـلـك يـخـوـيـه مـطـرـوـحـه
وـمـثـلـ اـدـمـاك دـمـي من جـرـوـحـي اـيـفـوحـه
الـخـلـفـ بالـلـهـ يـاعـضـيـدي وـهـاي دـنـيـا فـانـيـه

* * *

(تمت)

(9)

النداء إلى السباق وتحذيب الأخلاق

«هجري»

يا من إبدنياك شاغل نفسك إبطول الأمل
أظن غافل ما دريت الكبار صندوگ العمل

* * *

يامن إبدرب العاصي تهت وأنفقت العمر
منشغف بحواك سكران وجاثم بالسكر
إنتبه لا ينبطش بيك وينحط الأمر
إتصير للمخلوگ عبره وينضرب بيك المثل

* * *

لو حضرت الشر تجنب لا تنبشه الشر يمس
أبد لا تطعه إعله جنسك إو عله راسك تّكس
لا تحر نار الگرصنك وإكتسب عزة نفس
ولو تصير إيمال غيرك حاتم إيصييك خجل

* * *

إكرم المتولي أمرك تصبح إنته إعليه أمير
وإسائل إللي أدنه منك تبگه بين إيديه أسيير
إستغنى عن (من ما تشاء) إتصير إله إبعصره نظير
هالمعاني حكم قدره إيتترجمة مير التحل

* * *

بعد أوصيك إبوصيه دولك إخذ حچيي سند
إبليس لو جاك إبمواعيده تره إيخون العهد⁽¹⁾
گله فوگ وحدر شفتک وإشبعت من الوعد
عاهدت من گبلي آدم ليش عهدهك ما كمل

يندم الجسمه صحيح إو والف الجريه وگرب
ييتلي أبلواها لا شك يكتسب منها جرب
مثل عند أهل الفصاحه إمثلونه بالخطب
چم وچم أحضر بسرع اليابس إبنار إشتعل

لا تعص زندك أبنابك يوگف إبريجك دماك
وبيك من يمضي إصوابك حابر إتظل إبدواك
إتصير مثل إللي عليها المثل يتبعّر شجاك
عله أحداجه الجمل لو صد ينفصخ جيد الجمل

والطبع لو چان مغروس بأعصاب البدن
لا تظن بيه إيتغير إله ميلفه الچفن
والظرف ينضج إثما بيه وبجوفه إنشحن
وتحنظل إياتر الحنظل لو يعجنوه إبعسل

(1) في الطعنة القدحية (أي معايد) والصحيح (أي معايد) مراعاةً للوزن.

يالتبدل الزين بالشين والغالي إبرخيص
وإنته تدري إيهاي مالك من عذاب الله مخيص
لاجن لأنسان علّي يمتنع عنه حريص
هالخبر واضح بيانه وبكتاب الله نزل
* * *

لو چنت تعرف وتحرف تنصح وما تبّصح
تصير مثل اليمثلوهم والمثل بيهم يصح
إيشيدون إقصور ضخمه ساسهن ماي وملح
هاي من قلة الإدراك ومن كثر الجهل
* * *

لو ردت منهج يوصلك ذروة العز والعله
إنھج إمنهاج سبط المصطفه خير المله
إشنون نھضه نھض للدين إحسين إبکربله
يحسین يالماضی بيک إصوابک
يحسین وأللہ إن ذكرت إمصابک
گلبي إبنار يختارگ مثل أطنابك
مثل مجره دم رضيعك دمعي عالوجنه همل
* * *

لو صبح يوم القيامه او وگفت الوادم إصفوف
يطب للمحشر حسین إمگطع إبحد السیوف
جثته إبلا راس عاري البدن مگطوع الچفوف
آنے حسین وآنے عزيز المادي
للمعبود يشجي الهظم وينادي

يارب شوف جمر العطش بفادي
وأنظر الجمال بيء إشصنع وبحالٍ إشعمل

* * *

بين إيديه يشيل راسه ويدي صوته إمن النحر
يا إلهي أنظر جبني إنفلع بصواب الحجر
يا إلهي الخيزرانه خلت إشفتي أثر
يا معبد وأنظر الشبي إمحضب
يا معبد وأنظر الخدي إمترب
يا معبد أنظر دليلي إمصوب
إمكّطع إبسهم المثلث چامنه بيء العلل

* * *

يا إلهي أنظر الجشي بالمواضي إمخذمه
يا إلهي إبحافر الخيل إضلوعي إمهشمـه
يا إلهي وهذا ثوي ناجع إبفيض الدمهـه
يا علام وإنـته إلـبـصـير إـبـحـالـي
وإـلـلـي صـابـ گـلـي وـمـرـ دـلـاـلي
يـومـ الـبـيـهـ رـاحـتـ سـبـاـيـهـ إـعـيـالـي
وـالـجـرهـ إـعـلـيـهاـ ضـهـدـنـيـ وـالـجـرهـ إـبـحـالـيـ سـهـلـهـ

* * *

يا إلهي والفرضـهـ عـلـيـ بالـطـفـ بيـ گـمـتـ
علـهـ الغـبرـهـ إـلـكـ سـاجـدـ منـ عـلـهـ غـوجـيـ طـحـتـ
عـهـدـكـ وـيـاـيـ الشـفـاعـهـ وـإـعـلـهـ عـهـدـكـ وـاعـدـتـ
آنـهـ حـسـينـ وـالـوـعـدـ هـذـاـ يـوـمـهـ

يا رب وين حگ شيعتي المظلومه
چانت دوم تبچي علی مهظومه
إتريد حگها اليوم مني وچيف أخليها إبوجل

* * *

يرد من الله جوابه بين سيد المرسلين
شافع إمشفع وسموع كلامك يا حسين
إبدلك إشريت الشفاعة وبين إبدليك العالمين
هاري النار بيدك وهاري الجنه
يا مظلوم إطلب إشما تمنه
والله إعفيت عنه تره إنعف عنه
والعليهم شمل غيظك غيظي من گblk شمل

* * *

(تمت)

(10)

الشاعر يخاطب الحسين عليه السلام

يا حسين أدرِيك گلْبَك عله المذنب ينچسر
رادي لو شلت راسك بيـدك إب يوم الحشر
بأمك الزهره (أحلفك) (1) لتنتفع للشمر
چي يحسين تشفعله ويجز خرك
شذنبك چان يرضخ ركبته الصدرك
حتى إضلوع جنبك رضخها إبظهرك
يا حسين الگـص وريـدك هـم إـله بفضلـك أـمل

* * *

(تمت)

(11)

في الموعظ والحاكم

«مير»

دنياك يا صاحب لثامن بيها ساعه ويصير السافل إبعاليها

* * *

يالمنغفل لو تشم وردة دنياك تنطيك منها إشها تزيد إعله هواك
إتوهدنك ومحارف تظل تمشي وياك تماشيك خطوه وعشره ترجع ليها

* * *

إمشي إعله هونك والهوه ليغرك مادمت حي عالناس ليعم شرك
إبسن الضحك مبدأ الدنيه يسرك (بيچيك ويکدرک أهو تاليها)⁽¹⁾

* * *

لتغرك الدنيه إبهواها وتغتر سمحت للمصعاد گبلک جعفر
غايتها بالنزله يگع يتكسر يشهد لك التاريخ عن ماضيها

* * *

سمح إدروبك وإجتهد بعمالك وإسأل من المعبد يحسن حالك
ما دام هادم لذتك ييرالك شمعة حياتك ساعه ويطفيها

* * *

لتشاور الدنيه ولا تأمنها ولو شاورت فكرك لتسمع منها
إتجنب الظاهر وإكتشف باطنها ميت وجه متبطنه تلگيها

* * *

(1) في الطبعة القديمة يوجد خلل في الوزن (ويکدرک ويچيك تاما) ووضعنا محله أعلاه.

إبنهج البلاغه لو چنت تصفح دنياك إلك مثل الشمس تتوضح
لتخوض غيها وبأرضها تمرح أمثال مثلك تاھت إبوديھا

* * *

لو چنت هالأخبار ما تقبلها الباري إبكتابه آلآيته إمفصلها
دنياك إلک هو ولعب مثلها عبرة وكت بالجهل لتگضيھا

* * *

لو گلت هالآيات ما هن عن ساس ولا تمشي بالمشروع ما بين الناس
وتظل عله جھلک إمحافظ لا باس (الشیطان كثره مثلک الغاويھا)⁽¹⁾

* * *

لو ردت منهج بي يهون إحسابك إنجح بقرآن المجيد إكتابك
ما دمت حي حافظ عله آدابك ولو عاهدت لعهودك إتوفیھا

* * *

ما ظنتي يوبي العهد بالكونين واحد مثل عباس من وافه حسين
إبروحه صخه وبچفوفه وصبي العین والرايه ظلت تنحب الراعيھا

* * *

عالمسرعه من ظهر غوجه إتكور وحسين واجف بالخيم يتتنظر
من شاف طاح العلم لونه إتغير والحره زينب ناشدت واليھا

* * *

يا بن أمي مالك شو تغير لونك؟ إتصد للشريعة وتحل دمع عيونك
إبطنى إنجتل نعم العضيد وعونك گلها الفواطم بالخيم لميھا

* * *

(1) في الطبعة القديمة (مثلک چثيره الشیطان غاويھا) وهو خلل في الوزن وإرتائنا أن يكون أعلاه.

* * *

(تمت)

(12)

أمثال ومواعظ وحكم ⁽¹⁾

«مimir»

يا صاح خوض إبوديان عصرك وإنخذ صافيهها

* * *

رج ماي عصرك وإنخذ صافي الوديان

ما دمت حي للخرس لتصير إلسان

نام إبرغد والكون كل ساعه إيشان

ناس اليض درها وناس مچ حچها وناس

* * *

من الطمع لا تفتح إبوجهك باب

توگع بأيراد ومصارف وحساب

وللدنيه من (تجفيفك) ⁽²⁾ لتوجه اعتاب

يعجز إلس انك دنياك ميفي د عتك ك بيه

* * *

إنتبه لو غافل چنت عن هالراري

إرگه إبعلو من ينحدر سيل الماي

وأهل المثل بينولك العدله إيهاي

من الأرض سيل الماي يت دردغ إبناص

* * *

(1) هذه القصيدة مقلوبة ستجدتها في القصيدة التي تليها (لا يدرك الحق إلا بالجذ).

(2) في النسخة القدمة جزء (2) (تجفيفك).

وأجد لتصعد لو شفت صافي إهواك
وعالأرض لا مرح تمشي إيمشاك
لا تنغفل وتدوس جمرة دنياك

ما سامع إيجم ر النمار يرج رجل واطيه

* * *

لتبיע سرك تظل للسر مكتوم
ما يحصل اليكتم السر إيهاليوم
وتحمل الراها عن قوتلك بي لتكون

لـو رـدـتـ يـهـنـ سـاـكـ العـ بـيـشـ تـغـصـ بـيـهـاـ گـدـرـهـاـ لـ

* * *

عد المهالك لا تُحيم إبشرها
جَنْب حِجرها وإنفطم من دُرها
وأيد الذى ما تُكدر إتناحرها

لَا تَرْكِمْ دَاءِ مَاتُولِيَهْ كَمَالُوكْ كَمَالُوكْ

* * *

روضة حياتك من تطبها مسرور
إخذ الشمر وإترك حياة الناطور
لا تذب حبلك عالدرب يالمغورو

هـ مـ تـعـثـرـ إـجـ دـامـكـ بـيـهـ وـالـنـعـمـتـ كـ تـجـفـيهـ

* * *

بالدنيه لتظل تحر حبل آمالك
ينگطع خوفي وتعثر بآجالك
مالك ثمر من غير حسن آجالك

إحسان أمورك يا صاح كـ والنية فيها

* * *

بسيف الحلم سدر جبيلة أمرك
وإشگف مواضييها إبتجلد صبرك
إقره إب «ألم نشرح» توسع صدرك

يس ر العس ر للميس ور يظهر ر ك إبتدائية

* * *

إعنهم الباطل ميتحصل مكصودك
وعنهج الحك من تذب مجهدوك
ميضيع أجرك لو فديت موجودك

من گبل ک انصار حسین رواحهم فادیه

* * *

من سگط مسلم منصرع غالubre
إتجنه إبضعيف الصوت يابن الزهره
ما شاف لن واجف حبيب إبكتره

ومتخصص ر اعليه حسین والگامت ه محبیه

* * *

تَگْلِطْ حَبِيبٍ إِو رَفِعْ رَاسِهِ إِبْجَرِهِ
يَطْبِحْ الطَّبِيرِهِ وَيَشْكُمْ كَامِ إِبْنِ حَرَهِ
وَيَگْلِهِ شَوْفْ حَسِينِ حَانِي ظَهِيرِهِ

مَتْخُوصِ رَوْعِينِ هِإِعْلَى لَكِ مَمْنَ مَصِرْعَكِ جَارِيَهِ

* * *

مَصْرِعَكِ مَارِدِ چَبْدِيِ أوْ مَاذِينِي
وَمَنْ عَيْنِي أَهْجَسْ طَابِحِ إِصْبِي عَيْنِي
شَنْهِي يَمْسِلِمِ رَادِتَكِ وَصَبِينِي

بِالْجَنِهِ يَالْسَّابِعِ فَوْزِ وَالْجَنِهِ تَانِيهِ

* * *

صَدِ (لَبِنِ) ⁽¹⁾ ظَاهِرِ مَسْلِمِ إِو يَتَنَاحِبِ
وَبِضَامِرِهِ نَارِ الْعَطْشِ يَتَلَاهِبِ
هَلَّةِ إِنْهَلَهِ ⁽²⁾ يَا حَبِيبِ إِبْزِينِبِ

وَلَنْكَصِ رَإِحَنْكَ حَسِينِ هِرَاعِيَهِ

* * *

إِبْشِرِ يَمْسِلِمِ جَاوِبِهِ عَدِ عَيْنِاكِ
ثَابِتِ تَجَدِي عَالِعَهَدِ مِنْ بَعْدِكِ
مِنْ بَعْدِ سَاعِهِ بِالْخَلْدِ وَعْدِي إِو يَاكِ

رَوْحِي بَحِدَهَا لَحْسِينِ بِإِمْضِ وَالْزِينِ

* * *

(تمت)

(1) في النسخة القديمة الجزء 2 (لبو).

(2) في النسخة القديمة الجزء 2 (هلة هله).

(13)

لَا يُدْرِكُ الْحَقُّ إِلَّا بِالْجَدِ

«میمر مذیل»

د الرا	د الرا	ح إدرو	ح إدرو
يالتير	يالتير	ك	ك
هـ	هـ	ـمـ	ـمـ

* * *

وَالْمَدْهُورُ شَاهِنَهُ التَّضَّلُّ حَكَ إِيجِيَهَا	جَارِيٌ زَمَانٌ لَكَ	نَامٌ إِبْرَغَدٌ وَالْكَوْنُ كَلٌ سَاعَهُ إِبْشَانٌ	مَا دَمْتَ حَيٌ لِلْخَرْسِ لِتَصْرِيرِ إِلْسَانٍ	رَجَ مَا يَعْصِرُكَ وَإِخْذَ صَافِي الْوَدِيَانِ
يَالْتَرِيٰ دَرَاهُ	يَالْتَرِيٰ دَرَاهُ	وَالصَّ بَرْ نَعْمَتْهُ	إِوْ لَا تَخْ وَضُّ الفَتْنَهُ	مَهْ
يَالْتَرِيٰ دَرَاهُ	يَالْتَرِيٰ دَرَاهُ	إِوْ لَا تَصْ يِيرَ إِيمَحَنَهُ	إِوْ لَا تَصْ يِيرَ إِيمَحَنَهُ	مَهْ

* * *

<p>أشتراكها مفيدة عنك سهام</p> <p>طالع الدين في طلاقه</p> <p>وللدنيه من تحفيك لتجاهه اعتاب</p> <p>توگي مع بآيراد ومصارف وحساب</p> <p>من الطمع لا تفتح إبوجه لك باب</p>	<p>إلا تتكدر منه</p>
--	--

* * *

أَنْتَ هُوَ غَافِلٌ چَنْتَ عَنِ الرَّايِ	رَدِ إِمْيَادَنِ	هُوَ رَدِ إِمْيَادَنِ
إِرْگَهُ إِعلَوْ مِنْ يَنْحَدِرُ سَيْلَ الْمَاءِ	أَوْ وَقَيِّ الطَّوفَانِ	هُوَ أَوْ وَقَيِّ الطَّوفَانِ
وَاهْلُ الْمَثَلِ بَيْنَوْ لَكَ الْعَدْلَهُ إِبْهَايِ	هُوَ إِخْذَنْ عَنْوَانِهِ	هُوَ إِخْذَنْ عَنْوَانِهِ
سَيْلَ التَّحْدِيدِرُ	يَا تَلْرِي دَرِ الْرَّاحِ	يَا تَلْرِي دَرِ الْرَّاحِ
مِنَ الْأَرْضِ يَتَدَرَّجُ إِبْنَاصَ بِيهَا	يَا تَلْرِي دَرِ الْرَّاحِ	يَا تَلْرِي دَرِ الْرَّاحِ

* * *

ينخ بـطـكـل صـفـاـيـ
بـالـشـرـعـهـ إـيـنـاـيـ
إـوـ بـالـمـثـلـلـ سـرـكـافـيـ
يـالـتـرـيـ دـرـالـراـحـهـ
يـالـتـرـيـ دـرـالـراـحـهـ

واـجـدـ لـتـصـعـدـ لـوـ شـفـتـ صـافـيـ إـهـواـكـ
وعـأـلـأـرـضـ لـاـ مـرـحـ تـمـشـيـ إـبـمـشـاكـ
لـاـ تـنـغـفـلـ وـتـدـوـسـ جـمـرـةـ دـنـيـاـكـ
إـوـ بـالـمـثـلـلـ تـلـكـ لـلـنـارـ تـحـرـجـ رـجـلـ الـيـاطـيـهـ

* * *

لاـ تـرـومـ الذـلـهـ
وـالـيـسـ دـخـلـهـ
خـلـلـهـ عـنـكـ خـلـلـهـ
يـالـتـرـيـ دـرـالـراـحـهـ
يـالـتـرـيـ دـرـالـراـحـهـ

لـتـبـحـ سـرـكـ تـظـلـ لـلـسـرـ مـكـوـمـ
مـاـ يـحـصـلـ إـلـيـكـتـمـ السـرـ إـهـالـيـوـمـ
وـهـمـلـ الـرـهـاـعـنـ قـوـتـكـ بـيـ لـتـكـوـمـ
لـوـرـدـتـ عـيـشـكـ
طـعمـهـ إـيـهـنـهـ گـدرـهـ لـتـغـصـ بـيهـ

* * *

وـإـجـفـيـ عـنـكـ شـرـهاـ
وـالـمـهـ اوـيـ دـرـهـ
رـدـ وـ لـاـ إـتـاحـهـ
يـالـتـرـيـ دـرـالـراـحـهـ
يـالـتـرـيـ دـرـالـراـحـهـ

عـيـذـ المـهـالـكـ لـاـ تـهـيـمـ إـبـشـرـهاـ
جـنـبـ حـجـرـهـاـ وـإـنـفـطـمـ مـنـ ذـرـهـاـ
وـإـيدـ الـذـيـ مـاـ تـكـدرـ إـتـاحـهـاـ
لـاـ تـمـدـ دـيـ دـكـ
تـلـوـيـ يـمـيـنـكـ گـبـلـ مـاـ تـلـوـيـهـ

* * *

إـنـ تـعـشـ وـإـتـهـلـ
وـإـكتـفـيـ إـوـ لـاـ تـسـئـلـ
أـمـّـنـ مـسـ تـقـبـلـ
يـالـتـرـيـ دـرـالـراـحـهـ
يـالـتـرـيـ دـرـالـراـحـهـ

رـوـضـةـ حـيـاتـكـ مـنـ تـطـبـهـ مـسـرـورـ
إـخـذـ الشـمـرـ وـإـتـرـكـ حـيـاةـ النـاطـورـ
لـاـ تـذـبـ حـبـلـكـ عـالـدـرـبـ يـالـمـغـرـورـ
وـإـخـذـ النـصـيـحـهـ
خـوـفـيـ إـتـعـثـرـ وـالـنـعـمـتـكـ تـجـفـيـهـ

* * *

وأكتف ي ع ن ده رك
والنج برك إبص ساح
رح دراك ص بيگ ب
يالترير د الراح د
يالترير د الراح د

لـ مـكـوـدـ وـ دـكـ
يـحـصـ لـ إـمـجـهـ وـ دـكـ
لـ لـيـزـكـ يـ إـوجـ وـ دـكـ
يـالـتـرـيـدـ دـ الـاحـ هـ
يـالـتـرـيـدـ دـ الـاحـ هـ

إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَوَّلَيْهِ فَادِيهِ سَادِنَ الْحَسَنِيَّةِ إِتَابَهُ فُوهَ مِيَضِيعُ أَجْرَكَ لَوْ فَدِيتُ أَوْجَدِكَ
وَمِنْهُجَ الْحَسَنِيَّةِ مِنْ تَذْبَحَ مَجْهَهُ وَدِكَ
إِبْرَاهِيمَ بْنَ نَهَجَ الْبَاطِلَ مِيَحَصَّلَ مَكْصُودِكَ

من سُكُط مسلم منصرع عالعبره
إتجنه إبضعيف الصوت يابن الزهره
ما شاف لن واجف حبيب إبكتره

تَگْلِطْ حَبِيبٍ إِو رَفِعْ رَاسِهِ إِبْحَرِهِ
يَطْبَحْ الطَّبِيرِهِ وَيَشْكُمْ كَامِ إِبْنِ حَرَهِ
وَيَگْلِهِ شَوْفْ حَسِينَ حَانِيَ ظَهِيرِهِ

مَتْخُوصِ رَوْعِينِ هِإِنْفِ يَضِ مَمْنَ مَصِ رَعِكِ جَارِيَهِ

* * *

مَصْرِعَكِ مَارِدِ چَبْدِيَ أوْ مَاذِينِي
وَمَنْ عَيْنِيْ أَهْجَسْ طَابِحِ إِصْبِي عَيْنِيْ
شَنْهِيْ يَمْسِلِمِ رَادِتِكِ وَصَبِينِيْ

بَالْجَنِ هِيَالِسِ ابَاجِ فَوزِ والْجَنِ تَانِيهِ

* * *

صَدِ (لَبَنِ) ⁽¹⁾ ظَاهِرِ مَسْلِمِ إِو يَتَنَاحِبِ
وَبَضَامِرِهِ نَارِ الْعَطْشِ يَتَلَاهِبِ
هَلَّةِ إِنْهَلَهِ ⁽²⁾ يَا حَبِيبِ إِبْزِينِبِ

وَلَنْكَصِ رِإِحَنْكَ حَسِينِ رَاعِيَهِ

* * *

إِبْشِرِ يَمْسِلِمِ جَاوِبِهِ عَدِ عَيْنَاكِ
ثَابَتِ تَجَدِيْ عَالِعَهَدِ مِنْ بَعْدِكِ
مِنْ بَعْدِ سَاعَهِ بَالْخَلَدِ وَعْدِيْ إِو يَاكِ

رَوْحِيِيْ تَجَدِدَهَا لَحْسِينِيْ بِإِمْضِ والْزِينِيْ حِيَهَا

* * *

(تمت)

(1) في النسخة القديمة (لبو) ج 3.

(2) في النسخة القديمة (هله) ج 3.

(14)

ساعات الفرج

«مير مذيل»

ساعاته ساعاته ساعاته ساعاته

بسـمـ الحـسـينـ اـمـوـقـتـ

* * *

ياصاح اخذ فكرة يقينك وارتاح
واهتدى ابصـباحـ الـهـدـىـ والمـصـبـاحـ

والـبـحـرـ جـودـهـ الـبـالـمـجـارـ طـفـاحـ

عـبرـاتـ هـ عـبرـاتـ

تجـريـ اـبـانـامـ لـ رـاحـتـ

* * *

ياصاح لوـشـفتـ الـدـهـرـ ماـيـرـعـاكـ

لـفـرـجـ وجـهـ وـجـهـكـ اوـمـدـيـنـكـ

والـبـارـيـ بـسـمـ حـسـينـ يـقـبـلـ دـعـوـاـكـ

شـدـاتـهـ شـدـاتـهـ

حلـهـ نـابـ ذـرـوـةـ گـبـتـ

* * *

لوـطـحـتـ باـشـ رـاـكـ العـسـرـ وـانـيـاـبـ

اوـدـيـنـكـ ثـجـيـلـ اوـكـثـرـتـ الطـلـابـ

امـنـ النـاسـ غـيرـ حـسـينـ لـتـدـگـ بـاـبـ

جوـدـاتـ هـ جـوـدـاتـ

مـنـ خـزـنـةـ اللـهـ اوـرـحـمـتـ

* * *

او ح	س اير ابأ م	ر ه	ي بالروح ك ابـ هـ
وال ج	بر كـ سـ	ر هـ	إـ كـ صـ دـ طـ بـ طـ بـ الحـ يـ بـ
و امـ	هـ الزـ هـ	ر هـ	الـ دـ يـ نـ اـ بـ دـ مـ هـ
رو حـ	هـ وـ صـ	فـ اـ تـ هـ	وـ اـ قـ سـ عـ لـ عـ اـ مـ هـ
و الـ فـ	رجـ سـ	اعـ اـ تـ هـ	فـ اـ ئـ اـ بـ رـ بـ بـ اـ هـ

* * *

حـ اـ فـ اـ طـ كـ يـ اـ زـ	كـ	يـ اـ صـ اـ حـ لـ وـ شـ فـ اـ فـ زـ عـ مـ الـ كـ وـ نـ
أـ طـ لـ اـ بـ أـ مـ اـ زـ	كـ	لـ يـ كـ وـ نـ تـ سـ تـ قـ طـ عـ يـ صـ اـ حـ بـ لـ يـ كـ وـ نـ
عـ يـ شـ اـ بـ زـ مـ اـ زـ	كـ	لـ وـ ذـ إـ بـ ضـ رـ يـ حـ سـ يـ نـ حـ رـ اوـ مـ آـ مـ وـ نـ
هـ الـ حـ رـ مـ سـ اـ حـ اـ تـ هـ	سـ	سـ اـ حـ اـ تـ هـ
وـ الـ فـ رـ جـ سـ اـ عـ اـ تـ هـ	هـ	تـ ضـ منـ أـ مـ انـ الطـ بـ تـ هـ

* * *

(تمت)

الفصل الثاني

المنظورات الأحمدية

ويشتمل على القصائد التالية:

- 1 - الرسول الخالد عليه السلام «تمهيد الأكوان بالهادى ومعانىه»
- 2 - عصمة النبي وآلہ عليهما السلام «خمسه الحمد والعلی المعبود منطیها»
- 3 - مصباح الإمامه «نور النبوة بمصابيح الإمامه»
- 4 - التقلان «يا صاح لو دارس إعلوم القياسه»
- 5 - أهل البيت عليهم السلام «يا صاح دونك تواریخ المچارم»
- 6 - يا خاتم الرسل «يا حبیب الباری یامن ختم بیک المرسلین»
- 7 - أصحاب الكسae عليهم السلام «وجدان هذا العالم وتكوينه للخمسه والخمسه وجود العالم»
- 8 - آيات الواضحت «یهل تعرض من آایه إتکول سحرٍ مستمر»
- 9 - فتح مکة «تأید بأننا فتحنا من فتح مکه الرسول»
- 10 - يا طالب الجود «يا طالب الجودات خذها إمن أهلها»
- 11 - محمد عليهما السلام مصدر النور «مظہر النور النور من براھینہ»
- 12 - أسماء من نور «إقره إبجزو عّمه تجد أبجد إحروف إمقطعه»

(1)

الرسول الخالد ﷺ

«هجري»

تمهيد الأكوان
اورحمة الباري الواسعه وأسرار الأحكام
بالماء ادي ومعانيه
بالماء ادي ومعانيه

* * *

خاض عقلي ابلجع فكري اي يريد منجي المذنبين
شاهدت آية الكبرى افضل سيد المرسلين
(وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)

أيده وعممت عين الحسد
فما زالت الشاهد والشهيد
شوف السعد شوف
واية الرحمة الساطعه وأسرار الأحكام
نورت مصر باح السعد
وانكتسب بالشهادتين
بالماء ادي ومعانيه
بالماء ادي ومعانيه

* * *

ابناطر اللي شفت باري الكون طالعت الكتاب
البحثت عن آية العصمه وعگلي أبدالي الجواب
گلي العصمه اراده اصدرت من رب الأرباب

يا لجاج داع دل وان دل
امثلل كتاب لك وامثلل حساب
واتس لك بس يد الرسل
واحس ب النفس لك حساب

* * *

عقلاني وفكري تحاكم والحواس المحكمين
مستشار الهم دليلي المهتدى ابنور اليقين
قررت لي هالمحاكم معنـه قرآن المـبين

* * *

عَكْلِي ناشردي اعله فكري ايجوم شنهورادته
گتله رايد اسم الأعظم شنهو سره وعلته
گال هذا الاسم مختصر بالإله وقدرته

أو سراس	م الأعظ	بالن	ي ويزه	ي ابطال
والصل	در حي	سر مظ	اهر آيت	مه
وعل	اء	بالم	ادي ومعاني	مه
عند الأمي	امودعه	بالم	ادي ومعان	مه

صرت أفكـر بالولـاـيـه وـخـضـت بـحـر الـاجـتـهـاد
عـكـلي صـاحـبـكـ تـايـه آـنـه أدـلـيـكـ الرـشـاد
الـبـارـي اـبـعـدـ الـوـلـاـيـه طـوـگـ اـرـگـابـ العـبـاد

ابـطـ وـگـ الـلـاـيـه اـجـمـلـ	ـهـ اـشـ رـافـ المـعـادـ
اوـ حـبـ الـلـاـيـه مـنـهـ	ـهـ كـوـثـرـ ايـهـ مـوـمـ المـعـادـ
امـ رـمـلـ	ـهـ باـهـلـاـيـهـ مـعـانـيـهـ
لاـچـنـ الحـيـدرـ	ـهـ باـهـلـاـيـهـ مـعـانـيـهـ

مـرـأـهـ وـأـسـرـارـ الـأـحـکـامـ

* * *

فـكـريـ وـعـكـليـ تـحاـكـمـ بـحـثـ عـنـ الـأـوصـيـاءـ
فـكـريـ اـبـادـمـ تـبـصـرـ فـضـلـهـ إـعـلـىـ الـأـنـبـيـاءـ
عـكـليـ نـادـهـ فـضـلـ آـدـمـ اـرـضـ وـالـهـادـيـ سـمـاءـ

آـدـمـ توـسـ	ـلـ وـالـتـجـ
ـهـ باـهـلـاـيـهـ وـاعـادـيـ	ـهـ تـرـهـ نـجـ
ـهـ وـاسـمـ الرـسـ	ـلـ وـلـ اوـمـنـهـجـ
ـهـ باـهـلـاـيـهـ مـعـانـيـهـ	ـهـ آـدـمـ نـجـ
ـهـ باـهـلـاـيـهـ مـعـانـيـهـ	ـهـ وـفـازـ

ـهـ وـانـقـبـلـ مـنـ عـنـدـهـ الدـعـهـ وـأـسـرـارـ الـأـحـکـامـ

* * *

فـضـلـ إـبـرـاهـيمـ فـكـريـ مـسـتـدـلـ اـجـمـلـ الدـلـيلـ
قـالـ هـذـاـ النـجـهـ مـنـ النـارـ اوـبـنـهـ بـيـتـ الـجـلـيلـ
جاـوبـهـ عـكـليـ اـبـمـحمدـ صـارـ تـأـيـدـ الـخـلـيلـ

إـبـرـاهـيمـ عـلـىـ الـبـارـيـ قـسـمـ

واتـ نـعـمـ إـبـرـدـ أوـ سـلـمـ
 وـالـكـعـبـ تـنـزـارـ
 وـثـبـتـ حـجـرـهـاـ اـبـوـضـعـهـ وـأـسـرـارـ الـأـحـكـامـ
 * * *

نـورـ الـمـعـبـودـ گـلـبـيـ وـانـکـشـفـ عـنـيـ السـتـارـ
 اـسـتـكـشـفـتـ بـرـحـ المـعـانـيـ الغـامـضـهـ وـحـجـبـ الـأـنـوارـ
 دـورـتـ نـورـ التـجـلـهـ اوـ مـوـسـىـ مـنـ ضـيـهـ اـسـتـنـارـ
 نـسـورـ التـجـلـهـ اـعـلـىـ الـجـبـلـ
 الـظـامـنـ رـسـوـلـ اللـهـ اـنـتـقـلـ
 وـلـنـورـ مـصـبـاحـ
 چـوـچـبـ (ـبـلـوحـ) (ـ2ـ) اـبـطـالـعـ وـأـسـرـارـ الـأـحـكـامـ
 * * *

لـمـسـيـحـ اـنـدارـ فـكـرـيـ (ـوـاسـتـجـعـ) (ـ3ـ) اـبـحـجـتـهـ
 يـبـرـأـ الـاـكـمـهـ وـالـأـبـرـصـ يـحـيـ مـيـتـ اـبـحـكـمـتـهـ
 جـاـوـيـهـ عـگـلـيـ اـبـحـمـدـ عـيـسـىـ صـارـتـ آـيـتـهـ
 اوـآـيـةـ الـحـكـمـ هـ الـواـضـحـهـ
 اـوـسـورـةـ الشـمـسـ والـضـحـىـ

(1) في النسخة القديمة (الدليل) ج 6.

(2) في النسخة القديمة (بلوح) ج 6.

(3) في النسخة القديمة (واستعج) ج 6.

الرابع سمه الباري ارفعه وأسرار الأحكام
الرابع سمه الباري ارفعه وأسرار الأحكام

* * *

الباري انطه الهادي خمسه وخمسه منطبيها العلي

غیرهم ماملك منهن لا نبی اولا وصی

ونخل حيدر بأربع أشياء ومعناهن خفي

هـ ظـلتـ عـالـبـشـرـ	هـايـ اـمـ دـهـرـ
وـاعـ رـفـ الـحـكـمـ	مـنـ الـبـحـارـ إـخـذـ الـخـبـرـ
ـبـاهـ وـعـانـيـ	ـحـيـدـرـ عـلـمـ صـارـ
ـبـاهـ وـعـانـيـ	ـأـفـضـلـ الـأـشـيـاءـ الـأـرـبـعـهـ وـأـسـرـارـ الـأـحـكـامـ

* * *

خلفوا باملمه عتره وصه بيها المصطفى

وَمِنْ عَكْبِ عَيْنَاهُ وَافْوَأْ عَتْرَتَهُ أَبْسُوءُ الْوَفَةِ

والحسن من جرع سمهם بالطشت چبله اقدffe

* * *

(تمت)

(2)

عصمة النبي وآلـه ﷺ

«هجري»

خمسه الحمد والعلـيـ المعبود منطـيـها
علـمـه او قدرـتـه او حـكـمـته او رـضـوانـه

* * *

البارـيـ إنـطـهـ الـهـادـيـ خـمـسـهـ اوـ خـمـسـهـ منـطـيـهاـ العـلـيـ

غـيرـهـمـ ماـ مـلـكـ مـنـهـنـ لـانـيـ ولاـ وـصـيـ
وـنـحـلـ حـيـدـرـ بـرـ يـعـ أـشـيـاءـ اوـمـعـناـهـنـ خـفـيـ

بـالـلـوـحـ سـرـهـنـ مـاـ ظـهـرـ	وـهـاـأـلـرـعـ هـ اـبـ نـصـ الـخـبرـ
حـيـدـرـ اـبـهـاـ الـعـنـهـ اـفـتـحـرـ	عـالـلـكـ وـالـجـانـ وـالـبـشـرـ
وـلـأـمـمـهـ بـكـفـيهـ	بـفـتـخـ رـ حـيـدـرـ بـالـنـبـيـ
اـجـيـ دـرـاوـ عنـوانـهـ	وـفـضـلـ الـأـشـيـاءـ الـأـلـيـعـ

* * *

غـاصـ عـكـلـيـ اـبـلـجـعـ فـكـرـيـ اـيـرـيدـ منـجـهـ المـذـنبـينـ

شـاهـدـتـ آـيـةـ الـكـبـرـهـ اـبـفـضـلـ سـيـدـ الـمـرـسـلـينـ

«ـ وـمـاـ أـرـسـلـنـاـكـ إـلـاـ رـحـمـةـ لـلـعـالـمـيـنـ »

تـشـهـدـ اـبـنـفـضـ مـيـلـ النـبـيـ	وـهـاـ الـأـيـهـ مـنـ نـصـ الـوـحـيـ
وـامـمـةـ مـهـمـ دـتـكـتـفـيـ	مـعـنـاهـ اـظـاهـرـ مـوـخـفـيـ
تـزـهـ رـ معـانـيـهـ	آـيـةـ الـكـبـرـ بـرـهـ بـالـنـبـيـ
بـالـنـبـيـهـ جـيـ اوـ بـرـهـانـهـ	نـورـ اوـ تـجـلـيـتـ سـاطـعـهـ

* * *

ابناظر الي شفت باري الكون طالعت الكتاب
احبشت عن آية العصمه او عگلي ابدالي الجواب
گلبي العصمه إراده اصدرت من رب الأرباب

<p>أختصت لهل سيد الوره</p> <p>من التقى دس ج وهره</p> <p>ص ورها باريه</p> <p>ابتؤي فرآن مه</p>	<p>من فم القادره صادره</p> <p>مه بياراده امص وره</p> <p>مه ج وهر بالن بي</p> <p>وعاليه ت واهله اموزع مه</p>
---	---

* * *

عگلي او فكري تحاكم والحواس المحكمين
ومستشار الهم دليلي المهدى ابنور اليقين
قررت لي هالمحاكم معنه قرآن المبين

القرآن للعالم	رد منفرد	محمد نهج بن	برد
ناداني عگل	رد تصمن	ابن اباظر الإي	ان اوتجدد
القرآن روح او بالنبي	ديها للخل	گ يه	له
حكمه او موعظ جامعه	إيمان ت	له	مه

* * *

صرت أفكراً (بالولاية) و خضت بحر الاجتهاد
عَكْلِي ناده اشبيك تايه آنه أدليك الرشاد
الباري اعقد الولاية طوگ ارگاپ العباد

<p>وَنَصْرُ الصَّوْحِيِّ بِيَهَا نَزَلَ (حَتَّىٰ عَلَىٰ خَيْرِ الْعَمَلِ) وَالنَّصْرُ شَهَدَ بِيَهَا (الْحَبْرُ مُدْرٌ) أَوْ بِهَانَ مُهَاجِرٌ</p>	<p>مَعَهُ الْوَلَيُّ مَهْمَنْ الْأَرْلُ الْدِينِ ابْعَانِيهَا كَمْ لَكَلُ مَعَهُ الْدِيَانُ مَهْبَلْ بَالْدِي وَالْوَلَارُ مَهْمَهْ أَوْ مَرْجَعُهُ</p>
---	--

* * *

عَكْلِي نَاشِدِنِي اعْلَى فَكْرِي اِيجُوم شَنْهِي رَادِتِه
 گَنْلَه رَايِد اسْمَ الْأَعْظَم شَنْهُو سَرَه او عَلْتِه
 گَال هَذَا الْاسْم مُخْتَص بِالْإِلَه او قَدْرَتِه

مِن الْقَدْرَه هَل سَرْ مَظَهَرَه	وَبِي اَمَمَه الْأَمَمَه
اَخْتَص اَبْحَمَه مَصَدَرَه	وَالْبَارِي خَصَه (الْحَيَّدَرَه)
سَرْ اَسَمَّ الْأَعْظَم بِالْنَّبِي	كَلْ حَاجَه يَكْضَبَيْهَا
وَعَنْ دَامَه اَمْوَادَه	سَيْطَرَه سَيْطَرَه لَطَانَه

* * *

فَكْرِي او عَكْلِي تَحْاكِم عن مَعْنَى الْأَصْفِياء
 فَكْرِي بِآدَم تَبَصِّر فَضْلَه اَعْلَم الْأَنْبِيَاء
 عَكْلِي نَادَه فَضْل آدَم أَرْض وَالْهَادِي سَمَاه

آدَم انْقَبَد	تَوْبَتْ تَوْبَتْ
لَمَنْ خَرَج مَنْ جَنَتْ	لَبَارِي وَجَه دَعْوَتْ
آدَم تَوَسَّل	أَوْ عَتَرَتْه او طَارِيَه
الْبَارِي قَبَلَه	ابْشَرَه اَسْمَلَه اَحْسَانَه

* * *

فَضْل إِبْرَاهِيم فَكْرِي مُسْتَدِل بِأَبْهَا الدَّلِيل
 گَال هَذَا النَّجَه مِنَ النَّار او بَنَه بَيْت الْجَلِيل
 جَاوِبَه عَكْلِي اَبْحَمَد صَار تَأْيِيدَ الْخَلِيل

إِبْرَاهِيم بِالْهَادِي اَقْتَدَه	وَالْوَلَدِي اَيَّدَه
إِبْرَاهِيم حَصَل مَكْحُصَدَه	بِالْبَيْت لَمَنْ شَنِيدَه
وَالْكَعْبَه گَامَتْ بِالْنَّبِي	أَوْ شَادَتْ مَبَانِيهَا
وَاثِبَتْ حَجَرَه اَبْوَضَه	وَالْبَيْت وَارِكَانَه

* * *

نور المعبد گلبي وانكشف عني الستار
استكشفت برج المعاني الغامضه او برج الأنوار
دورت نور التجله او موسى ظن بالنور نار

للن	ور لم	ن دورت	بإم	ان گل	بي اتبصررت
ابس	راعتقادي	حص	غ	سيتي او بالغا	يه الجھت
والن	ور ش	فتھ بالن	ك	ل حكم	يه يجويھ
والحكم	ه آي	ه ابطالع	او أي	دلت ثعبان	ه

* * *

للمسيح اندار فكري واستحتج ابجحته
يبرئ الأكمنه والأبرص يحيي ميت ابحكمنه
جاوبه عگلي ابمحمد عيسى صار او آيته

عيس	ى ابحمد	د مد	أه	تأي	د وثب	ت منش
ع	يى العيس	ى بارء	ه	يص	ير الحم	د ملجه
ما	من راد	عيسى	ي	النفس	ه ينجيھ	
الرابع	سم	ه الباري	ارفع	او ش	به العداون	ه

* * *

كل نبي ولک وصي اتأيد منهجه المصطفى
ومن عگب عيناه وافوا عترته ابسوء الوفه
والحسن من جرح سهمهم بالطشت جبده اقذفه

وما	رue	وا لحس	ين	آمه	ة الھ	ادی
من	بگ	ه ا	لا ع	امي	وين	ادی
من	العط	ش	نیران	حم	ت اف	ادی
بالن	للك	وم يحا	ف بالن	والگ	وم چ	معه

* * *

جاوبوه الگوم لاچن بالحجر دون الأفواه

صلک جبهته او فاض جرمه و انصبیغ شیبه ابدماه

رفع ثوبه او مسح دمه ولن سهم حامی إجاه

وَمَنْ ظَهَرَ سَبَطَهُ مَطْلُعَهُ	بِالنَّسَى وَالسَّهُمَّ جَرْحَهُ بِالنَّسَى	وَعِنْ جَنَاحِ دَهْدَاهِي
بَغْتَةً هَمَّا لِي	يَنْجِي اعْيَالَ رَمَادِي	وَالسَّهُمَّ لَهُ يَنْجِي
أَوْ يَأْتِي أَطْفَالَ	يَنْجِي اعْيَالَ رَمَادِي	يَنْجِي اعْيَالَ رَمَادِي

والتوه من اصوات گلبه او طاح ساجد للمجيد

من حدر راسه وساده يجمع اتراك الصعيد

پنادی یاری ابسبیلک راح محبوبک شهید

وا به	ل دة ا ص	ش	ي ن	ض ع ف ح ي
چا به	س م مه	ج س	و ج ر	و من ص
اباه	ا م ص	ن ع ل	ب ال و	ما س
ر ع ه	ص ا ج	م ر ش	ن ج ز	ب ال ن ح وال ح

مغشی اعلیٰ احسین والگوم بامرہ التحیرت

منها گالت بیه روح او منهم إلگالوا گضت

ابن سعد ناده الحرایب عالمخیم هاجمت

اشلون گومه الگام بيهها حسين من وجه الشه
ايگوم ويطح او جيئه أمن التراب امعفريه
استند بالسيف او توجه للمخيم ناظره

لَا ترَوْعُوهُ	لَا تَضْرِبْهُمْ	وَلَا مُنْتَزِهُ لَهُمْ	لَفَاطِمَ صَاحِبِهِ
لَا تَرِي دُوْهَا	لَا تَضْرِبْهُمْ بِرُبُوهَا	وَلَا مُنْتَزِهُ لَهُمْ بِالْمَنْجِي	لَنَارِ فَوْگِ الْدَّارِ
لَا تَرِي دُوْهَا	لَا تَضْرِبْهُمْ بِرُبُوهَا	وَلَا مُنْتَزِهُ لَهُمْ بِالْمَنْجِي	لَنَارِ فَوْگِ الْدَّارِ
لَا تَرِي دُوْهَا	لَا تَضْرِبْهُمْ بِرُبُوهَا	وَلَا مُنْتَزِهُ لَهُمْ بِالْمَنْجِي	لَنَارِ فَوْگِ الْدَّارِ

ساعد الله حسين چم نار الْبَكْلِيَه مضرمه
ابڪٽر نار السهم تسعـر وابڪٽر نار الظـمه
وغدت بـمـوسـط دـليلـه تـشـبـ نـارـ المـخيـمه

(ت)

(3)

مصابح الإمامه

« شيعتي »

نور النبوه بمصابيح الإمامه

يزهـ ر ابـشـ كـاهـ قـدـسـ يـةـ الـ ذاتـ

اوـذـاتـ الـقـدـسـ ذاتـ الـإـمامـهـ العـقـرـيـهـ

انـفـتـنـتـ اـبـهـاـ النـورـ روـحـيـ وـدـادـهـ

فـكـريـ مـاحـلـ مـعـنـهـ اـجـتـهـادـهـ

وـاـكـثـرـ فـهـ النـورـ عـكـلـيـ اـعـتـقـادـهـ

إـيمـانـيـ نـورـ نـاظـريـ

ابـتـأـويـ لـآـيـاتـ الـ وـحـيـ بـيـتـ دـيـ الـ نـورـ اوـ يـنـتهـيـ

إـوهـالـنـورـ بـيـهـ الدـجـهـ اـسـتـشـكـفـ ظـلـامـهـ

إـوـ بـالـعـ نـورـ عـلـىـ نـورـ مـيـنـ

مـبـدـئـهـ الـهـادـيـ اوـ يـنـتهـيـ بـاـ (ـالـمـهـديـ)ـ ضـيـهـ

سـارـ بـالـإـيمـانـ عـكـلـيـ اوـ طـلـبـ هـالـنـورـ اوـ ضـيـاءـهـ

اـتـبـرـجـ كـلـ مـشـرـقـ اوـ مـغـرـبـ ماـ لـكـهـ زـهـرـةـ بـهـاءـهـ

لـچـنـ شـافـ النـورـ سـاطـعـ مـنـ سـنـهـ الـقـدـرـهـ سنـاءـهـ

لاـ يـأـفـلـ اوـ لاـ يـنـخـسـفـ

لـيـغـ رـبـ اوـ لاـ يـنـكـسـ فـ اـبـضـ يـهـ الضـ

هـالـنـورـ بـيـهـ الـهـادـهـ اـتـأـيدـ قـوـامـهـ

ابأف——ق الش——رف لاح——النور مص——باح

سرمدي او يزهـر بالأنوار السرمديه

لعدـهـذا النـور گـلـي
ابـكـلـنـيـهـالـنـورـچـوـچـبـ
اوـيـيـهـبرـهـانـهـاوـدـلـيـاـهـ
هـالـنـورـتصـدـيقـالـرـسـلـ
هـالـنـورـمـرـآـةـالـعـقـلـ
هـالـنـورـمـنـهـسـاجـالـعـدـلـ

هـالـنـورـبـهـجـةـگـلـبـروحـالـکـرامـهـ

هـالـنـورـقـنـدـيـلـ
هـالـنـورـإـکـلـيـهـ
هـالـنـورـزـينـهـمـنـظـرـاـخـلـاقـالـبـهـيـهـ

لعدـهـذا النـورـلـمـنـ
ينـکـشـفـيـاصـحـمـنـكـ
يـصـیرـإـلـكـمـرـآـةـبـیـهـاـ
هـالـنـورـمـرـآـةـالـورـعـ

هـالـنـورـبـالـحـکـمـسـطـعـ
هـالـنـورـبـالـرـحـمـهـانـطـبـعـ
هـالـنـورـإـنـانـهـانـ
هـالـنـورـوـجـانـالـأـفـلـاكـالـعـالـمـيـهـ

(1) في النسخة القديمة ج 3 (مجموع).

(2) في النخة القديمة ج 3 (تكبير) ولو توحيد القافية وضعنا أعلاه.

يالمحب لوتخيم گلبك
او تنسه شرب الماي حتى
او على امصاب أهل الرساله
تلگه بي جم جرح دامي
تموت مثل حسين ظامي
الهدف صاروا للمرامي
منهم بالاسم هرش چبهه اتگطع
منهم الجسمه بالسيوف اتوزع
احا يمتن بالبساط اتلوع
احا يحال العليل او باليتامه
متگل ياش لون تغمض للك اعي ون
يالحب من تذكر امصاب الغاضريه

يالخ ب ف تتش دليا ك
امبض عه ابجرب تة البيه س
او س هم المثل ث ابگب ك
أحا يصدر السحگته الخياله
أحا على الظللت غريبه اعياله
احاعلى الأمست يتامه أطفاله
أحا على الغسلته ادموم الشهامة
أحا على المتوسد أتراب الوظيه
والچفن ه الم الخ ب صريح

أصواب الـ بـ المـ والـ
اثـر اـمن اـصـ وـاب سـهمـ
وـأـكـطـعـ تـآـمـ الـ زـينـ بـ
الـلـهـ يـصـوـابـ المـضـهـ اـمـنـ العـامـودـ
الـلـهـ يـاسـهـمـ النـفـذـ صـابـ الجـوـدـ
الـلـهـ يـاعـزـ العـيـالـ المـفـكـودـ
الـلـهـ يـاطـيـحةـ الحـرـگـوـاـ اـخـيـاـمـ
الـلـهـ لـوـ نـشـبـتـ مـخـالـبـهاـ الـمـنـيـهـ
اهـ عـالـخـ دـرـ وـحـمـ

(ت)

(4)

الثقلان

«شيعي»

يا صاح لو دارس اعلوم القياسه

ط طاع التنزيل ق سايس التأوي

شف شيو صفلك الأسره الأحمدية

من بنه الأرض او سماه
الباراري بس رار الجلال
او جعل سبع افلاك بيها
اتدور بيم بين العدال
او زاد للأف لاك زينه جمال
او زينة جماله احكمته

خصها ابص ادر رادت
ابع نف الرسول او عترته
من نور ذاته الجميله بالمحاسن

للحسن شگن سور و تجل ع الطور
للجبل دكه او موسى خر اعله الوطيه

لو إلـك ايـمان ثـابتـتـ
وـإـلـكـ نـاظـرـ بالـحـقـيقـهـ
وـاعـتصـ اـمـكـ بالـكتـابـ اوـ
سـيرـ مـسـرـاكـ اـبـطـرـيقـهـ
وـخـذـ مـنـ عـمـهـ الـوثـيقـهـ
(ـبـهـلـ أـتـىـ) زـكـيـ وجـودـكـ
يـكـفيـكـ منـ (ـعـمـهـ) الـوـصـفـ

ثـابتـتـ تـظـلـ مـاـ تـنـحـرـفـ
بـسـ (ـبـالـبـاءـ) لـاـ تـخـتلـفـ
الـمعـانـيـ العـقـريـدـ يـتـرىـ

إن شاء الله كتاب دعاء لك واسمك مع جواب

تلگه ابنی الزهره معادن جوهریه

واحس ب ارب و طع ش آیة
ابس ورہ (الج ن) ابوراع
شوف شم و صف جماء
انچان ک صافی الرضاع
من تختب های الصفة

واتحل ق ايج نج الوف
الدينک بج و العاطف
او لا تنسی سورة (عبس) وأخذ البشاره
ابآخر رس طرشوف ایسا حمال موصوف
حال الکفر بالله او جحد عترة نبیه

انچان مت دبر کتاب ک
لا تظلل حسایر اشتصر
ابس ورہ (النجم) الکفای
وانشد التأویل واسم
اھناؤت إلم ن ه النجوم
او یا مج مد بیهین ترق
ترفع مجد حامی الحمه
إمّن تھناؤت انجی وسیمه
أبی دار الزچی و فاطم
وأخذ الجد واكتفي من سورة النور
واسم مع اشم ذکور نور علی نور
نور الائمه یبتدر مصباح ضیه

واخـذ مـن سـورة (الفجـر)
 رـف المـعـود بـيمـن تـلـطـف
 واعـرف المـعـود بـيمـن تـلـطـف
 تـلـطـف ابـسـطـين رـحـمـه
 وابـسـطـين رـحـمـه
 وابـسـورـة (الفـتـح) اـفـتـكـر
 نـصـر عـزـى زـمـن ذـكـر
 بـيـاسـيـف خـوـتـدـري النـصـر
 اوـلـلـقـسـم وـ(التـيـنـ وـالـرـيـتوـنـ) سـورـة
 بـارـي الـكـيـنـ وـنـيـنـ
 بـالـحـسـنـ وـنـيـنـ
 قـسـم اوـمـعـنـ السـورـه خـوـمـاـهـيـ خـفـيـه

 بـارـيـنـ وـنـيـنـ

(إـتـدـبـرـ) (1) اـبـآيـة (الـعـصـمـهـ)
 وـأـيـةـ الـتـطـهـ بـيرـ أـمـرـكـ
 اوـلـ وـقـرـيـتـ (اـبـأـلـ نـشـرـ)
 يـشـرـحـ المـعـودـ صـدـرـكـ
 وـالـنـعـ عـذـرـكـ ؟
 عنـهـ مـاتـگـلـيـ اـشـعـذـرـكـ ؟
 دـونـكـ يـمـ اليـنـشـ
 لـوـ ماـ لـكـ اـبـسـرـهاـ دـرهـ
 الـآـيـةـ الشـرـيفـهـ اـتـفـسـرـهـ
 الـهـاـ السـرـ وـلـاـيـهـ حـيـدـرـهـ
 اوـ بـحـرـيـنـ مـنـ حـكـمـهـ مـسـرـاـهـ الشـفـاعـهـ
 بـسـورـةـ (الـرـحـمـنـ)
 لـحـسـانـ مـرـجـانـ
 اوـلـلـحـسـنـ لـيلـوـ إـمـوـصـفـهـ رـبـ الـبـرـيهـ

(1) في النسخة القديمة ج 3 (دبر)

فوه ممن عالم العلوي
او نصّت آيات الشريعة الأحمدية
لاچـن ارتـدت المـلـه
عـگـب جـدـها او ضـيـعتـها
بس ما غفت عين الرسول ابـگـره
محسن سـگـط وانکـسر ضـلـع الزـهـره
وانجـسم هـام الـدـين من الـطـبرـه
ابـحرـابـه بـس ما سـگـط رـكـن الـدـيـانـه
ایـدـ الخـيانـه
اغـدر الـأـمـانـه
امـدت او لـعـبـت بالـشـرـيعـه الـأـحـمـديـه

ني ايزين باب ابه اذا
او تنه ه الحسنین واتناشد د
ما تگل ولی خوبه ه الحسن من هدمه الگبره ؟
چاليش مظلم گيراخويه اخلوه ؟
سراج الموده بالحرم متلکوه ؟
محروم اخويه وابحفرته ايظلموه ؟
شلهم على ابن أمري گوم الرفضوا الدين
مس دمده بر ه والگ وه موم چتا
او ظلت الونه لليواليهم خفيه

تمت

(5)

أهل البيت عليهم السلام

«شيعي»

(يا صاح دونك تواريخ المجرم)⁽¹⁾

والك رم والج دود بالعصمه مه موج العصمه هل البيت من رب البريه

غرس باري الكون عود الكرم بإرياض المجرم

وأثمر الجود برياض الغانمه والثمر هاشم

ومن ثمر هاشم محمد وإنجنتت منه العوام

والجود من تتمثله بس البني هاشم حله

والجود يتحله إجعله

يا صاح لو تنظر إبعين الحقيقة

ولـ وـ إـ لـ كـ مـ قـ يـ اـ سـ وـ تـ قـ اـ يـ اـ سـ النـ اـ سـ
تلـ كـاـهاـ مـثـلـ الشـرـهـ وـهـالـبـيـتـ الشـرـيهـ

هاشم إيفيض المجرم والشرف تاريخه يشهد

ومن ثمر هاشم إبروض الغانمات الطيب وردد

وعطرت عالم العلوى والأرض وردة محمد

والطيب بالهدىي إنجمع

وـ ثـ طـعـشـ مـنـهـ لـ فـرعـ مـنـ طـيـهـ وـالـعـالـمـ رـتـعـ

(1) بعض مقاصير هذه القصيدة مقتبسة من قصيدة (يا طالب الجود).

والطيب جوهر محسن عبقرية

والطيب——— ب م————ن ط————— ب يقت————— ب بس ويط————— ب

وإختصت إهالبيت هاي المعنويه

يالجفيت البيت ردله لا تگول آمالي خابت
ولا تگول إشلون أرده وآنه عنّه إجدامي زلّات
مثل هذا البيت خيمه وبعمد إحسان گامت
لو تجففي دنياك وترد

للبيت وتوج—————ه القص————— د بآلله أم—————ن وإعنة————— د

هاليبيت للمعبد ومجرب تجييه

م————— و ب————س للإس————— لام لخ————— لاص والع————— ام

صيوان هذا البيت خيمه عالميه

إهنا يهل شفرات دهرك گطعت سباح گلبك
وتحت بفجوج المرامي وعثّرت بلواك دربك
إخذ مرأة الولايه وبيها شاهد وجه ربك
يكون إلك توفيق وتصل

وتواصل إحب———ال الوص———ل بالبيت وأهل—————ه تتصل

وإعتقد لو تجهب الكل الشرايع

مال—————ك إم————ن الن—————ار للجن—————ار مع—————ه مع—————ار

إلا من أهل هاليبيت تاخذ دعوته

إهنا يهل مكسور إرشد لا تظل حاير بأمرك
ولاتصل بالبيت وأهله ينغير بآلله كسرك
لون محّ إلي براسك ماع من حر شمس دهرك
ولو ضامرك رايه إنطوه

ياللّهُمَّ لِوْحَدَتْكَ تَوْهِيدُكَ وَأَنْتَ أَنْجَلُ الدُّجَادِ
إِذْكُرْ الْبَلْغَاضِرِيَّه نَامُوا إِلَحْجَر الشَّهَادَه
وَإِذْكُرْ السَّجَادَه وَإِذْكُرْ عَلِتَه وَإِذْكُرْ إِگَيَادَه
سَهْمَ الشَّمَاتَه يَگَطْعَ إِبْدَلَه
وَثَکَلَ وَنِينَ الْمَرْضَ سَيِّ إِعِيَالَه

والشام آه الشام مرمر حاله

للشام من طبّت إضعون اليساره

وتَّجَ صَاحِبُ الْجَبَرِ وَنَوْنَةُ الْأَطْفَالِ

ولن سهل مجبل يجذب الونّه خفيه

* * *

گھد للسجاد سلم سهل ویجن الحنینہ

صلوات السجاد ناده إمينين هالسلم عليه

گله خادمکم وفاضت مثل جرح الساگ عینه

يا سهل شوف الجامعه ضهدتني

وشف الجبل من متن عمتي المتن

يَا سَهْلٌ وَإِسْهَامٌ الْيَسِرُ صَابَتِنِي

يَا سَهْلٌ لَا تَنْحِبْ إِبُو جَهَ الْبَتَّامَه

اعط و ب

يَا سَهْلَ وَالنَّبِيِّ ثَوْبَ وَبَ عَلَى إِعْطَافٍ

أُتُوكَه بِيه الجامعه الجارت عليه

* * *

سهل صالح وجذب وته وما گدر يخفي نخيبه

سیدی بعیونی نزلت مای الْأَسْوَد هالمصیبہ

وَمَا أُوْجِدَ بَعْدَ دَرْبِيْ مِنْ شَفَّتْ زَيْنَبْ غَرِيْبَه

أَللّٰهُ يٰ زِينٰبُ وَيٰ غَرْبَتِهَا

وين الخدر وأهل الخدر وأخوتها

وين الكفلها والحده إبناً كتها

يا سهل تشدني عن حامي الضعينه

مَا تَمْ إِلَّا شَوَّفَ وَلَا عَنْ دِهْ إِجْفَ

يا سهل خليته عله الشاطي رميه

يا سهل كطعت گلبي إبندتك عن الهواشم
طبرني إيفگد ألاكير وإطعنتني إيفگد جاسم
وذكريني إبگلب أبويه الما هرش ظل بيه سالم
وسهم المثل صاب گلبي مصابه
وبگصتي طاح الحجر وإصوابه
وگبالي نحر الطفل والنباشه

يا سهل وإعله الخيم من هجمت الخيل

مَا تَدْرِي إِشْهَادُ النَّارِ مَنْ شَأْنَ بُو

ما ظل حمه الي تستجن الفاطمية

(تمت)

(6)

يا خاتم الرسل

«هجري»

يا حبيب الباري يامن ختم بيك المرسلين⁽¹⁾

بيك وبسيف ابن عمك ثبت للإسلام دين

دوحة الدين اغرستها وافرعت منها الأحكام
امهجتك ساقتها او شيدت من عدها القوام
وابذلت جهدك او همتك واجمعت شمال الإسلام
ملة اللي بيهما اتعبت
وآلفت بيهما او حدت
من يارسول الله غبت
اتفرقت وحدة الملة وشتت صاب المسلمين

تشتت من عكب عينك بيوالقاسم امتك
ابعكس ما وصيت عملوا يالرسول ابعترك
هجموا او كسرموا ضلع من الرچيه بضعتك
وجّوا على الباب الخطب
تعلم ايما حق انعصب
ويامتن بالوسط انضرب
وثدي البسمار صابه او سگط بالعصره الجنين

(1) في النسخة القدية ج 4 (يا حبيب الباري يامن ختم بيك المرسلين).

يا رسول الله او حامل راية الدين الضرب
بين ايديك ابصارمه الحني خراطيم العرب
چان مچتوف ابو صيتك عگبك وحگه انغصب
لوله الوصيه من يصل
دارك وابوالحمله عدل
ما سگط للزهره حمل
وچان ما (بنبود)⁽¹⁾ سيفه انگاد أمير المؤمنين

ودعـت عـدهـم وـديـعـهـ الحـسـنـ عـگـبـكـ لـوعـوهـ
وـما رـعواـ لـيكـ الـودـيعـهـ إـبـسمـ دـليـلـهـ گـطـعـوهـ
وـبـالـچـفـنـ سـبعـعـ زـانـهـ يـارـسـولـ اللـهـ رـموـهـ
وـذـبحـواـ حـسـينـ بـكـرـيـلاـ
وـيـسـرـواـ عـگـبـهـ العـايـلـهـ
وـگـيـدـواـ عـلـيـلـهـ بـسـلـسلـهـ
وـاضـمـحـلـ الدـيـنـ لـاـچـنهـ إـحـتـيـهـ بـدمـ الحـسـينـ

من بنـيتـ الدـيـنـ سـاسـهـ اوـ شـلتـ صـيوـانـهـ اـبـعـمـدـ
ابـعـكـسـ گـومـ أـهـلـ الضـلالـهـ المـكـرـ سـنـوـهـ وـالـحـسـدـ
وـالـفـتنـ ثـارـتـ وـصـارـتـ وـرـثـ وـالـلـوـلـدـ
وـظـلتـ تـشـبـ وـتـنـطـفيـ
وـيـظـهـرـ حـقـدـهاـ وـيـخـتـفـيـ

(1) في النسخة القديمة (بنبود).

رادحها للدين النفی
وكل زمان اتشوف ثاير ثار من الناكثين

وكل زمان ايثور ثاير منها ويجمع جمع
غايتها يمحى الدين ويطفى أنواره التشع
اشما يشاغب بالديانه الدين شانه يرتفع
والثاير يرد منكسر
وينهتك حجبه وينشهر
يالعلم اعلم واختبر
لوظهر صاحب الغيبة يمحى نسل القاسطين

لوظهر صاحب الغيبة وبالغري ينصب سرير
والحضريلفيه وعيسي من السميه ينزل وزير
والثلث مايه وثلاثه او عشر وتحف بالأمير
ويطلب ابضع ام الحسن
ويأخذ اشارات المضن
ويطفى نيران الفتنه
إبنوره وبشفرة الصارم يمحى نسل المارقين

(تمت)

(7)

ما نزل في القرآن من الثناء في مدح أصحاب الكسائِ

«هجری»

وَالْعَالَمُ إِلَهًا وَبِيهَا

* * *

* * *

(الميم) منه بدت رحمة وعله المخلوگ إشتملت
(الخ) حياة إنفتحت منه وروح الإسلام أنشأت
إبشاني(ميم) إمياه قدره (الدال) دوحتها روت

* * *

بالقلم يا راعي القلم من تجمع حروف الثلاثة وفتح وتكلمت
يظهر إسم راعيها

(الفاء) فاطم من تمسك بالولايه من النار
(الط) طريق الجنه واضح سمح للإسلام صار
(الميم) منها إهدعش چوچب زهت بالعالم أنوار

رب العلي إسميهما

* * *

(الح) حلم وإحسان صار ومنه الكون إنشحن
 (السين) سن الكرم سنه وشعّت إبعين السنن
 (النون) نعمه وفاز بيهما إللي تمسّك بالحسن

های الحروف الحسنہ من تحسنها

نور الحسن جاليها

* * *

أنشاً المعبد خمسه وجعل يهين هالصفات
(ميم ح) و (الميم دال) أنشاً محمد للنجاة
و (ع ل) و (ي) جمعها علي وللمشروع ممات
بحسـاب أبـجدـلـو وـردـتـتحـسـبـهاـ مـيـتـيـنـ وإـثـنـيـنـ الثـنـيـنـ إـتـسـاـويـ
وـالـفـاكـرـهـ إـتـسـاـويـهاـ

وأنشأ الدوحة النور البُع من عدّها النمَه
وفازت الشيعه إبْثِرها وأزهـت أَلـأَرـض وسمـه
(فـاء) (طـ) و (الـيـمـ) (هـ) بالاجـمـع صارت فـاطـمه
باـلـخـمـسـه وـثـلـاثـين ضـيـفـ المـيـهـ وهـايـ أـلـأـعـدـادـ إـرـمـوزـ إـسـمـ الزـهـرـهـ
إـبـنـ الـعـلـمـ تـلـكـيـهـاـ

وأنشأ أـلـأـنـشـأـ الجـودـ وـقـيـضـ الـكـونـ إـبـكـرمـ
ورـضـعـ مـنـ ثـديـ أـلـإـحـسـانـ وـمـنـ ثـديـ الـعـصـمـهـ إـنـفـطـمـ
(حـ) وـ(سـ) وـ(نـ) إـسـمـ الـحـسـنـ بـالـعـالـمـ عـلـمـ
عـالـيـهـ ضـيـفـ إـثـنـنـطـعـشـ وـإـجـمـعـهـاـ إـسـمـ الـحـسـنـ يـنـحـصـيـ إـبـهـايـ أـلـأـعـدـادـ
وـالـمـطـلـعـ يـحـصـيـهـاـ

وأنشأ (الـعـلـمـلـكـ) (1) فـضـلـهـ شـمـلـ وـالـجـنـ وـالـبـشـرـ
وـأـحـيـهـ دـوـحةـ دـيـنـ جـدـهـ الـمـصـطـفـهـ إـبـدـمـ النـحرـ
(حـ) وـ(سـ) وـ(يـ) وـ(نـ) تـوـضـحـهـ مـثـلـ الـكـمـرـ
وـثـمـانـيـهـ وـعـشـرـينـ فـوـغـ المـيـهـ حـرـوـفـ إـسـمـ الـحـسـنـ إـبـقـلـمـ كـسـرـهـاـ
وـالـقـلـمـ مـاـ يـخـفـيـهـاـ

(1) في الطبعة القدية (الـعـالـمـلـكـ).

يُوْمَ حَدْرِ الْكَسْهِ إِنْجَمِعَتْ وَالْأَنْوَارُ إِمْهَلْهَلْهَ
وَيُوْمَ عَدِ جَسْمِ الْحَسِينِ إِنْجَمِعَتْ إِبْطَفُ كَرِيلَه
مَدِ رَسُولُ اللَّهِ يَمِينَهُ الرَّاسُ سَطْهُ إِنْتَوَالَهُ

(١) وزن المجرفة: وزن من أوزان الشعر الشعبي العراقي المعروفة إنتشر في بداية القرن العشرين للميلاد عرف بهذا الاسم حيث قالته إمرأة عراقية من عرب الفرات لأنها سرقة ونقطت به وكانت تحيط الشبل أي (الل) وكانت متعمقة جداً حيث قالت:

ذیست روحی اعلیه الجرش
ساعده وأکسیر المحرش
وأله ن آب و راعیه
وأدري الجرش یاذیه

تفعلته الصوتية:

المحشة من وزن الحدى والعجز من وزن الجلمه ونص .

يجد ردىك گبل ساعه إتشدلي إصواب الحجر
وتحر سهم الكطع گلبي ومنه دلالي إنفطر
يجد ما ظلل بعد بييه عظم سالم ما إنكسير

يجد ردىك گبل ساعه تشاهد إمصاب الرضيع
بحضني إملوح رگبته وبالسهم گلبه گطیع
ويابس من العطش گلبه وجسمه من دمه نجیع

إنخشع گلب الهادي لإبنيه ودمعة إعيونه تسيل
ومهجنته بالدعم سالت من ثمر چبهه المسيل
وغدت شفرات المصايب تگطع إهروش الدليل

<p>وَلَحْسٌ يَنْهَا تَرْبَةٌ وَفَاطِمَةٌ</p> <p>وَمُثْلِلُ النَّحْرِ يَتَجَاهِرُهُ</p> <p>وَالْخَرْبَةُ زَنْ تَسْعَهُ نَارَهُ</p> <p>وَنَارُ الْعَطَشِ تَسْعَهُ يَطْقِيَهَا</p>	<p>وَفَاطِمَةٌ مُهَاجِرَةٌ بِالْأَرْضِ</p> <p>وَالْعَلَى مِنْ دَعْتَهُ سَاقِصَبِ</p> <p>صَاحِبُ وَثْكَبِ حَنْ الْكَلَبِ</p> <p>وَنَارُ الْعَطَشِ تَسْعَهُ إِبْجَدَ الزَّهَرَةِ</p>
---	--

فاطمه إتنوح وتنادي إبگل بمدمي ومنفع
ذوبت يحسين چبدي والچمت كسر الصلع
ومثل مجره حروح إبنها إعيونها تجري الدمع

مـاج العـرش وـأركانـه	ـيـن وـفـاطـمـه	ـالـحالـة حـسـنـه
وـتـضـاـيـگـتـ سـكـانـه	ـجـبـالـسـمـه	ـالـحـزـن عـجـجـه
وـگـلـبـهـ أـسـعـرـتـ نـيـرانـه	ـايـالـحـمـه	ـإـنـفـجـعـ حـمـ
وـمـاـيـنـگـطـ عـجـارـيـهـ	ـيـنـحـسـنـهـ	ـوـعـيـنـ الـحـسـنـ تـجـريـ مـشـلـ دـمـ

* * *

(تمت)

(8)

الآيات الواضحة فيما جاء به سيد الكائنات

«هجري»

يهل تعرض عن الآية اتَّكُولْ سُحْرٍ مستمر
والْكَمَرَى (محمد) تظن ينشق بالسحر

اعني اجمل معنه گوم الکذبوا سید البشر
بانشقاق الکمر گالوا سحر برهان الظہر
(اقربت) نزلت السوره الساعه وانشگ الکمر
وآية الانذار تذكر (کُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقِرٍ)

يخبر الباري بكتابه الکذبو طه الأمين
ابتداشہ یندرهم وبالقدر علیهم غابرین
والذی أخذتم الصیحه (واضحاو جاثین)
او بالذی (اضحاو کأعجاز نخل منقر) ⁽¹⁾

الچذبو سید البریه إلهم الباری نذر
بآینته او مثل هلاک (الفتیاطی) فعقر
ويخبر التنزیل عن امره (کلمح بالبصر)
وافتتح أبواب السماءات (بماء منهمر)

(1)* يريد بها الشاعر آية (7) من سورة الحاقة «كَأَنَّمُّمْ أَعْجَازَ نَخْلَ خَاوِيَةً»

التعصي المعبد طوفانٍ يمر بيهَا ويروح
وينجد إللي يعتصم بي مثل ما نجد نوح
والدليل ابهاي آيات نزل بيهمن الروح
(وحملناه على ذات ألواح ودسر)

* * *

الباري بالآيات ينبي الطفت عنها ومعرضه
ويينذر الغافل ابغيظه وعلى الطاعه ايحرضه
والكتب جاعلها للناس بيان وموعظه
انزل القرآن للذكر (فهل من مُذَكَّر)

* * *

بالحلال احساب باچر والحرام إعليه عقاب
يذكر ابنهج البلاعه (في الشبهات) عتاب
واللي تنكرهالمعنى أصبحوا ابصوت العذاب
مثل ما تذكر الآيه (كهشيم محضر)

* * *

من يدك الباري سبعه او يطوي السبعه الشداد
خشع الله ذاك اليوم ابصار العباد
(يخرجون من الأجداث غداً يوم المعاذ)
مثلك ما تذكر الآية (كجراد منتشر)

* * *

لتتبطر على النعمه يجفى النعمه البطر
اقرأ القرآن ينبيك جزاء من كفر
ظل يحوم أو حميم الورد والمسكن سقر
ويوهم تبديه الآيات عبوساً وعسر

اتقى واشكر النعمه واحد من جهلك حذر
اتبشرك الآية على الله جزاء من شكر
(ظل مددودٍ وطلع وأعنابٍ ونهر)
(غدا في مقعد صدق عند مليك مقتدر)

لوشفت دهرك عليك ابجمة السطوات زاد
اصبر واقرأ بسورة (كميغص)
اتشوف صبر حسين منه اقييد وقور الأوتاد
صبر حسين هسا أخبرك عنه
لا والله ما صبر أعظم منه
يوم الطاح عالاً كبر ايحرؤنه
واليشوف ابنه مقطع چيف گلبه يصطربر

ايuarك الأكبار او جمر العطش حامض چبدته
ضامي او شغل الحديد اظلهه وضعف مهجهته
وحال بي « مره بن منقد » جسم راسه ابطبرته
گام ايقيض دمها وثجيده الطبره
راد ايطيح من المهر عالغربره

مد ايديه ياويلي واشبيگ مهره
للحريم راده يوديه اويسلمه امن الغدر

من سگط من ظهر مهره او صار مکور للسهام
يلوج من شدة اصواته أو شبح عينه اعله الخيام
يصبح بويه امودع الله والك من عندي السلام
عالتربان ظل جسم الأكبـر مطروح
بنفسه ايجد وحده او يعالج بالروح
وبالصـيوان تنتـحب لـيله واتـنوح
اعيونـها اريـه أعلى اـبـنـهـا او لـعدـ جـيـتهـ تـنـتـظـرـ

وأبو اليـمهـ للمـعارـهـ يـصدـ لـيسـارـهـ وـعيـنـهـ
ولـيلـىـ منـ لـوـجـةـ گـلـبـهـاـ تـنـظـرـ الـوـجـهـ الـحـسـينـ
سـاعـهـ لـنـ اـتـشـوـفـ لـونـهـ اـتـغـيـرـ اوـفـاضـتـ الـعـيـنـ
صـاحـتـ خـافـ چـتـلـوـالـگـوـمـ اوـ لـيـدـيـ
دونـهـ الرـوـحـ اـفـديـهـاـ لـوـ طـاحـ بـيـدـيـ
عـگـبـهـ اـشـلـوـنـ أـگـضـيـ الـحـيـاـةـ اوـ حـيـدـيـ
منـهـوـ الـيـسـلـيـ دـلـيـلـيـ اوـ گـلـبـيـ بـيـمـنـ يـبـتـشـرـ

آهـ منـ شـاهـدـ عـزـيزـهـ حـسـينـ سـابـحـ بـالـدـمـهـ
اوـعـظـمـ ماـ ظـلـ بـيـهـ سـالـمـ وـالـضـلـوـعـ اـمـهـشـمـهـ
ضمـهـ الصـدـرـهـ يـشـمـهـ وـيـلـشـمـهـ منـ مـبـسـمـهـ
حطـ حـسـينـ خـدـهـ عـلـىـ خـدـ اوـلـيـدـهـ

يطبع گام طبرة طبره بيده
وناده شبول هاشم تشيله بهيده
للخييم جابوه اولييه اطلعت ولها امن الخدر

شگت الزيج اعلى ابنها اتصبح والعين اهلي
ضيعتني او ضعفت مني ياوليدي يااعلي
ياالچنت شمعة الصيون شجاك أو تنطفي
مظلم صار يبني على صيوابي
ابدمع العين م اتنطفي نيراني
چيف انساك وانت اعلى طرف لسانی
لهجتي او سلواي ذچرك وانت ودي والذچر

يولدي وياعمد بيتي الأمل بالله اوبيك چان
ردىك اتحضر زهابي يبني وتفصل اچفان
ابكريلا ما چان ظني بيک يفجعني الزمان
مني اتروح يبني واظل مكسوره
روحى ابنار فگدك تظل مجموعه
آه آه من الدهر واگصوره
الدهر بصابك كسرتي اوبيش اجبر هالكسر

(تمت)

(9)

فتح مکہ

«هجري»

تأيد بآنا فتحنا من فتح مكه الرسول
وإنتصر (نصر) عزيز المصطفى بزوج البتول

* * *

أكرمه الباري الحمد بالنبوة وبالإسلام
وأمره يدعى ودعوه للهدي يهدي لأنام
بحكمه أو علمه وعزمه ومحاجته الدين إستقام
وبدت من عنده الفروع العشرة والخمسة والأصول

* * *

خاتم الأنبياء دين النبي ختام المسلمين
كانت أركانه إثبات الله وإنthem حل المتبين
بالنبي وسيف ابن عمها وإروءة أم المؤمنين
أغنى الكبرة خديجه الحبّيّة أهل العقول

* * *

حين راد الباري بيته إبتهجه إمن المشركين
أفتح بآنا فتحتنا للنبي (إفتح) مبين
بجيته القهار رشح علم عز المسلمين
والتوضيح بالجلاله يظل ثابت ما يزول

* * *

خفضت إجناح المذلّه لنبي وذعنـت قريش
حين شافت عله الكعبه قدم للإسلام جيش
يل ترید إتشوف ناظم هالخـير مستند بيش
إتصفح بأنـا فتحـنا شوف معـناها إشتـكـول

دخل بيت الله رسوله وناده يا مير التحلـ
يا علي هـشـم أصنـام أهل الضـلالـ والـجهـلـ
فـوـگـ مـتنـ الـبـيـ إـتـعـلـهـ حـيـدـرـ وـتـدـرـيـ إـشـعـلـ
إـضـلـوـعـ أـبـوـ سـفـيـانـ رـضـهـاـ مـثـلـ ماـ رـضـ المـهـبـولـ

وبالضمـاـيرـ آـلـ سـفـيـانـ إـكـتـمـتـ نـارـ الـأـوـثـانـ
وـبـگـتـ تـسـعـرـ وـأـظـهـرـوـهاـ عـگـبـ مـدـهـ إـمـنـ الـزـمـانـ
يـوـمـ مـنـ حـسـيـنـ رـاحـتـ كـلـ إـخـوـتـهـ وـأـلـأـعـوـانـ
چـتـلـ بـرـضـ الـغـاضـرـيـهـ إـوـ بـتـ صـرـعـهـ إـعلـهـ الرـمـوـلـ

وـظـلـ وـحـيدـ حـسـيـنـ وـتـوـسـطـ الجـيـمـانـ وـنـدـبـ
إـنـجـانـ مـتـعـرـفـوـيـ أـخـبـرـكـمـ إـلـحـسـيـ وـالـنـسـبـ
آـنـهـ إـبـنـ فـاطـمـهـ إـوـ رـيـحـانـةـ الـهـادـيـ الـمـنـجـبـ
آـنـهـ إـبـنـ مـيرـ الـيـجـحـدـهـ لـلـشـفـاعـهـ مـاـ يـنـوـلـ

من عذل بيهم إنشدني إشردّو عليه الجواب
إنحرفك يحسين بعضاً لعد عودك بو تراب
اليوم يوم الثار قصر ييو السجاد الخطاب
عند أبوك إديون إله ومنت إنزيد الحصول

ومن عله بالإستجارة صوت أبو اليمه الأسد
لا عمam إللي تجibre ولا عضيد ولا ولد
ومن سمع صوته رضيعه گطف روحه إمن المهد
والطفل للفواطم فجعها
صاحب عالوجن هل دمعها
حسين رد إلها ملن سمعها
شاف من المهد مرمي طفله عاغبره يجول

مد يمينه وشال طفله إحضنه إو شمه من الوريد
النصرتي إمن المهد يبني إگطفت روحك لصعيد
إساع أسلمك للمنيه وتنكتب يبني شهيد
لا چن إمن الضمه طفله يغفر
بيس ثغره ودليله تفطر
صاحب ملتوسط العسكري
يا شرع حرم علينا ماي المفيض السهول

الگوم دون المای أروت چبدته إبسم السهم
يا رضيع الگبل منه سهم يا ناس إنفطم
والطفل من هجس حرّه إبوجه أبوه صد وإبتسم
وسال دم الطفل من وريده
رگبته إتلولحت وأسبل إيده
وأبو اليمه يخاطب فجيده
بيني ضحيتك الوجه الله وأترجه القبول

(تمت)

(10)

يا طالب الجود

«دارمي»

يا طالب الجود خذها إم من أهلها

وإِكْسَدُ مَحْلَهَا

منه لِإِجْحَادِ الْجَوَادِ

من غرس عوده

يالتنيش د إعلمه الجود

وأثغر وجه وده

وإيهانغ بير إرواه

من بحر جوده

الباري بطاقاه

من جوده يزهير

من عالم المذر

رب البريه

أم منح (إلهذا)⁽¹⁾ البيت

من غرس باري الكون

وأثغر بروضه العود

وإحتي ثمان ه العود

مرسومه بالروح

بس لهيل ه ذا البيت

من غرس باري الكون

وأثغر بروضه العود

وإحتي ثمان ه العود

للغانم روح

بس لهيل ه ذا البيت

(1) في الجزء الرابع النسخة القديمة (أمنح هيل البيت).

هاشم أصل للجود	ه زادت وفروع
منه وعلى المخلوق	بالكم سادت
بيست أو عليه الجودات	أركان شهادت
يالرايد إنجود	وتتعلم الجود
ممن اهل هذا البيست	إخذ السجية

هاشم إيف يض الجود	تاربخ هد يش
وهرش الكرم برياض	إحسانه وردد
وفاحت مالأوراد	نفح محمد
يالرايد الطيب	بي تحظى به متخير
تلگ به بحيل هاليت	هالعتبري

أربوطعش مصباح	قدس يه تزهير
جود إوكارم عالناس	ضييها إيتادر
ثلثطعش منه إفروع	والهادي مصردر
نور على نور	بالغالم إينور
ممن برج هذا البيست	منتشر ضر فيه

يالذبك دنياك لا ترجه دنياك
أجل عله أهل البيت لو دهرك إجفاك
إمن اليسر يالمعسور لا تگطع إرجاك
(والصبر محمود واليسير موجود)⁽¹⁾
من أهل هذا البيت يسرك هديه

لا تظل يالمكسور حاير إبأمرك
إركن هل هاليبيت ينجبر كسرك
مخ البراسك ماع من شمس دهرك
لا تتبع الغي ألفي دونك الفي
والكاسر إهماليبيت إكسر إفيه

يالرايد إيماناك چهف اليلمك
للمعرف منواك لا تشجي هملك
لا لا تمد يمناك للما يلزمك
إدعى اليبووك بلا منه ينطوك
مد هل هذا البيت إيد العطيه

(تمت)

(1) هذا البيت غير موجود وهو من نظمنا.

(11)

محمد مصدر النور

مظهور النور النور
من براهينه من براهينه
من محمد مصدر دره
واسع الكون اين ور
من براهينه

نور والباري اصمعه
ببرز عنوانه ابو بالرسول امودعه
حفظ وجданه وعلى العترة اموزعه
ونشر ايمانه والأمير ابها النور
فرع من لقب الأصل
وانعل من بالدس تور
من براهينه

من مصانع عالمه
بالخبر وارد والرسول اتسلمه
والوحى شاهد وعلى العترة امجسمه
وبعل
اصناع هنالبراس
من إله الناس
ابقطنه وياحس الناس
راشد

ونور ابو حسين الصار للنبي عينه
وعالجبل من شاهده موسه وبضيه اهتدى
او سگط مغشى اعله (النور)⁽¹⁾ من براهينه

نور تسمع بالخبر تعلم ابها لنور
شنهي قدسيته او شله ابها العالم اثر بالصحف مذكور
اثر روحيته او عالنبي الهادي انتشر من سمه المعمور
وازهر ابيته وكتاب المسطور الوصي يعينه
نور عصمة فاطمه نور الأرض او سمه
او زهه ابيت المعمور من براهينه

نور من واحد أحد بالنبي او معناه
لاحت ارسومه ابطالع العترة انرصد والحفظ مبداه
او نفذ مرسومه والأمير ابعتقد ضامرها اتولاه
او درس بعلومه او جوهرة هالآيات لطف بارينه

(1) أعتقد أنها (الطور).

وابط ن ح وات البح ر
اوج بر گلب ه المکس ور
من براہینہ

ن وح بالطفو ان
وأخ د الن يران
اورد ال ه الجن ان
واخ ذ تبیین ه
بالس جن واپانس ه
من براہینہ

هذا ن ور ال بی نج ه
والفلک ساری او نور بی عیسیٰ التجھ
الحکمة الباری اوییه جبریل ارتھ
والامر جاری انشد امن التنزیل
ن ور یوس ف آنس ه
ن ور حکم اوم اثر

ابحکم ة الع لام
انش ااهدہ م ادام
یکش ف الأوه ام
ن ور هادینہ

المانطق ع ن ال ه وہ
بالخبر ذاکر نور بالعترة ض وہ
یسنعم الناظر نور للعلّه دوہ
یشفی الخاطر ابوالد حسین اتشوف

(1) الأصح (فطرس).

نور ملن نور ابدر
وعلیم عززه المنشور
اویه دین الله انتص

اوی املن ه ایص ب
اوی عملن ه ایطی ب
وللس سائل میخی ب
مائرا تراعین ه
وتوفی دین الدائن ه
من براہین ه

نور نبراس الام ل
وتحصل جاره نور میزان للعمل
تزهر اثماره نور وایسوسی السائل
عدل جباره یا اله ی ابھالنور
او توفی عالین ه ابغن ه
یمن فضلک مشکور

(تمت)

(12)

أسماء من نور

(1) «الحدی»

* * *

<p>م _____ ن خطوط _____ه نادم ص _____بح</p> <p>و (الجـ) يـم جـاهـا إـو بـي نـجـحـ</p> <p>بـسـمـ أـبـ و السـجـادـ و فـرـحـ</p> <p>م _____ ن الكـتابـ و طـالـعـه</p> <p>«أـبـجـدـ» يـصـ يـرـنـ بـالـجـمـ حـمـ</p>	<p>(الأـلـفـ) آـدـمـ مـنـ خـطـهـ</p> <p>و (أـلـبـ) بـالـحـسـ يـنـ إـلـتـحـهـ</p> <p>و (الـدـالـ) دـتـالـهـ الفـ رـجـ</p> <p>يـالـمـسـ تـمـ دـوـكـ إـنـتـفـعـ</p> <p>وـإـجـمـ حـمـ رـوـفـ أـلـأـرـبـعـهـ</p>
---	---

بیهق قوانین الشرع

* * *

(١) الحدي : هو أيضا وزن من أوزان الشعر الشعبي العراقي القديم وهو معروف بين الألوساط الشعرية وقد يستعمل من قبل رعاة الإبل. والغالب في الظن إنه مأخوذ من سير (الجمل) ولشدة المموافقة بين تقطيعه وخطوهاته ويزعم العرب ألا وائل إن أول من قاله (مضر بن نزار حين سقط عن جمله الذي كان راكبا عليه فإنكسرت يده وعندما حملوه وهو يقول (ويداه ويداه).
وسمى بالحرز وهي بهذا الاسم لأنها يقرأ على طريقة الحداء وهو وزن مستقل وتفعيلته الصوتية هي : (مستفعلن ، مستفعلن).

الشرع قونين بيهن

* * *

أب إدم النح ر ريجانته
ج بعاته ممير ش إبض ه
رجل د إزيارت تري ك
عن د الرچي شه افعه
«حط ي» يص بالطبع يرين

بیهق قوانین الشرع

* * *

و(الكاف) كـ ٰن لـ لـ لـ لـ لـ و
و(اللام) لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ و
و(الميم) مـ ن بـ حـ رـ سـ لـ مـ
مـ ن الفـ زـ عـ سـ اـ لـ مـ طـ لـ عـ
رابـ عـ كـ لـ اـ مـ «إـ بـ كـ لـ مـ نـ»

بیهق قوانین الشرع

* * *

إسـكـنـدـرـ بـنـاهـ سـاعـنـ عـلـمـ
وـالـسـ دـهـ صـارـتـ طـلـبـمـ
يـاجـ وـجـ عـنـهـ زـمـ
إـسـمـ أـبـ وـ الـيمـ مـوضـعـهـ
وـإـقـرـاهـ سـ «ـعـفـصـ»ـ بـالـطـبـعـ

بیهق قوانین الشرع

* * *

و(القاف) ق ناظر رك و
و(الر) ربح نعم الريح
و(الشين) شارع للخليل
و(الالت) تره عالگنطه
أرب حروف (إبقرشت)

بيان قوانين الشرع

* * *

لحس بـ كـ لـ ثـ مـ رـ
عـ نـ هـ الـ مـ عـ اـ يـ وـ إـ زـ كـ رـ
إـ عـ تـةـ دـ بـ أـ لـ لـ هـ انـ غـ فـ رـ
سـ بـ طـ الرـ سـ وـ لـ إـ عـ صـ رـ عـ هـ
وـ (ـ الـ) تـ نـ صـ ذـ الـ ثـ خـ نـ عـ

و(الـثـ) ثـر مـن خـدمتك
و(الـخـ) خـبر قدسـي ورد
و(الـذـالـ) ذـبـاك يـالـحـبـ
عـنـ الـحـبـ أـمـهـ الـذـنبـ
إـجـمـعـ (الـثـ) ثـ والـخـ طـبـ(ـگـ)

بیهق، قوانین الشرع

10

لله دين سبط المصطفى والش رك مصباحه إنطفأه
بسدر الوفاه إبّرج الوفاه بالسهم والگلب إگطاعه
والا لام أول ف لا) ترتفع مع

و(الضـاد) ضـادـه إـعـهـجـتـهـ حـهـ إـعـهـجـتـهـ وـهـ
و(الـظـهـرـ) ظـهـرـ نـسـورـ الـهـمـدـهـ
و(الـغـيـنـ) غـيـنـ اـبـ إـمـنـ الـوـفـهـ

بیهق قوانین الشرع

10

(تمت)

الفصل الثالث

المنظورات العلوية

ويشتمل على القصائد التالية:

- 1 - مناقب الإمام علي عليه السلام «هاك إخذ من معجزاته حيدر وجوهر صفاته»
(كُعْدَة) 147
- 2 - يا علي نحبك ولا نبالي «يفاروق الديانه إلك عدنه أمانه»
(كُعْدَة) 150
- 3 - قيادة الإسلام «يقانون العداله علي نص الرساله»
(كُعْدَة) 154
- 4 - عهد الولاء الصادق «هاك إخذ يا بالحسن هاك عهدي»
(كُعْدَة) 158
- 5 - تضحيات الإمام علي عليه السلام «روح التضحيات العالميه يا سيف النبي إو قائده نبيه»
162
- 6 - شخصية الإمام علي عليه السلام «شيگول الگلب دسمع يحيدر بایسم الله ورسوله»
(كُعْدَة) 166
- 7 - واقعة خير «منهو الفتح من خير حصنها والدعوة رسول الله عندها»
(كُعْدَة) 169
- 8 - يا أبا الحسن «صفينه يا بالحسن صفينه»
(كُعْدَة) 172
- 9 - الفتح العظيم في غزوة الخندق «صار يوم الفتح صار»
(كُعْدَة) 176
- 10 - نور الولاء «هاك يا بالحسن هاك»
(كُعْدَة) 180
- 11 - الإمام علي عليه السلام كما تصوره الشاعر «كتمان الأسرار جوهر للشيم»
(كُعْدَة) 185
- 12 - علي عليه السلام ومعركة خير «هاك إخذ تاريخ خير وإدخل ميادين حيدر»
(كُعْدَة) 189
- 13 - علي عليه السلام مركز الإيمان «تمهيد الأكوان مركز الإيمان»
(كُعْدَة) 192
- 14 - فضل زيارة النجف «خل گلپک إینور ويشاهد النور»
(كُعْدَة) 196
- 15 - جهاد علي عليه السلام «هبت عاصفات أهل الرساله من ثورة محمد»
(كُعْدَة) 202
- 16 - أصول الدين وفروعه «دستور دين الإسلام بآللله ورسوله إتآيد»
(كُعْدَة) 206
- 17 - الدين دستور الحياة «إمشي إعله دستور دينك وإتجنس إبنور دينك»
(كُعْدَة) 211
- 18 - راية النصر والخلود «يا حيدر إمن التكوين سجلو بآسلك رايه»
(كُعْدَة) 214
- 19 - إيمان الناصع «يلمقتدي إيمانك إيمانك»
(كُعْدَة) 219

- 20 - غزوة أحد «هاك إخذ تاريخ من غزوة أحد»
 (كُعده) 223
- 21 - فضائل علي (ع) «قدسية الدين وأسراره ومعانيه»
 (كُعده) 226
- 22 - علي أمير الحرب والسيف «روح القدس صاح للملأ مصباح»
 (كُعده) 232
- 23 - تاج أمير المؤمنين (ع) «جوهرة تاج الدين نص الولاية»
 (كُعده) 237
- 24 - أسأل من المعبود لا عذب أمري»
 (كُعده) 242
- 25 - السلطنة الدينية «دينيه بالسلطنه الدينيه»
 (كُعده) 246
- 26 - من نشأة الروح «من نشأة الروح بيك إلتزمه»
 (كُعده) 249
- 27 - مفروض عالناس «مفروض عالناس حبك يا علي»
 (كُعده) 250
- 28 - غزوة الخندق «چتال مرحبا بالحرب لو ردت برهانه عمرو بن ود العامری إيخبرك إبعنوانه» (كُعده) 254
- 29 - علي والرايه «رأيه علي إماضيها ماضيها»
 (كُعده) 261
- 30 - عبقرية الإمام علي (ع) «أظهرت للإسلام آية وجوده من أسس إبراهيم قبلة الرسمية»
 (كُعده) 265
- 31 - حافظ نظام الإسلام «يا حيدر إن تودع الإسلام عندك هل صار عندك مرجعه يا حجة الباري» (كُعده) 270
- 32 - لوعة الماهميين «دارت أفلاك النايمه وتزلزل الكون»
 (كُعده) 275
- 33 - صريح المحراب «اليوم أضحكه الدين فاجد هيبيته إو سور الحمه»
 (كُعده) 280
- 34 - نشر العبير في يوم الغدير «حتمي تبليغ الرساله نزلت آلآيه الشريفه»
 (لطم) 283
- 35 - الكلام الواقي في مدح الإمام علي (ع) «يا علي نفسك إنصاغت من لطف رب البريه»
 (لطم) 286
- 36 - الدليل الأكبر في قلع باب خير «يا علي لو ما يمينك باب من خير من دحها»
 (لطم) 29
- 37 - الحث إلى السعادة بنيل الشهادة «يالتايمه بحب الولايه إتحنس وإخذ الشهاده من علي وإنشرف» (لطم)
 297
- 38 - طيب النفس بحديث رد الشمس «يا علي معناك صارت كطب العالم رحاما»
 (لطم) 300
- 39 - علي ومكانه في الإسلام «نزل قانون العدالة للرسول إمن السمee»
 (لطم) 305
- 40 - لك نفس من معدن اللطف صيغت «ما سوه حيدر إبطن الكعبه مولود إنولد»
 (لطم) 310
- 41 - عيشه وإحتجاج وإرشاد «حيدر البناس مثل صفة معبود الصمد»
 (لطم) 315
- 42 - ولاية الإمام علي (ع) «أنزل القرآن حجه عالخلگ رب السمee»
 (لطم) 320

- 43 - قبول الأعمال بحب علي وأآل «خير الأعمال الولايه وبيتها دين الله كمل»
 (لطم) 325
- 44 - نور أرجاء البيت «نور الكعبه الجليل إبنور صهر المصطفه»
 (لطم) 331
- 45 - أحسن الله مل هداني «لاعذب الله أمي والرضعواها حب الوصي او من هاللين رضعني»
 (لطم) 337
- 46 - ديننا القوم «تأييد دين المسلم وإسلامه بإيمان گله واللب إيمانه»
 (لطم) 341
- 47 - التاج العلوي «أله ورسوله يا علي إمتوجينك بتاج الولايه وبالولايه الباري»
 (لطم) 346
- 48 - ماحصل من الشرف لأرض النجف «بالغربي خزنة الباري بالغربي والذهب حماي الحمه»
 (لطم) 349
- 49 - من فضل بارينه «من فضل بارينه حيدر وتعينه»
 (لطم) 354
- 50 - حبك يحيدر «حبك يحيدر حيدر حبك يحيدر»
 (لطم) 357
- 51 - في مقتل الإمام علي (ع) «روح القدس وأله إشمسيبه»
 (لطم) 359
- 52 - فاق الشجعان «حيدر شعل نار الوحه او طقاها يا هله إبحيدر»
 (لطم) 363
- 53 - الراية المنصورة «منصوره منصوره رايتها منصوره»
 (لطم) 366
- 54 - الحكم الإسلام «دينيه دينيه سلطنه او دينيه»
 (لطم) 369
- 55 - مناقب الإمام علي (ع) «ناجح إبكل صوره حيدر او دستوره»
 (لطم) 372
- 56 - فضل الإمام علي (ع) «ما كمل دين الإسلام إلا إبولاية حيدر»
 (لطم) 375
- 57 - مناقب الإمام علي (ع) «إقره إبأخبار قدسيه إقره إبأخبار»
 (لطم) 379
- 58 - حامل لواء الإسلام «رفف لوانه او ثابت ولانه»
 (لطم) 382
- 59 - ولاية علي عليه السلام «من بنه البيت إبراهيم والقبلة الرسميه»
 (لطم) 385
- 60 - صاحب بيعة يوم الغدير «سبع الحصن حامي الجار كف زودها او رواها»
 (لطم) 388
- 61 - تاج السعادة «تاج السعاده لليوالى حيدر»
 (لطم) 393
- 62 - مع الرسل والأنبياء «شرع الديانه مبداه من حيدر»
 (لطم) 396
- 63 - مناقب تحدي الضال «حيدر تكون من نور هادينه»
 (لطم) 401
- 64 - علي وفتح خير «تاريخ راية حيدر للدين والحك مظهر»
 (لطم) 404
- 65 - حب الولاية فرض «حب الولايه مفروض عالخلگ من باريها»
 (لطم) 407
- 66 - في ذكر فضائل الأمير «بأله محمد وبولاية حيدر أدي الشهاده»
 (لطم) 410
- 67 - في مدح لواء أمير المؤمنين «راية علي سر إسم الأعظم بيها وثقل النبوة»
 (لطم) 413

- 68 - في مدح الأمير (ع) «فارض الباري من عگب توحيده حبك يحيدر»
- 69 - ولایة أمیر المؤمنین (ع) «إكسير لذنوب الخلگ يمحیها حب الولایه»
- 70 - رایة ایلیسلام «رایتنه آیه رایتنه آیه»
- 71 - مصوع ایلامام علی (ع) «آه إعلیک يالمتضه»
- 72 - رایة النصر والخلود«من آیات بارینه رایة علینه»
- 73 - صریع المحراب «دین الرسول إنصاب وإنهم صیوانه»
- 74 - ولید الكعبه «الکعبه أم القری إوبیها تولد چوچب ایمان»
- 75 - فضل ایلامام علی (ع) «أمست إركان الدين متهدمه»
- 76 - مناقب أمیر المؤمنین (ع)«يا حیاة الدین يا بدرالسعد وندبة ایلیسلام لو صکها الزرد»
- 77 - صریع المحراب «طاح بالمحراب داحی بوکها او صبع دم دمع الخل مسچوکها»
- 78 - تخدمت وأللہ أركان الهدی «اليوم من هاشم سگط شنیارها»
- 79 - علی والرسول (ص) «يا أصول الدين يا نور الهدی لوله ما سيفك الدين إشایده»
- 80 - مصوع أبي ایلأبطال «طاحت أركان الدين وإرتجمت الكونین»
- 81 - لولاك يا علی «يا بالحسن لولاك ما دارت ألافلاک»
- 82 - زینب تنعی أباها «یاللی عشت بحمک للگبر خذنی إویاک
- 83 - قدسیة الولاء للایمام علی (ع) «بالحاضر او ماضینه يا بالحسن صفینه»
- 84 - ما یگصر جهاده «ما یگصر جهاده فاروق القياده»
- 85 - مناقب ایلامام علی (ع) «شیعتک تدرینه من فضل بارینه»
- 86 - الھوسات
- 87 - مستھلات
- 88 - ألبوذیه في ولاء وحبة الأمیر علیہ السلام
- 89 - الموال في مدح الأمیر علیہ السلام

(1)

مناقب الإمام علي عليه السلام

«شيعي»

حيدر او جوهر صفاته	هاك أخذ ممن معجزاته
ردد من رتيل	شميس الكونين
هاك أخذ ممن معجزاته	حتى لا يقضى صلاته

انشد التاريخ واسع فضل قدسية عليه

اشلون من حان الغروب الشمس ردد بالمدينة

او عالرسول انغشه او حيدر سنه الصدره او يعينه

القرآن آيات او سورة	هاك أخذ تفصيل الخبر
او ممن كمل واجب نبيه	ينزل على سيد البشر
سؤال ممن الله امرده	والشمس وصلت الحدتها
بمquer المعبود	ردد له اردود
هاك أخذ ممن معجزاته	والفرض تمنت اوقاته

هاك اخذ هاي البشاره البشّر الباري عباده

گال ياعبدي اطعني اتصير إلك بأمري اراده

او حيدر ابنور الاطاعه ثبت بالله اعتقاده

قدرت او تزكية النفس	من قدرة الله يقتبس
او هنذا منتوج العباده	ببر الله ردتله الشمس
وانتب له لا تظل غافل	أنشد اعلى الشمس بابل

مناظر	ر مشد	هود	نود روی او مس	م	هـاـكـ اـخـذـ مـنـ معـجزـاتـ هـ	تشهدـ الحـيـ درـ رـواـتـ
-------	-------	-----	---------------	---	---------------------------------	--------------------------

* * *

هـاـكـ أـخـذـ مـنـ الـمـصـادـرـ وـالـعـقـولـ الـجـوـهـرـيـهـ
عـنـ مـرـدـ الشـمـسـ آـيـاتـ اوـ حـوـادـثـ وـاقـعـيهـ
اوـ شـوـفـ اـبـوـ الـحـسـنـيـنـ فـضـلـهـ اـشـكـثـرـ عـنـ اللـهـ وـنـبـيـهـ

لطفنه	واتس	سيطر ابه	السا	مکاري البد	حي
او ح	ز ور	د الجاهلي	ه	د عين	يف الحم
ه	در الأم	ة نبین	ه	د دین	در الجاه
ئول	د مس	قائ	ه	لول	يف او مس
ه	اك اخذ	ذ م	ن معجزات	ه	الف تتح م

1

ملة ابراهيم دين او كمل دستوره أبمحمد
وابنه عرش الديانه وابعزم حيدر تأيد
او من رجال الدين اول رجل والاسلام يشهد

* * *

(1) ج 8 (دینہ).

اول الإسلام حيدر سالم اوگام إبلوها

او عاصمة دین الرسول ابی سعیده او سیفه بنها

من ذبح عمر بن ود وباب خيبر من دحها

و ج دان ح ي	د ر ط ل س	م ب ي ا س	م ن س س ر الْأَعْظَم
ح ز م	د ب ال ع	س م ح	أ و ع ي ن ك ل ح ا س د ع م ا ه ا
ح ي د ر ا ب ك ل ع ل س م ض س ا ر ب	د	غ ا ل ب او م ا إ ل ل ه غ ا ل ب	
ب ج م	د ت و ح ي	د	م ص د ر ت أ ي ي د
او ذ و ا ت الح ك	ه م ذ ا ت	ه	ه ا ك ا خ د م ن م ع ج ز ا ت ه

* * *

حیدر اثمانین غزوہ ابدیعوہ الہادی غزاہ

والحروب الجاهلية ابسا عده دارت راحها

او شمعة الله علگها او شمعة الفتنه طفاها

ساعات إله ابذات العالم	وهم ميسيبيه الـ
قاضـيه او مـبرم قـضاها	ماـگـلـدر يـحـصـيـها القـلم
حيـدر السـر الإـلهـي	حيـدر اـخـرسـالـدوـاهـي
وامـشـرجـالـهـامـ	صـارـامـحـسـامـ
هـاكـاـكـأـخـذـمـنـمعـجزـاتهـ	ماـتـتـكـمـاضـيـاتهـ

* * *

(تمت)

(2)

يا علي نحبك ولا نبالي

«شيعي»

يفاروق الديانه
إلىك عذرناه أمانه
عهد من عالم الذر هذا مضمونه
نحبك لو عليه حبك يكتظونه
يفاروق الديانه

يا علي من ثغر حبك طابت أنفوس البرايه
او من تطيب النفس تشعر جاذبة حبك هدايه
او جوهر الإكسير فضلك ما ترك للمحب سايه
من عالم الذر إنعرض

حبك او عالناس إنفرض
ما يقر لك بالولايه
او نقدملك ولازمه
نحبك لو عليه حبك يكتظونه
وسام إجبهة المؤمن تعرفونه
يفاروق الديانه

يا علي صارم ودادك كقطع كلب الجاهليه
والمملوك حبك دليله ملك حب الله او نبيه
تأفل إنجموم الموده او تطلع الشمس المضيء

وإحن له عليه عذر نزف
نحمس كل إحبك عرف
او مكاسب إمامها
هيئه حبيب الكرامه

يَوْ حَسِينٍ إِوْ أَهْلِ بَيْتِكَ يِكْرُمُونَه
نَبِّاكَ لَوْ عَلَهِ جَبَّاكَ يِكْطَعُونَه
يَفِ سَارِقَ الدِّيَانَ يَفِ سَارِقَ الْأَرْوَاقَ

* * *

يا علي المرأة حبك جوهرة فضلك (تسجل)
صورة تعكس للرساله والجلال الله مشعل
والصور تعكس معاجز الشدايد بيها تنحل

إِنَّ وَرَكَ يَنْ بَرَاسَ الْفَكَرِ
 إِوْ حَبَكَ إِمَنَ الشِّعْرَ أَجْمَلَ
 مَشَ يَنِهِ إِعْلَمَ الْمَقَاصِدَ
 نَحْبَكَ لَوْ عَلَمَهُ حَبَكَ يَكْطُونُهُ
 الْدِيَانَ يَفْ

إِوْ كَلَبَ الْمَوَالِيَ يَتَشَرَّرَ
 إِوْ رَدَدَتْ حَبَكَ بِالشِّعْرَ
 إِوْ عَلَمَهُ إِيَّاهُ أَلْمَاجَدَ
 وَصَلَّنَهُ إِوْ سَادَةَ الْعَالَمَ يَجْبُونَهُ
 سَارَوْقَ

2

يا علي عشاگك إحنها إو يرعه كل عاش رقيبه
إو كامرات الحب تصور صور للعاشر غريبه
إو ذكريات الطيب تجمع بين محظوظ إو حبيبه

* * *

يا علي گلب الموالي ورع ما يسمع ملامه
مدرع إبحبك إو حبك للعدل يشگف إسهامه
والعگل هایم إبشوگك مغرم إو مشتند غرامه

والعگل لـو هـام إـبرـشد
 إـو عـن ثـمـر حـبـك مـا يـصـد
 إـلـزـمـنـه إـبـحـبـ عـلـيـه
 نـادـي وـالـمـلـك بـسـمـك يـنـادـونـه
 يـفـارـوقـ
 الـدـيـانـه
 نـجـبـك لـو عـلـه حـبـك يـگـطـعـونـه
 إـو عـلـه سـهـنـة نـبـيـنـه
 إـو لـا يـهـدـجـبـ لـلـتـزـامـه
 يـتسـنـمـ إـبـذـرـوـهـجـمـدـ

خل يعاذل روحي خلها إبرووضة الحب مستراوحه
لو گلت مجنون حگك لاقن إجنبوني فصااحه
ما تگللي يا فصيبح إلما يشم ورد الملاوحه

<p>حَيَّ عَلَىٰ خَيْرِ الْعَمَلِ وَالْحَبَبْ يَحْصُبْ إِبْصَرَاهِ إِوْ عَلَهْ حَبْكَ بَنِينَه خَبَكْ لَوْ عَلَهْ حَبَكْ يَگْطُونَه الْدِيَانَه</p>	<p>زَهْرَةِ مَصَابِحِ الْأَمَلِ لَا حَيَّهِ إِبْدَيِيْهِ إِوْ لَا خَجَلِ يَهِ وَحَسَنَيْنِ إِقْتَدِيَنَه عَهْدَنَهِ وَالْعَادِلِ خَلِ يَعْذُلُونَه فَارِوقِ</p>
--	---

10

يا علي إلّا ساعي إليها تشخيص أبصار البريه
ناس تدركها الشفاعة إلّا ناس بجهنم رميه
وإلحنه نعبر عالصراط إبلًا عريضه إلّا دعوتيه

ي إيش فاعلة فاطمة
نمثه
من ك يحم اي الحمه
إلا م ادع يص دنه
إنقابل عالئر والسرر موظونه
يافاروق
الديان

10

يا علي شيسير گلب البيك متعلگ وداده
لو سمع شبيك تحضب او خضبته إدوم الشهاده
وإنجسم راسك إبطبره ما ثبت بآلله إعتقداده

سيف إبن ملجم صوبك
 ياعلوي إوربك قربك
 يي و حس بين إنفجعن
 إو عليه إمصابك محبك همل إعيونه
 بف ااروق
 الديان
 خبك لـو عـلـه حـبـك يـگـطـعـونـه
 ولا يـنـشـف دـمـعـنـه
 إـلـه إـمـحـر رـابـعـادـه
 وإـبـفـيـض دـمـكـخـضـبـك

* * *

(تمت)

(3)

قيادة الإسلام

«شيعي»

يقطـانـونـ العـدـالـاـلـهـ
يقطـانـونـ لـمـ إـبـجـفـكـ قـيـادـتـنـهـ
عـلـيـ نـصـرـ الرـسـالـهـ
مـحـمـدـ سـلـمـ إـبـفـضـلـكـ رـسـالـتـهـ
شـهـدـنـهـ إـوـ تـشـهـدـ إـبـفـضـلـكـ رـسـالـتـهـ
الـعـدـالـهـ

يا علي التوحيد أصل الدين وإفروع الديانة
إو حبك إبگلب المولاي إمامنه الباري أمانه
والقلم من عالم الذر سجل إباسمك لوانه

والقلـمـ رـبـ الصـورـهـ
فـازـ اليـ وـالـيـ حـيـ دـرـهـ
بـالـلـوـحـ إـكـتـبـ آـمـرـهـ
نـحـمـدـ إـوـ نـشـكـرـ بـيـانـهـ
إـوـ عـلـهـ إـحـسـابـكـ حـسـبـنـهـ
شـهـدـنـهـ إـوـ تـشـهـدـ إـبـفـضـلـكـ رـسـالـتـهـ
الـعـدـالـهـ

يا علي هاك الأرواح الصدقـتـ دعـوةـ محمدـ
إـولـبـتـ إـبعـالـمـ الـعـلـويـ الـبـارـيـ وـالـتـنـزـيلـ يـشـهـدـ
أـوـ نـشـأـتـ إـبـرـوحـ الـوـلـاـيـهـ الـبـيـهـاـ دـيـنـ أـللـهـ تـأـيدـ

وـإـحـنـهـ عـلـهـ ذـاكـ الـعـهـ دـدـ
إـبـحـبـكـ يـمـنـ حـبـكـ شـهـدـ
وـالـوـالـدـ إـبـوـصـيـ الـوـلـ دـدـ
إـبـضـ مـاـيـرـنـهـ تـخـلـدـ
عـلـهـ حـبـكـ مـقـيمـهـ

بنينه إو عالعدل صعدت بنايتها
شهدنه إو شهد إبفض لك رسالته
العدل
يقيون

يا علي كل المعادن والصناعه إستكشفتها
إثما يصير إو صار منها إبقلم علمك دونتها
والصناعات الحديثه عالمابر وضحتها

والجسام إبغلبه الجهل
مثل الضرب عگله الخليل
إبراسي چم شعره إحسبتها
إعيقidente إلترزمه
إو سعد بن وقاص إشسأل
حرمنه إو منحرمنه
شهدنه إو شهد إبفض لك رسالته
العدل
يقيون

يا علي الصانع الأكير سيف صاغك لين عملك
وأغرس إبكلبك شجاعه إو بالشجاعه إنجز دمك
إو طرت بجناح الفراسه إو فضه العالم ما يلمسك

إو خيمت عالجن والبشر
إو متهاب مموت إو لا خطير
تزم حمله إو ما يهمك
شمبل فضل لك عليه
إيشما ثگل حمل الدهر
يالمحافظ نبينه
إو صبح فلك النصر يسري إمسيرته
شهدنه إو شهد إبفض لك رسالته
العدل
يقيون

يا علي إيمان گلبي عالجوارح من توزعه
كل عضو من أعضاء جسمك حصن خير ما يمنعه
إمدادله إيمان قوه إيهدم أركانه إوا يقلعه

<p>ما جان ياخذها العجب وإن زج طبع لك إو طبع له إو عليه الفط ره ش هدنه ش هدنه إو تشهد إيفضلك رسالته</p>	<p>أول و تعلم الناس السبب ألياً ان بالله وح إنك ب ي و حس ين إعتقدز له أو قلم إيمانك إيدق ش هادته</p>
<p>العدالة</p>	<p>قانون</p>

* * *

يَا عَلِيٌّ بْنَ الْمُؤْمِنِ إِعْتِقَادُكَ ثَابِتٌ إِنْ شَاءَ جَهَادُكَ
وَإِذْنُكَ حَسْبٌ عَمَرُو بْنُ وَدَ الْمَلَكِيُّ إِسْبِيفٌ إِعْتِقَادُكَ
صَبَرُكَ إِنْ شَاءَ حَلْمُكَ إِنْ شَاءَ عِلْمُكَ بِالْحَقَائِيقِ وَإِجْتِهَادُكَ
قَدَمُكَ لِلْحَقِّ قَدَمُكَ إِبْسِرٌ إِسْمُ الْأَعْظَمِ عِلْمُكَ

<p>رأي _____ة الله إيمينك</p> <p>تعرف إيج و سعدنه</p> <p>شهدنه إو تشهد إفضل لك رسالته</p> <p>العدل _____ه</p>	<p>أو أمير محمد سلمك</p> <p>علمت رأي _____ة مجداته</p> <p>وإينور العالم إمشعل سعادته</p> <p>قانون _____ه</p>
---	--

* * *

يا علي إبكل الموارد غالب او إلك غالب
او طاعتك الله ظهرت بالمشارق والمغارب
او تعلم إبكاتب الحكمه إشان إلك باللوح كاتب
إبس سيف إبن ملجم تنض رب او شبيك إب دمك ينحضر ب

وإنت له للطاعات راغب
ومشيت إعلمه الوصيه
شهنه أو تشهد بفضيلك رسالته
العدل

او عالطاعه چتلوك ينحسب
طبعه الله او نبيه
إنصبته وإمصاربك العظيم مصريته
يقولون

(تمت)

(4)

عهد الولاء الصادق

شیعی

هـاڪ إـخـذ يـاـبـالـحـسـن هـاـكـ عـهـدـي

* * *

يا علي عهد الولايه إمن العهود السرمديه
إتصدق بإعلم الذر او فرض صار إعلمه البريه
حجر تأسيس العقайд بالأفلاك العالميه

وأعلـه العـه دـار الفـلـك عـالـبـشـر والـجـنـوـنـوـلـمـكـ
إـعـجـرـه الدـمـه حـبـكـ سـلـكـ بالـنـفـوسـالـعـقـرـيـ

(١) (وإحنه يوم التلبية إهناك صحنه)

* * *

يا علي جوهر ولائق بالدرر سامي مقامه
العدل والتوحيد أصله إلٰ فرعه قدسية إلٰ إمامه
نور مصباحه تجله ابطن مشكاة الكرامه

(1) في ج 10 (هذا الشطر غير موجود) وهو من نظمنا.

والموالي إنشغف بجهاك گلبه
ما ينفصل ثابست إو ما ينفصل
هاك إخذ يابالحسن هاك عهدي

يا علي إگلوب الموده إتصلت إو ما إلها فارز
مستميتين إعله حبك ما تهزنه المزاهر
وإاحنه عاهدنه إو عهده بالدهر عنوانه بارز
قدملك رياك قدمك رار علمك دملك
إسليمان آيمه إختامك ساهر والمعاجز
للمعاجز روح معناك مظهر
بالرساله مسند معتدة بالعكايد
هاك إخذ يابالحسن هاك عهدي

يا علي إو حبك تخله من ضوه الإيمان لاله
يسمح إدروب الموالي إو يمشي بدروب العدالة
إو للكلب عين البصيره إلما تصد إعله الضلاله
دلانه حبل عالى دل إو سيرنه بفجوج الرسائل
ثابست جمنه إو ما ينزل بالصوت گتب الرساله
يا علي إو دوران الأفلاك آيه
الباري خصها إبص ورتك إو من محمد آيتوك
هاك إخذ يابالحسن هاك عهدي

يا ربى تنفي د ذ الگصون اللے می تضدد
یفگ س اعی د یا إله الكون نسأل إبشرف معهود التزيمه
إنريد تلميذ الولايه بالحشر لا يلوى حيده
او دورنه او دور الرساله لا تخليها بعيده

وابحـبـ وليـكـ بالخـلـدـ تـجـعـلـ الـراـحـهـ سـعـيـدهـ
 والخـلـگـ كـلـهـ إـبـعـطـاـيـاـكـ يـاـ رـبـ
 إـنـفـ وزـ دـنـيـ مـعـهـ إـوـ آـخـرـهـ مـعـهـ إـوـ مـصـدرـهـ
 هـاـكـ إـخـذـ يـاـ بـالـحـسـنـ هـاـكـ عـهـدـيـ

(تمت)

(5)

تضحيات الإمام علي عليه السلام في سبيل المبدأ والعقيدة

«شيعي»

روح التضحيات العالمية
 يا سيف النبي أو قائد نبيه
 يصفي الميامين (1)
 تضحيتك يمو حسنين (2)
 (روح التضحيات العالمية)

التضحيات إعله العقيدة والمكاسب والكرامة
 منها تضحية الهواها أو منها للعز والزعامة
 وإنته تضحيتك الدين المصطفه أو شرعه أو نظامه
 للتضحيات رأيه إنشرت دونت دستور حربي
 (عد من) (3) يمو حسنين درست مبدأ الدين أو ختامه
 أو درسك من فم القدره درسته وإيمانك بصدرك طبعته
 ويسن الخاص بك ويسن تضحيتك يمو حسنين
 روح التضحيات العالمية

يا علي علمك جميل أو جوهرة معناك أجمل
 المعجزاتك والمعاني صار ظهر الكون محمل
 وين اليضاهيك وينه ليش عن فضلك تجاهل
 للتضحيات إعراضك إبراش إبن عمك نمت

(1) في ج 11 (تضحيتك يمو حسنين يصفى الميامين) وهي معكوسة.

(2) في ج 11 كانت (يا سيف الوحي وقائد نبيه).

(3) في ج 11 (من)

صمد گلـك مـا تـزل
أـو عـينـك غـمضـت إـجـفـن العـقـيـدـه
تضـ حـيـتك يـيـو حـسـينـ

روح التضحيات العالمية

يا علي أـو إـيد الرـسـالـه إـمـن الطـفـولـه سـالـمـتها
أـو روـحـك إـبـزـهـرـه شـبـابـك لـبـنـعـمـك أـوـقـفـتها
أـو بـأـشـعـابـ إـشـجـمـ وـسـادـه خـطـرـ دـونـه وـسـدـهـا

چـانـأـبـ وـطـالـبـ وـالـدـكـ
أـو عـالـتـضـ حـيـاتـ إـمـعـ وـدـكـ
أـورـبـاـكـ إـبـحـجـ رـسـيـدـ الـبـرـيـهـ
وـاحـفـظـ تـقـوـانـيـنـ

روح التضحيات العالمية

يا علي والـهـجـرهـ قـتـ إـو بـرـحـ منـ مـكـهـ نـيـنـهـ
أـو رـاسـلـكـ جـيـبـ الفـواـطـمـ گـبـلـ مـيـطـبـ المـديـنـهـ
وـأـرـغـمـتـ سـادـهـ قـرـيشـ إـو مـشـتـ بـحـمـاـكـ الضـعـيـنـهـ

أـو خـلـفـكـ يـيـو حـسـينـ طـلـبـ
إـنـقـدـمـ جـنـاحـ إـعـلـمـ الغـضـبـ
هـذـاـ أـوـلـ چـتـيـلـ إـبـصـارـمـكـ طـاحـ
وـإـيـضـ تـضـ حـيـتكـ يـيـو حـسـينـ

روح التضحيات العالمية

يا علي صورة ولاءك فرح للملائكة أجمع
أنبياء أو رسليها أو عالم العلوي تمنع
من الحوت إنجدت يونس والسفينة نوح مصنع

قدرك رب لك قدراك
إبشر معاً محمد نورك
وإن شه عگب الهمادي مرجع
حبلك والقلب يزهير إبنوره
تضحيتك يبرحين وحسين
يال تعن إبرهيم

روح التضحيات العالمية

يا علي إننا فتحنا من فتح مكة محمد
أو آية النصر العزيز البيه دين الله توحد
والفتح والنصر بيتك أو منطق التبيين يشهد

إموضع يد القدره او ضعفت
الدينك صحايف بيضررت
والهبل تاربخه أسدود
يصدق الدعوه الألهديه
تضحيتك يبرحين وحسين

روح التضحيات العالمية

(إِسْتَدْرَاك) (١) يا عَلِيٌّ وَالْكَعْبَةِ مُسْكَطٌ رَأْسَكَ وَغَذَاكَ ذَرْهَا
 وَهِيَ مِنْكَ وَإِنَّهُ مِنْهَا إِو سِيفٌ إِيمَانُكَ نَصْرَهَا
 إِو عَادَةُ الْأَلْمَ إِبْوَلَهَا تَفْخَرُ وَإِنَّهُ فَخْرَهَا
 يَكْفِيَكَ يَا حَيَّ دَرْ فَخَرْرَ
 عَكْبَ الْهُبْلَ عَرْسَ الظَّفَرْ
 مِيَطَهَرَ الْكَعْبَهِ إِمَانُ الْهُبْلَ لَأَوْثَانَ
 إِو تَكْرَى كَبَ رَاهِينَ
 أَمْنَكَ عَلَىَّهِ الْكَعْبَهِ إِنْتَشَرَ
 صَبَحَ مَنْصَوبَ إِبْظَهَهَهَا
 إِلَهَ إِلَمَا سَجَدَ مَثَلُكَ لَأَوْثَانَ
 تَضَرَّعَ حَيْتَكَ يَسَّرَ وَحَسَّبَ

روح التضحيات العالمية

يَا عَلِيٌّ عَكْبَ الرَّسُولِ الْبَارِيِّ خَصَّكَ مِنْ عَبَادَهِ
 إِو مِنْ أَسْرَارِ الْبَيْتِ بِيهَا الْقَلْمَ سَجَلَكَ وَلَادَهِ
 إِو مِنْ أَجْوَرِ التَّضْحِيَاتِ إِرْزَقَكَ بِالْبَيْتِ الشَّهَادَهِ
 سَاجِدٌ إِيمَراً بَكَ طَحَّتْ
 وَإِبْرَاهِيمَةُ الْبَارِيِّ فَزَّتْ
 أَشَهَادَهِ إِبْرَاهِيِّ شَهَادَهِ
 وَإِنْدَفَرَ رَسَولُ اللَّهِ إِنْكَتَبَنَهِ
 تَضَرَّعَ حَيْتَكَ يَسَّرَ وَحَسَّبَ

روح التضحيات العالمية

(تمت)

(١) هذه القصيدة ناقصة وإلى هنا موجودة في الدواوين القديمة وحصلنا على بقية الأبيات (٧ و ٨).

(6)

شخصية الإمام علي عليه السلام

«شعبي»

شـيـگـولـ الـگـلـبـ دـسـمـعـ يـحـيـدرـ
هـاـكـ اـخـذـ الـعـهـ دـهـاـكـ
بـاسـمـ اللهـ اوـ رـسـوـلـهـ
ولـهـ

الـبـارـيـ منـ كـوـنـهـ الـأـدـمـ وـاجـعـلـهـ إـبـهـاـ لـكـونـ آـيـهـ
اخـذـ جـبـرـائـيلـ قـبـضـةـ اـمـنـ التـرـابـ اـبـصـيـ هـدـاـيـهـ
وـاعـجـنـهـ اـبـهـاـيـ الـوـلـاـيـةـ اوـبـيـكـ مـخـتـصـةـ الـوـلـاـيـهـ

آـدـمـ اـمـ دـنـ الحـكـمـةـ اـنـوـلـ
فـانـحـنـهـ عـلـىـ ذـاـكـ الـعـهـ دـ
مـنـ المـبـدـأـ لـلـنـهـاـيـهـ دـ
بـالـدـارـيـنـ وـايـقـقـ أـمـلـهـ دـ
بـاسـمـ اللهـ اوـ رـسـوـلـهـ اـيـاـكـ
وـهـ اـبـثـنـهـ اوـ حـلـيـنـ

يـاعـلـيـ حـكـمـةـ وـلـائـكـ فـرجـ لـلـمـخـلـوقـ أـجـمـعـ
أـنـبـيـاءـ اوـرـسـلـ بـيـهـ اوـ عـالـمـ الـعـلـوـيـ قـمـتـعـ
مـنـ الـحـوتـ اـنـجـدـتـ يـونـسـ وـالـسـفـيـنـةـ نـوـحـ مـصـنـعـ

يـاعـلـيـ اـورـبـ قـ درـكـ
وـبـأـمـرـدـيـنـ بـصـ رـكـ
وـبـسـرـاكـ يـاحـيـدرـ سـرـينـهـ
نـحـيـيـ اـنـغـوتـ بـحـمـاـكـ

ياعلي صورة ولائك نورك امعلي ضحاها
وابين اليضاهيئك وبينه والحسد عينه عمهاها
رد انشده اوخل يگلني نار غرود اشطفهاها

<p>نورك يطفه عره ي المساهره</p> <p>بحمد الله اك دنيه او آخر ره</p> <p>واحدنه ياعلي ياضل الطينه</p> <p>مشغوفين به ووك</p>	<p>وافتطل الطينه</p> <p>وانست ماتگط مع رجاها</p> <p>وانجبك على سنه نينه</p> <p>باسهم الله او رسوله</p>
--	--

* * *

ياعلي اكسير حبك بيه تصفيه الضماير
او ضامر البيه ايتذكر حبك امن الدنس طاهر
و جاعل الباري وجودك تنكشف بيه السراير

* * *

لثنتقسام العالم ياعلي بجواك صارت
فرقة عبدت إلك سجدت فرقه بالتحليل حارت
فرقه دركتها الرسالة وامصادرها إستنارت

1

إِلَكْ يَا بِالْحُسْنِ مَشْهُدٌ بِالْعَدْيِرِ اشْلُونْ مَشْهُدٌ
أو سدر مرسوم الإلهي او شدلك المرسوم مستند
ما حمل بالبشر مثله لا وحّگ رب التوحد

تبيـين رـكـبـيـنـكـيـعـيـنـكـ	تعـيـنـيـرـمـيـعـيـنـكـ
والـرـادـگـلـبـهـاـيـواـزـنـكـ	لـيـشـمـاـمـثـلـكـتـأـيـدـ
يـكـانـلـعـلـگـمـصـبـاحـإـلـمـامـهـ	يـكـاتـكـمـلـالـسـدـيـنـاـوـنـظـامـهـ
واتـسـلـمـاـيـمـنـكـ	باـسـمـالـلـهـاوـرـسـكـ

يـإـلـهـيـابـنـاطـرـالـسـهـرـانـعـالـدـيـنـاوـحـيـاتـهـ
أـيـرـيدـتـكـبـيـرـةـ(ـعـلـيـهـ)ـاوـسـيـفـهـتـنـزـلـصـاعـقـاتـهـ
عـالـيـهـوـدـخـيـرـيـهـاوـهـايـأـسـهـلـمـعـجـزـاتـهـ

أـگـلـوـبـالـيـهـوـدـأـمـرـوـعـهـ	مـنـيـوـمـخـيـبرـفـازـعـهـ
وـالـقـدـسـأـصـلـهـأـوـمـرـجـعـهـ	لـإـسـلـامـأـوـعـاصـفـاتـهـ
بـاسـمـكـيـاعـلـيـيـخـصـمـكـنـچـيـدـهـ	وـنـبـنـيـمـجـدـاـمـنـتـهـطـجيـدـهـ
وـانـعـيـدـالـفـتـحـذـاكـ	باـسـمـالـلـهـاوـرـسـكـ

(تمت)

واقعة خيبر

شیعی

منه و الفتح من خبر حصنها
او رك ن ز اية الدین ف ااروق الديان وال دعوة رس ول الله علنهما

* * *

رأية الإسلام بيمن علت واتوسع مداها

ابقوا الساعد إليها خضها للباب أو دحها

ماهي قوه بشرا لا شک لون يتکشف غطاها

صـ د ابـصـ يـرـهـ وـابـصـ رـ اـبـتـارـخـ كـ اوـ عـيـ دـ النـظـرـ

بالتألیف هـ ایغـ ة بـ اطـ النفس لـ نـجاـهـ

دینیه او آخر ره لا ظهار ضایع وابیدرب العدل سمحه الشیراع

وآخر حجٍ لأبي وحسين فاروق الدين

* * *

واعتبر يوم الأحزاب أو شوف شويس، الكون راغت

من عبر (عمر بن ود) الخندق الأ بصار زاعت

والكلوب إمن الحناجر دنت والأفكار تاهت

العمر بين ود منه و النزل رعه ابي دان الأجيال

الملوك والإسلام صاحب خبر العماء

اوحـاب الـلـه اسـلـمـاـنـاـلـلـهـاـدـيـاـتـخـسـخـةـ حـمـدـ وـالـسـعـنـمـ لـوـكـلـتـ حـمـدـ

* * *

وأبخرت غزوة الدار إظهرت للكرار آيه
من عكب طلحة تصدق تسعه تتلا^گف الرايه
ويه ما ياخذ الرايه من علي إتصكه المنایه

<p>وَالْجِنَّةُ لِشَاهَةٍ إِوْ مَرْحَةٍ</p> <p>حِيدَرُ اُوبِيْهُ الْكَفَايَةٍ</p> <p>حِيدَرُ شَهِيدُ الدِّينِكَ أَسَاسٌ</p> <p>فَارُوقُ الْدِيَانَةِ</p>	<p>وَخَلَالُ إِمْطَرَحَةٍ</p> <p>رَاوَاهُ مَإْبُونُ الضَّرَبَةِ</p> <p>حِيدَرُ كَطْبَعُ إِمْتَنَوْنُ الْفَرَاسَةِ</p> <p>وَالْطَّاعَنُ إِعْنَاءُ رَمْعَيْنِ</p>
--	---

10

وعلى أركان الكعبة لمن صار للأصنام مشهد
إنسدت أبواب العبادة او مابگه لله معبد
إثايد ابنصر العزيز ا ومن فتح مكه محمد

إِتْسَنْمٌ عَلَى امْتَوْنَ النَّبِيِّ
 وَالْمُبَرْكَلِ إِلَمَنْ يَلْتَجِي
 الْكَعْبَهِ إِتْطَهِ رَتْ بُوجَودَ ابْنَهَا
 أَوْشَدَعْ زَمَنَ الْمَسْلِمِينَ
 فَلَامَقَ الدِّيَانَهِ
 مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ وَمِنْ وَنْهَا
 لَوْ شَمَلْ گُومَهِ تَبَدَّدَ
 حِيدَرْ ابْرَسْ وَمِنْ الْوَحِيِّ

—

وأبأحد ظهرت معاجز حيدر وصدقت جهده
من ضعف جيش الإسلام أوخلوا المختار وحده
وصاح يابا الغوث أغثني ولن على سياف عنده

<p>نعم الفتى حامي الحمه أو فگس اعي ون التضده يطلب دون ابن عمه الشهاده والحاهم</p>	<p>ل أعلى بالس مه ولا صارم إلا صارمه حيدر ماگص ر عزم و وجه شاده ف بغير بغير</p>
---	---

—

حیدر الہالدین رکز رایته اپشنڈہ الساعد

او من سماء الغضب ينزل ثاقب او يخرج المارد

هاك اخذ حرب السلالسل لو ردت ياصاح شاهد

<p>فـ سـارـسـ بـ بـدرـ وـ حـنـ بـ يـنـ</p> <p>لـوـچـانـ إـلـضـ مـيرـ اـيـحـاسـ بـونـهـ</p> <p>بـأـمـ رـهـ وـيـخـاسـ بـ ضـ اـمـرـهـ</p> <p>وـيـيـضـ سـاهـيـ حـيـ لـدـرـهـ</p>	<p>خـالـهـ اـيـبـصـ رـ نـاظـرـهـ</p> <p>إـوبـنـصـ فـ اـبـكـ مـلـ الـمـ وـارـدـ</p> <p>چـاـنـ وـلـلـأـمـ مـيرـ إـيـشـ سـاهـدـونـهـ</p> <p>فـ سـارـوقـ الـدـيـانـ</p>
--	---

* * *

من مثل حيدر ابها الدين متكرس جهوده

او بات يفراش الرسول وللخطب عارض وجوده

للرساله سيف حاسم وللجهـا دمر جنوده

من حكمـة الـبارـي إـقتـضـت
وـعـرـوة الـرـوـحـى اـتـفـصـمت
وـكـلـبـ الـدـينـ مـاـيـخـمـدـ لـهـيـهـ
وـيـعـنـىـ عـلـىـ الـكـوـنـينـ

1

(تمت)

(8)

يا أبا الحسن

«شيعي»

صـ فـ يـ بـ اـ بـ اـ حـ سـ نـ صـ فـ يـ بـ اـ بـ اـ حـ سـ اـ بـ طـ لـ اـ بـ
بـ الـ اـ خـ رـ اوـ دـ نـ يـ اـ حـ سـ اـ بـ
يـ بـ الـ حـ سـ صـ فـ يـ بـ

ياعلي نشتتك حكمه واحنه بالحكمة اهتدينه
واشرعت نهج الإمامه واحنه عالمنهج مشينه
انفرشت احجور الولايه أوبيها عالفطره ربينه

مـ نـ سـ مـ اـ عـ اـ لـ الـ كـ الـ وـ اـ بـ لـ اـ مـ
اـ مـ اـ وـ اـ لـ يـ يـ ضـ دـ كـ ضـ دـ إـ لـ اـ مـ
مـ اـ نـ خـ تـ لـ فـ تـ دـ رـ يـ تـ دـ رـ يـ
مـ نـ كـ إـ لـ كـ مـ وـ أـ جـ نـ اـ حـ سـ اـ بـ
يـ بـ الـ حـ سـ صـ فـ يـ بـ

نفذت بينه العقيدة أمر مرسوم الرساله
او نعترف محكم كتاب الباري قانون العداله
او نور هادينه هدانا او ماركته للضلاله

او لا نـ شـ يـ بـ مـ دـ رـ بـ اـ جـ هـ لـ
حـ ئـ يـ عـ لـ يـ خـ يـ رـ عـ مـ لـ
صـ اـ فـ يـ بـ صـ اـ يـ بـ خـ بـ طـ صـ اـ فـ يـ

صـ فـانـهـ رـبـ الـوهـ اـبـ بالـآخـ رـهـ اوـ دـنـيـ اـ حـسـابـ

يـاـ بـاـ الحـسـنـ صـفـيـنـهـ

واـحـنـهـ مـنـ فـاضـلـ الطـيـنـهـ الزـكـيـهـ طـيـتـكـمـ خـلـقـنـهـ
الـسـابـقـوـنـ اـنـتـوـ اـبـرـحـمـتـهـ وـاحـنـهـ بـالـرـحـمـةـ التـحـقـنـهـ
اوـ مـنـ مـوـاهـيـهـ وـهـبـنـهـ الـكـمـ اوـ بـيـكـمـ عـتـقـنـهـ
وـانـتـوـ الفـرـعـ وـانـتـوـ الـأـصـلـ وـاحـنـهـ اـبـلـاـكـمـ نـتـصـلـ

يـاعـلـيـ يـاـ بـيـكـمـ نـبـتـهـ اـلـ اوـ عـالـيـ حـاجـنـهـ سـ بـقـنـهـ

اـيـحـچـيـنـ مـ نـطـقـكـمـ اـيـحـچـيـنـهـ اـلـ اـلـ اـنـتـشـ اـلـ اوـ دـنـيـ اـ حـسـابـ

يـاـ بـالـحـسـنـ صـفـيـنـهـ

سـاعـةـ التـصـفـيـهـ الـوـادـمـ لـلـحـسـابـ يـقـدـمـوـهـوـمـ
اوـ تـذـكـرـ الـآـيـهـ يـنـادـيـ هـاتـفـ الـقـدـرـهـ قـفـوـهـمـ
اوـ عـنـ مـرـاسـيـمـ الـوـالـيـةـ لـلـخـلـگـ مـنـ يـسـأـلـوـهـمـ

إـحـنـهـ اـبـ وـلـاـكـمـ نـعـرـفـ بـكـمـ نـعـرـفـ رـفـ
وـلـعـنـ وـلـاـكـ مـ تـنـحـ رـفـ بـالـسـلاـسـ لـكـوـهـمـ
اـيـنـجـيـنـهـ يـالـحـبـ لـكـ اـيـنـجـيـنـهـ اـبـ مـنـ السـ عـيـرـ اللـهـ اـبـ

يـاـ اـبـاـ الحـسـنـ صـفـيـنـهـ

إثنتي عشرة معانٍ لـ ذخراً

إِلَكُوثرٍ وَفَاطِمَهُ أَوْرُوحَهُ إِبْسَرٍ لَوَاءُ الْحَمْدِ سَرَّهَا

یا علی وانت الحظیت ابفاطمه او منک ثرها

وانانت الذي ای يوم الکلوف ترفع لـ وہ الحمد إویـرف

تس جينه وثارو تس نک من جينه

ابچاس الموده الجذاب احساباً وادنیه ره بالآخر

يابا الحسن: صفيه

* * *

إِلَكْ يَا بَا الْحَسْنِ وَكَفَهُ عَالصِرَاطُ إِبْنَ صَّ مُحَمَّد

رأي الإسلام بيده وأهلاً بالميعاد مشهد

أقرب القره الباري والبعد عنه ايتبع

لله ولد ع ترة فاطمة لمه ور إتس ك للعب إوص

طینے میں اب دار الخلاد طینے میں

لَا مَنْعَلٌ وَلَا حُجَّةٌ إِنَّمَا اهْسَابُ الْأَخْرَى عَنْ دُنْيَا

بـا الحسنـ صفحـه

1

ياعليٰ ما مثل مجدك مجد بالعالم ترفع

إختارك الباري الحبيبه خيره من الكون أجمع

او صار میلادک آپیته او صار إلك بالبیت مصرع

سیف ابین ملجم من طیر راسک صغیر شیک حمر

الله م ن س هم الگ در
م ض بين ه
والص و بك بي نص ا احس اب
بابا الحسن صفيينه

(تمت)

(9)

الفتح العظيم في غزوة الخندق الخامسة

شیعی

بالكعبه حي لدر سجله اوهله ددين الدال واتأي يوم الفتح صار

* * *

ابسورة الأحزاب طالع واكتفي عن المصادر
او شاهد أكروب الرجال إشلون بلغت للحناجر
او زاغت الأبصار ذاك اليوم من ريب المخاطر

مس المأي	د بالـ	ورع	مـا رجـف گـلـبـه ولا جـزع
ثـابـتـ يـقـيـنـهـ او لـافـزـعـ			مـحتـسـ بـبـالـلـهـ صـاـبـرـ
			مـنـ شـدـ عـلـىـ الـكـونـ
		ونـ	وـاتـأـيـ دـالـ دـيـنـ اـوـهـلـهـ
والـعـمـرـ بـنـ وـدـ مـنـ جـنـدـلـهـ			يـوـمـ الفـتحـ صـارـ

* * *

هاك اخذ ياصاح خير شوف منهو اللي دحرها
والتحور الخيرييه منهو بالصارم نحرها
من دحه الباب اييمين القدره والخلفه شمرها

واحدامه على المساي اثبتت
عالباب واذراء له اعبره
باب وابقلعة الباب

ظل الملاك يتمثل في الدين او هدنه وتأييده

يوم الفتح صار

حيدر ابتعديم دين المصطفى كرس جهوده
او من طغات الجاهليه حفظ بالصارم احدوده
وابطلام الخطر يعلگ للنبي شمعة وجوده

ودس تور دين نظم
والقلم شفرة صارمه
او غرس لاسلام عوده
والحبر ممن فيض الدمع
وابع نهج الدين
مشاعل محمد مثاد
وتأييده الدين او هدنه

يوم الفتح صار

سيف لاسلام حاسم حيدر ابچف العدالة
او نشر للمله لواها او دمر اجيوش الضلاله
گطب وابدعوه محمد داير افالك الرساله

نور مصر ابيح السفن
خمد مشاهيب الفتن
حيدر اميرين المؤمنين
محفوظ الكتب الجلاله
والعلاء الدين الروح
جامع صفات الكماله
وتأييده الدين او هدنه

يوم الفتح صار

لوجنت ياصاح ديني مستعميت اعله الديانه
اهمج ابتهاج حيدر وارفع الدينك كيانه
واصغى الحكم كتاب الباري واتصور بيانيه

ل	الجهة اوثان م	واهش	ن تعـتـبر وـحـيـيـ النـزـل
هـ	امانـك دـينـك ظـالـهـ	تحـفـ	ـسـ تـأـثـرـ اـبـخـيـرـ العـمـلـ
ـوـ	ـاـشـرـ وـاـصـبـ	ـوـفـ	ـشـ
ـهـ	ـدـيـنـ اـهـلـ عـقـدـ الـولـهـ	ـوـافـ	ـمـنـ غـائـيـةـ عـقـدـ الـولـهـ

يوم الفتح صار

1

مرشد او مصلح عليه بالافلاك العالميه
او درس روح القدس منه معرفة رب البريه
انچانك ياصاح تجهل هالمعاني الجوهريه

نـجـاجـ الـبـلـاغـ	ـهـ اـمـسـ جـلـهـ	ـهـ دـيـنـ اوـهـلـهـ وـائـيـ دـالـ	ـهـ حـفـ النـورـ مـصـنـ	ـهـ فـاتـ الحـيدـرـ بـالـصـ	ـهـ تـحـجـ يـ بـنـ سـاطـقـ لـامـعـ	ـهـ طـالـعـ	ـهـ مـعـ الكـتـبـ الـأـرـبـاعـ	ـهـ نـجـاجـ الـبـلـاغـ
--------------------	-------------------	------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------------------	-------------	--------------------------------	------------------------

يُوم الفتح صار

10

الخايف امن النار راكع ساجد ايگضي حياته
والمساجد لليعادي علي ما تضمن نجاته
واليصلب ايلا ولايه اتسوگه لجهنم صلاته

واعتصام ياصاح اعتصـم وثـقـي التـزـم رـوـة الـواـبـع

يـكـفـيـكـ مـنـ حـيـدـرـ عـزـمـ
مـنـ مـظـاهـرـ معـجزـاتـ
حـيـدـرـ الـبـشـرـ گـالـ
سـيـدـ الـبـشـرـ گـالـ
وـأـتـيـدـ الـدـيـنـ اوـهـلـ
حـيـدـرـ الـبـشـرـ اـجـمـلـ

يـوـمـ الـفـتـحـ صـارـ

(تمت)

(10)

نور الولاء

شیعی

يا با الحسن هاڪ	هاڪ	يا با الحسن هاڪ
يعنك شماير بولايتك	جي	ن سور او يشمع بولايتك
يا ابا الحسن هاڪ		

* * *

للبشر جاعل الباري گلب محفظ للسرایر
والعقل مرشد الاکبر للحواس الخمسه صایر
أتمیز الحق من الباطل تتبه بیها الضمایر

* * *

يا علي صورك ربك من حسن ذات الجلاله
واعملك كوكب محسن تزهر ايا فق الرساله
نورك اعين الهدایه او نارك ابغلب الضلاله
لخلگ من رب البشر مرسوم حبك من صد

اعـشـاـجـ الـظـفـرـ رـعـاـتـكـ عـذـقـلـهـ اـهـ وـاـكـ مشـ غـوـفـهـ بـهـ اوـهـ ذـاـ مـنـتـ وـجـ العـدـالـهـ

هـاك إلارواح العشـر نـور او يـشـعـبـولـاـيـتـكـ
يـأـبـاـالـحـسـنـهـاكـ

يـاعـليـ اـنـشـعـفـتـ اـبـحـبـكـ بـسـ نـفـوـسـ الـبـشـرـيـهـ
لـاـوـحـقـ مـنـ بـالـمـحـبـهـ جـعـلـ مـحـبـوـهـ نـبـيـهـ
انـشـعـفـتـ اـرـوـاحـ الـدـيـانـهـ وـالـمـعـانـيـ الـعـقـرـيـهـ
حـبـكـ رـبـكـ حـبـكـ عـزـدـ الرـسـلـ وـلـ اوـقـرـكـ
اوـ مـأـدـبـ مـحـمـدـ دـادـبـكـ
وـاـنـتـ هـادـبـ تـرـعـيـهـ
اوـ يـاـكـ
وـالـحـمـشـقـ
والـحـلـقـ جـذـبـتـ هـابـصـ حـبـتـكـ
يـأـبـاـالـحـسـنـهـاكـ

يا علي ماي الموده من ينابيعك تفجر
مشرب الاسلام صار اباخره او دنيا يحيدر
اليوم من حبك وردنه او بالحشر نشرب الكوثر
مدوح حبك ياعالي دلانيه بـ دروب الـ وحي
حب الشهد يـ هـ النـ يـ
بي اـ كـ وـ بـ المـ هـ تـ تـ
اعـ وـ تـ عـ وـ نـ
ونـ وـ تـ عـ وـ نـ
طلعـ مـ هـ دـ طـ لـ عـ
نـ وـ اـ يـ شـ عـ بـ وـ لـ يـ تـ كـ
يا اـ بـ اـ الحـ سـ نـ هـ اـ

اعلگت بيك الفراسه او ذللت واحتيلتها
او عشگنك روح الشجاعه او بالحروب اتعشگتها
والمعاجز والمغانم بالمواقف عانقتها

اکل فعل محمد او حسن	ابھاک یسو حسین افتن
او رایۃ محمد بالحمد	ادرکت حبک وادرکته
الدین	وابقاء الدین
مرصد بندت ابنصرت	نیور او یشمع بولایتک
یاؤبا الحسن هاک	

من ملك مثلك يحيي در نفس جوهر لطف ربه
ابغلب كل مؤمن غرس لك غصن واثمار المحبة
وحبك إبعين الموالي نور بيه ايشوف در به

ياعلي ابجبك الباري جعل للعالم سروره
او للافلاك ابسمه الرابع صور ابصورتك صوره
والملك صاعد او نازل لعد تمثالك يزوره

احب لك الباري شرفه
او خواوك ويه المصطفى
اطرك اباك طفى انطاك
ذريةك او ذريته بولياتك
يا أبا الحسن هاك

يا علي قربك عند الباري منتوج العباده
واصبحت قائد الدين او ثبت هالدين القياده
جعل ميلادك ابيته وارزقك بيه الشهاده

ابسيفالضر لالله إتص ويت ساجد إمحراب لك طحت
ابدم الشهاده الخضر بيت او هناء اي للباري اراده
ادمك اياض ادمك واقف اياض ادمك
اودمك ية لدس سجدتك نور او يشمع بولياتك
يا أبا الحسن هاك

مؤمن عشت احياتك حتى اديت الامانه
طيرة المهزت اعضائك هزت اعضاء الديانه
او صارم الصابك يحيدر ناجع ابسم الخيانه
الله من سالم البارده بعض اك يتجادح غده

گط مع دلیل ک و م رده او ه ساج بالع الم احزان

احشاك والصوب احشاك

صرک الم رد چب دتك نور او يشد مع بولياتك

يا ابا الحسن هاك

(تمت)

(11)

الإمام علي عليه السلام كما تصوره عقيدة الشاعر

«شيعي»

بِيم	وَهُر لِلَّهِ	جَرَار	كَتْمَانِ الْأَسْرَارِ
شَيْهِ	مَضِ	هَيْدَرِي	أَوْسَرِ الْمَجْبُورِ

يالت حاججي او تگلي امنين هامعنه اعرفتها
 احروف تاريخ المعاني لمن ابعگلي اسبرتها
 جوهرة ذات الرفيعه ابحفظ اسراره شفتها

يَايِ الْحَاسِنِ مَكْتَفِي	راوِي	شَاهِدَتْ كَلْ حَرَارَوِي
صَدِقَتْهَا	رَايِرْ تَخْفِي	ابْغَلِي السَّرِيرِ
كَلْ سَرِّ اِنْكَرَ	رَارَ	اوْ بَصِ الدُّورِ الْأَحَرَ
شَيْهِ مَضِ	هَبْرِي	اوْ سَرِّ هَالْوَلَىيِ الْعَبْرِي

تنخفي كل الأسرار او لعد هذا السر كرامه
 اشلون نور الشمس يزهر ماتغطيه الغمامه
 نور سر حب الولايه انتشر بالعالم نظامه

رَأَثَر	لَعِدَه	تَلَگَه	رَأَيِه وَابْصِرَ
وَكَنْفَه	بَه	سَايِ الْعَلَامِ	وَابْجَه
كَلْ سَرِّ اِنْعَدَم	رَأَيِه	يَالَّگَلَوبِ	اوْ سَرِّ هَالْمَوْدَهِ الْجَوْهَريِه
شَيْهِ مَضِ	هَيْدَرِي	هَيْرِي	اوْ سَرِّ هَالْمَوْدَهِ الْجَوْهَريِه

نور هذا السر تجسم روح بجسم الفصاحه
او بالكلب لو ثبت اصله تفرع اورود الملاحة
ينسجي امن السلسيل البيه للظامي ارتياحه

هالسر مـن اـسـرار القـدس	ما يـنـخـفـي اـبـرـج الـنـفـس
او لا بـالـضـ	غـاـيـنـ يـنـحـ
بارـزـ او مـطـ	سـبـسـ
راـحـهـ	
چـ	الـبـحـرـ الخـضـ
راـخـ	رـاـوـطـهـ
مـ	احـ
شمـ	جـ
يهـ	رهـ المـيـاهـ الكـوـثـريـ

گـصـرـ السـانـ الجـدـالـ اـبـالـمعـانـيـ لـاـ تـجـادـلـ
لـوـرـدـتـ مـنـيـ يـجـاحـدـ بـعـدـ بـرـهـانـ اوـ دـلـائـلـ
چـالـگـمـرـ حـبـ الـلـاـيـهـ قـدـرـهـ الـبـارـيـ منـازـلـ

اوـهـالـسـرـ مـثـلـ سـرـ الـگـمـرـ	قـسـ مـهـ المـعـ وـدـ اـبـقـدرـ
وانـفـ رـضـ فـرـضـ اـعـلـىـ البـشـرـ	عـمـلـ بـيـ يـ نـجـحـ العـامـ
وابـعـ لـامـ	هـالـسـرـانـسـ
تصـ وـيرـ دـيـ نـ اـعـنـوـيـ	شمـ
يهـ	سـمـ المـضـ

حبـ عـلـيـ نـورـ اوـ تـجـلهـ منـ مـصـابـحـ الجـلالـهـ
تضـنـ تـطـفيـهـ الـأـفـواـهـ الـمـاتـصـدـگـ بـالـرسـالـهـ
يـتمـ نـورـهـ الـبـارـيـ رـغـمـاـ عـلـىـ اـخـشـومـ اـهـلـ الضـلـالـهـ

صـدـگـ يـجـاحـدـ وـاقـتـهـ دـيـ	ابـتـأـويـ لـ آـيـاتـ الـقـلـ
وانـظـرـ اـبـنـ اـاظـرـ مـهـتـهـ دـيـ	وـامـشـ يـ بـدـرـوبـ الـعـدـالـهـ
بـالـلـ وـحـ وـتـشـ وـفـ	خـ طـ بـيـ هـ القـلـ
سـ رـهـاـلـإـرـادـهـ السـ	شمـ
ديـهـ	سـمـ المـضـ

خلي التأويل عنك خوفي الگلک يهمه
 واقتدي ابجر الرياحي الماگدر للسر يضمه
 ابحلت ابو جھه الولايه او باح للإسلام دمه
 حر الرياحي من سگط عالغبره
 مسرع حضر له حسين ضمه الصدره
 ون اعلاه فرگه
 او سر ون نة حسين الخفيه
 اتجنه ابضعيف الصوت يبن الزهره
 او من اصواب النحر شمه
 والملبدمع سه
 شمس المض عليه

أرد أناشد كل موالي او خل تجاويني ادموعه
 للحرب اسلم الحر او سگط بموسط اجموعه
 الخيل للحرليش مثل حسين ما رضت إضlosureه ؟

للحر عماده سدروله او شالوه
 خيالة العشه ره ابجر وافر سحکوه
 ما ظلل من حسين
 او خلد شرف بالغاضريه
 وحسين مات درون منه و الحضروه
 ها الله ها الله اشلون روعه
 مفصيل ماما انھشم
 شمس المض عليه

أرد أناشد كل موالي خل يجاويني حنينه
 مثل جنة حسين للحر هل بگت جنة رهينه ؟
 او خنجر اللي گص يمين حسين چي ماگص يمينه

الحر عماده شالته امن الحرمه
 ويمن اليه ز ابرایته الملازومه
 عالش ااطي وياده
 وارتفع زوده لثريه
 چاوين ابو اليمه عمامه او گومه
 ويمن راعي الجود وينه
 مطروح العلام
 شمس المض عليه

ارد انشد کل موالي خل يجاويني نحيبة
ليش م اللحر تفرهد بيت واعياله ابريه
لچن بعد حسين زينب اصيحت بالطف غريبه

* * *

انصب مثلك يالموالي إبنيايه او ما شوف دربي
چني ابمجلس زيزد او عيني اعلى الطشت تري
او هذا عود الخيزران ايگطع ابسّاح گلبي

<p>واهـجـس ابـسـبـاح الـگـلـب يـنـگـطـع</p> <p>اصـبـرـتـاـلـمـعـ وـدـحـسـيـيـ</p> <p>ماـواـحـدـعـلـمـ</p> <p>شمـسـالـمـضـيـيـهـ</p>	<p>ثـغـرـالـحـسـينـاـخـيـزـرـانـهـاـتـلـوـعـ</p> <p>كـطـعـةـوـرـيدـالـمـنـكـطـعـبـالـمـصـرـعـ</p> <p>وابـسـرـهـالـصـاـبـ</p> <p>تصـوـرـدـيـنـأـعـنـيـهـ</p>
---	---

* * *

(تمت)

(12)

علي و معركة خيبر

شیعیتی <>

* * *

طالع بتاريخ خيبر واعتبر ساعة أهواه

او شوف منهو اللي يدك الحرب واينزل إجياله

أو منهوا يتراجف أبارح وأيتجفل من إخياله

<p>واتشوف مرحبا من بزر</p> <p>واشلون وافاه العجز</p> <p>وابوجهه من صاح حيدر</p> <p>اورد على گومه شارد او مرعوب</p>	<p>او بلسان طغيانه ارجوز</p> <p>او هرب عن وحنه العداله</p> <p>شوف الذي چان مفتر</p> <p>من صوت حامنه</p>
--	---

* * *

مرحباً بكم في موقع اسلاميات حرب اتفطرس او طاگ اعلیٰ راسه

او جبل، اصبح من حديد او رسم بالميدان باسه

گبل میشاهد علینه گطع امتوں الفراسه

وايص يبح ير ره يوم الزمج ره
اومن سمع صرخة حي لدره
گطع ملت المش لوش گط مع
او صاحت به وده لا يحبس لا

1

شارد ولن ابو مره عارضه ابصورة الكاھل
تدری بالشیطان ساحر والسحر یغوي العاھل
صاحب یامرحب اشمالک ترجف الجسمک مفاصل

چـمـ الـفـ حـيـدرـ بـالـملـلـ	عنـوانـهـ وـامـسـمـيـهـ هـلـ
هاـهـ سـاـيـرـ حـبـ رـدـ إـلـ	وـانـزـلـ اـجـهـ نـمـ منـازـلـ
ردـ مـرـحـ بـأـيـعـ دـ حـبـ	خـایـفـ اوـ مـرـعـ وـبـ گـلـبـ
واـيـشـادـ السـیـفـ اـعـلـهـ رـاسـهـ اـیـحـومـ	وـالـمـ وـوتـ هـاوـینـ

زاغت الأبصار من يوم الأحزاب جھجر
او بلغت أکلوب الرجال أمن الحناجر بالمخاطر
او من هذاك اليوم أمضه او اشد يوم ايهود خیر

صـوـبـ الإـسـ لـامـ الفـ زـعـ	والـضـ عـفـ إـمـانـهـ جـزـعـ
والـذـكـرـ التـ سـارـيـخـ حـيـدرـ	يـذـكـرـ التـ زـادـ إـمـانـهـ وـرـعـ
تشـكـرـ الإـسـ لـامـ جـهـ دـهـ	بـالـمـعـرـکـهـ إـیـجـوـلـ وـحـدـهـ
اوـ مـرـحـبـ حـفـظـ دـمـهـ اوـ شـرـدـ	وـاـرـدـوـدـ رـوـدـهـ شـيـاطـينـهـ

رد نزل للحومه مرحب منذهل حاير ابأمره
عالبعد يزيد او يرعد ضايگ امن الخوف صدره
اشما يذب گلبه أعله صدره يرد گلبه او ما ينحره

مـاـيـنـطـيـ لـزـمـ القـبـلـةـ	اـشـمـاـيـهـ تـكـصـرـ هـمـتـهـ
اوـ صـرـخـةـ عـلـيـنـهـ الدـهـشـتـهـ	اـوـ صـفـتـ اـحـسـابـهـ الطـبـرـهـ
وانـشـ طـرـ شـ طـرـينـ جـسـمـهـ	واـشـتـدـ لـلاـسـ لـامـ عـزـمـهـ
ابـصـارـمـ عـلـيـنـهـ المـاضـيـ اـبـتـصـدـيقـ	دـسـ تـورـهـ بـارـيـنـهـ

کبر او تکبیره یدوی صار بالأرض او سماها
اوگل عالباب أباراده او حکم والباری اقتضاها
او لزم ملزمها ابیمینه او هزها للباب او دحها

<p>وَايَهٖ وَدْ خِيَرٍ اذْعَنَتْ</p> <p>اوْ مَنْهُمْ حَرَيمٌ اتَّيسَرَتْ</p> <p>والْأَسْرَهُ مَاسٍ لَبُوهَا</p> <p>اوْ مِنْ يَسِّرَتْ اعِيَالَ ابْوَ الْيَمِهِ الْكَوْم</p>	<p>بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اوْلَا وَاسْلَمْتَ</p> <p>اوْ حِيَدْ رَدْرَ اتَّكَفَ لَحْمَاهَا</p> <p>بِحَبْرٍ مَالَ مَالاً چَتْفُوهَا</p> <p>مَارِعُوا هَادِينَ هِهِ</p>
---	---

* * *

(تمت)

(13)

على مركز الإيمان

شیعی

ان	ز الإي	مرک	وان	د الأك	تمهید
توريه	در أو دس	در	ص وحي	ال مـ	مـ
وان		الأك		د	تمهید

* * *

لاتظل ياصاح واهم واهندي ابصي الناصحه
أخذ إرشادات حيدر وأخذ بالدارين راحه
حيدر بارشاده ناجح من رسول الله نجاحه

* * *

منهو ماذد من محمد ترجمة كتب الجناله
او حمل بالإسلام مسند حادق ابنص الرساله
او انفذ النصبين بسم المساعد اوسيف العداله

ومنه و الجمل عم ربن ود او من ظل محمد منفرد
من عاصيده ابغ زوة أحد اوه لدم ايي ووت الضلاله

م _____ن رك _____ز ال _____دين	واب _____در واحن _____ين
حي _____در او دس _____تورة	خ _____و م _____اهي منك _____وره
الأك _____وان	تمهيد _____د

واعتبر غزوة تبوك او حكم الانصاف وشاهد
من طوه الريات بيه او من نشر راية محمد
غير فاروق الديانه البنه ابحد الدين مرصد

ناط _____وره ش _____فراة ص _____ارمه	واكتش _____ف ج _____و الملهم _____ه
او يع _____دم العال _____گ تم _____رد	او بالحوم _____ه ينص _____ب محكم _____ه
ش _____اهد التعري _____ف	وايق _____لدم الس _____يف
حي _____در او دس _____تورة	صادق ابک _____ل ص _____وره
الأك _____وان	تمهيد _____د

وانشد الدار اعلى اهلها منهوا خلاها ضحايه
من نشر رايتها طلحه او سبعه طاحت على الرايه
من علي ياخذ اصواته گبل ما ياخذ الرايه

والب _____ذل مجھ _____وده انتص _____ر	جي _____يش المش _____رچين ان _____دحر
والوظ _____ر للس _____يف آي _____ه	والجه _____د منتوج _____ه الظف _____ر
مجھ _____ه واب _____راهين	مجھ _____ود أب _____و حس _____ين
حي _____در أو دس _____تورة	والهم _____ه مش _____كورة
الأك _____وان	تمهيد _____د

امن السمـه ابـدـعـوه مـحـمـد نـزـل قـانـون الـأسـاسـي
 نـحـجـه روـحـاني او بـشـير او منـذـر او حـرـبي او سـيـاسـي
 لو چـنت يـاصـاح فـنـي او فـلـسـفي او عـلـمـي او دـارـسـي

اغـتـيـمـنـمـيـاـصـاحـاـغـتـيـمـنـمـ	مـنـالـوـحـيـوـجـمـعـالـكـلـمـ
ماـخـذـالـرـقـمـالـقـيـاـسـيـ	نـحـجـالـبـلـاغـهـابـكـلـعـلـمـ
قاـعـدـةـتـنـظـيـمـ	مـنـهـلـتـعـالـيـمـ
حيـدرـاوـدـسـ	نـظـمـمـالـمـعـورـهـ
الأـكـوـانـ	تمـهـيـدـ

وبـضـوهـالتـارـيـخـ شـاهـدـ خـيـرـ اوـعـيـنـ العـيـنـهـ
 مـنـ رـجـالـدـيـنـ مـنـهـوـ الـبـاحـ دـمـهـ اوـ نـصـرـ دـيـنـهـ
 وـانـشـدـ الـرـايـهـ اوـ تـخـبـرـكـ المـنـ اـنـطاـهـاـ نـبـيـنـهـ

اـبـتـأـيـيـدـمـدـمـنـرـبـالـسـمـهـ	واـتـكـلـفـاـبـهـلـمـوزـمـ
وـالـعـرـشـخـيـبرـهـدـمـ	وـالـشـطـرـمـرـحـبـعـلـيـنـ
وـبـقـلـعـةـالـبـابـ	تـصـفـيـةـالـاـحـسـابـ
خـلاـهـذـكـورـهـ	حـيـدرـاوـدـسـ
تمـهـيـدـ	وـانـ

وـصـلـ حـيـدـرـ بـالـفـرـاسـهـ اـحـدـودـ ماـ وـاحـدـ وـصـلـهـاـ
 اوـ طـاعـتـهـ اللـهـ طـاعـهـ ماـ بـهاـ الـعـالـمـ مـثـلـهـاـ
 اوـ صـدـرـ الـبـارـيـ اـرـادـهـ اوـ والـدـ حـسـينـ اـمـتـلـهـاـ

يـصـبـرـ اوـ تـتـگـيـدـ اـمـتـوـنـ	اوـ بـيـنـوـدـسـيـفـهـ يـسـجـبـونـهـ
اوـ جـالـسـ اـبـدارـهـ يـخـلـوـنـ	اوـ نـايـةـ دـهـ رـهـ حـلـهـ

للس	تاريخ	وبس
بر م	مه الت	
ريخ		
حي	أثاره	آثاره م
در او دس	أثره	
توره		
وان	د	تمهيد
الأك		

* * *

او ظهرت امن الصبر آيه او خلت العالم ابربيه
مثل ابن ملجم تحسير يالعلي والله اش McCabe
طبر راس الدين سيفه وأنصبغ بدماه شيبة

وأنص	ر حي	در ابحراب	ه
الله واش	س اثر امص	ابه	
هامر مخت	وم		
آيات مس	طوره		
تمهد د			
وان الأك			
توره در او دس			
بالحكم مرس			
وم			

1

(تمت)

فضل زيارة النجف

شیعی

خـلـگـلـكـاـيـزـورـ وـيـشـاهـدـالـنـورـ
نـسـوـرـالـجـالـلـهـابـلـگـلـكـاـيـزـورـ وـادـيـالـطـورـ

وَيَهُ سِيرُ الْفَكْرِ سِيرًا كُلَّبِكَ ابْجُو الْمَوْهَدِ
وَمَنْ تَصِلُ دَارُ الْعَلِيهَا وَاضْعَفُ الرَّحْمَانَ يَدِهِ
اَهْنَاكَ تَلْكَلَهُ الْكَغْصَدُ عِنْدَ مَا يَخِيبُ الْلَّيْ يَكَغْصِدُهُ

<p>وَهُنَّ أَكْتَرَ رَاحِمَةً</p> <p>وَسَعِيْلُ الظَّاهِرِ ابْشِدَهُ</p> <p>وَالْمَظَاهِرُ مِنْ مِيقَاتِهِ</p> <p>خَلْلَةُ الْجَلِيلِ إِذَا زَوَرَ</p>	<p>وَهُنَّ أَكْتَرَ تَهْجِيْجَهُ</p> <p>لَوْ شَاهِدْتَ بَابَ الْفَرْجِ</p> <p>أَهْنَكَ الْمَنَاهِيْرَ إِيْطِيْبَهُ</p> <p>وَهُنَّ أَكْتَرَ يَتْهِيجَهُ</p>
--	--

اهنا يهله طايج ابشهد لو ردت چهف اليجيرك
شاور افكار العقيدة وخل تدليلك ابمجيرك
الزم عروة الوثقى واعترف حيدر اميرك

أَمْ	نَاجِيٍّ	دَرْ وَائِ	تَعْجِنْ	هَابْ	دَارِكْ مَسْ	وَانْتْ
مَنْ	تَوْجِهٌ	هَضْ	إِاظِنْ	فَعِلْيَ	كَشْمَ	يُعْطِي
بَالرَّحْمَنْ	مَكْتَبْ	وَبْ	وَبْ	هَالَّكَ	تَوْجِيْ	
خَلْلَكْ	أَيْزُورْ		وَرْ	اَفْلَاجْ	مِيسْوَرْ	وَالرَّحْمَةَ بِيَهْ

حسن اعمال العقيدة لو چنت للدين ناصر
 كوكب النيات يزهـر من مصابيح الضماـير
 انوي الحيدـر تزوره تنكتب (يـالعبد)⁽¹⁾ زاـير

وارـسـل اـبـحـكـوـفـالـكـاـكـهـ	جـبـكـصـحـيفـهـامـنـوـرـهـ
والـعـلـمـتـوـفـيـقـهـكـتـرـهـ	يـكـتـبـآـيـاتـالـسـرـرـاـيـرـ
والـضـامـرـهـاـمـرـهـخـازـ	حـبـالـوـصـيـفـازـ
يـالـإـسـمـكـابـهـاـلـفـوزـمـذـكـورـ	خـلـگـلـكـايـزـورـ

زور من دارك اميرك لو منع جدمك زمانك
 وابتـيدـالـنـيهـاـرـسـلـلـاـيـحـهـتـضـمـنـامـانـكـ
 واستـلـمـصـكـالـآـمـانـيـوـانـتـهـمـرـتـاحـاـمـجـانـكـ
 اـرـسـلـعـرـيـضـهـابـنـيـتـكـوـادـعـيـيـلـبـيـدـعـوـتـكـ

وـاعـتـقـدـتـاخـذـحـاجـتـكـ	گـبـلـمـاـيـنـطـقـالـسـانـكـ
مـنـسـنـهـمـاـخـطـارـ	لـوـذـاـبـحـمـهـجـارـ
ماـظـلـمـنـالـدـهـرـمـحـظـوـرـ	خـلـگـلـكـايـزـورـ

ابـذاـكـهـحـبـكـتـذـكـرـحـيدـرـوـحـيدـرـيـذـكـرـكـ
 لـونـوـيـتـاـتـزـورـگـبـرـهـيـعـتـنـيـوـيـزـورـگـبـرـكـ
 وجـهـاعـلـىـالـحـرـمـگـلـبـكـبـالـحـرـمـگـلـبـكـيـخـبـرـكـ

مـفـتوـحـةـ(ـجـهـهـاتـ)(ـ2ـ)ـالـنـصـرـ وـهـنـاكـتـيـسـبـرـالـأـمـرـ

(1) في النسخة القديمة الجزء 6 (عالـبـدـ).

(2) النسخة القديمة ج 6 (جهـاتـ).

* * *

احضر ابئتم أميرك واغتنم أجر الزيارة
وانظر ابعين العقيدة وشوف قدسيه مزاره
تلگه نوره الله وجلاله بالحرم ماخذ قراره

* * *

لا تكُول اشلون اشاهد عالبعد دار المِجَارِم
اخذ تلفزيون عَگَلَكْ شوف بي كل العوالم
ولا تكُول اشلون بالنیات احصا هاللغانم

مقبـلـ بالـنـيـهـ العـمـلـ وـلـ زـلـ يـنـبـيـكـ وـحـيـ اللهـ النـزـلـ
والـعـگـلـ (لـومـاـيـ) (2) خـلـلـ صـاحـبـهـ مـنـ الـخـطـرـ سـالـمـ
حـارـسـ الإـيمـانـ حـانـ رـيـاضـ الجـنـانـ
يـسـ تـخـدـمـ الـوـلـدانـ وـالـجـنـورـ خـلـكـ اـيـزـورـ

* * *

(1) النسخة القديمة هي 6 الكلمة غير واضحة (وارم) وجعلتها (الحرم).

(2) النسخة القديمة ج 6 (وما بـ) مراعاة للوزن والمعنى وضمنا أعلاه.

لو شفت ياصاح گلبك مهتدی ابنور الإمامه

طایر ابجو الموده وبالولايه اشتد غرامه

هذا دستور الأساسي من التكوين انتظامه

حافظ على الجوهرة	كون الملك قوه وناكره
تلته زم منهج حي دره	كاس تاخ ذ بالتزاممه
هالش رف يكفي لك	والمح ب يوص ييك
إمشي ابرورع واحف ظ الدس سور	خ ل گلب لك اي زور

* * *

يالحب خل جنح گلبك يخفح ابجو ابتهاله
واحرم ابثوب الولايه وادخل ايбот الرساله
وشوف برهان الإمامه وشوف عنوان الجلاله

واشـ سـ اـ هـ الدـ اـ اـ ظـ وـ رـ عـ
وـ قـ دـ اـ مـ لـ اـ لـ اـ سـ بـ عـ
وـ يـ مـ الـ لـ كـ طـ وـ فـ
شـ عـ ةـ الـ قـ دـ رـ هـ اـ بـ حـ زـ وـ رـ

* * *

خلي مرآة العقيده أكبالك وشوف المعاني
تزهر ابروضة أميرك درر من سبع المثاني
لوردت برهان مني حبك ايصدق بياني

10

حيدر الرف ابيمينه الملة الهادي علم
ابحملته يشهد الخندق وتعترف ذات العلم
اشلون بالمحراب طاح وراسه نصين انجسم
زلزل سماوات العله
فگگ الشهم عقد الوله
خل المدامع هامله
وعلى امصاب الدين اصبح منفعع منه الدليل

والطيب الذبح شاة وسل عرگ من ريته
وحطه بصواب الأمير وگصده ينظر حاليه
ومن عگب ساعه اظهوره وناده يمعنه هل أته
أذنت يحيدر ساعتك
حالت امفراج حالتك
ابدي يعزنها او صيتك
السم لعد مخ البراسك وصل يالمالك مثيل

ودع اسراره الإمامه للحسن عقدالوله
وَكَام بِيَدِيهِ الْوَصِيَّهُ وَالْمَدَامُعُ هَامِلٌ
وَثَبَّ حَنْ الْفَاطِمِيَّينَ أَوْنَحِيبُ الْعَائِلَهُ
وَكَلَبُ أَبُو السَّجَادِ انْفَجَعَ
إِبْدَا الْخَبَرِ لِمَنْ سَمِعَ
كَامَ وَعَلَى عُودِهِ وَكَعَ
وَلَاحَتْ اعْلَمُ الْمَفَارِجِ بَيْنَ مَحْبُوبٍ وَخَلِيلٍ

(تمت)

(1) لأبيات الثلاثة الأخيرة من وزن الهجري.

(15)

جهاد علي عليه السلام مستمد من ثورة محمد

«شيعي»

هبت عاصفات أهل الرسالة
من ثورة محمد
باسمك يا حمى المحرار
ميقات الفتح صار
من ثورة محمد

فترة من الرسل مرت لامتحان البشرية
لا رسول إلا رساله إنور أفكار البرية
إتسمم الوادم فكرها وأركنت للجاهليه

والباري اعلم سبق
ينجد التقى سات الورق
بالرسالة الأحمدية إلطرق
او يدرك المورد سات
وانست ياعلى اسبقت الصحابه اوكتابه
لإسلام واعلومه من ثورة محمد
او دار النفال
ميقات الفتح صار
من ثورة محمد

يا علي اودين الحنيف الأسسه إبراهيم مصدر
للمعابد والعباده والجلال الله منظر
لون ما ينطوي ازمامه ابچفك او سيفك يحيدر
ما ثبت بالکعبه الحجر اولا عابد ابعده حضر

مـن زـاغ تـح صـار مـيقـات الـفـار

من ثورة محمد

* * *

ياعلي ومن شطر مرحبا سيفك الماضيه اشفاره
نفذت دعوة محمد وأخذ هالدين انتصاره
إنمار عرش الخيرية وقلعة الباب انكياره

بالسـ يـافـ يـارـ اـسـ مـضـ رـ
وـيـهـ دـرـسـتـ أـحـرـارـ الـبـشـرـ
هـايـ اـجـيـوـشـ نـهـ اـبـصـدرـ المـدـافـعـ
مـنـ ثـورـةـ مـحـمـدـ اوـصـبـتـ عـالـخـصـمـ نـارـ
عـنـ الـدـينـ وـالـلـلـهـ تـدـافـعـ
وـامـ رـكـ اـنـفـ ذـ قـ رـاـرهـ
دـونـ سـتـ دـسـ تـورـ الـظـفـرـ

م. ثورة محمد

1

مبدأ الإسلام بيئك انتصر واترتب نظامه
ومثل مانفذت حكمه جنودك اتنفيذ احكامه
واعلم خط النار حة النصر ناوين الاقامة

إله الحريات ثابت
اوكل اليم ووت ابسا
باسمك ياعليي انحرر وطن
من ثورة محمد وبالدم نغمس العار
ميقات الفتح صغار
وللحرب ندخل ساحاته
وما هي داعل الملام
ولا تخل ف ولا نصادعه

م. ثورة محمد

1

تمت

(16)

أصول الدين وفروعه وختاماً بالحسين عليه السلام

«شيعي»

دستور دين إسلام
بأله ورسوله إتأيد
حيدر عالم تأييده
يالتنشد إعلمه التأييده

فرض عالمسلم يوحّد ربه ويقدس جلاله
ويعرف بأله عادل وإيتمسك بالعدالة
يهتدي إبنور الولايه وبها تحسن إعماله
ويحفل من الخمسه الأصل
ومن حیدر يا خذ وصل
من أول فريضه التوحيد
وإيمان گلب اليعترف بالتوحيد

والعدل ثاني فريضه ومن صفات الباري آيه
إعترف بأله عادل بألأحكام إعله البرايه
وإعترافك بالعدالة ما يفيد إبلا ولايه
ثبات يقينك بالعدل
ولأمر رنبوه إمتهان
وثالث فرض برض الدين
وهرش النبيه لوزهر بالتوريد

ومن أصول الخمسة رابع فرض بالدين ونظامه
فرض باري الكون عالم الخلق دستور الإمامه
مبدأ الدستور عقد الوله وبالمهدى ختامه

* * *

ومن أصول الدين خامس فرض ميعاد القيامه
صدق إبیوم المعاد وبالعمل إحمل وسامه
والأعمال إبلا ولا يه صفر عند أهل الكرامة

<p>إِبْرَاهِيمُ الْوَالِي مُنَزَّلٌ عَلَى عَلَيٍّ خَلِيرٍ الْعَمَلٍ</p> <p>تَصَدِّقِي يَوْمَ الْمِيعَادِ دَيْقِي يَوْمَ الْمِيعَادِ</p> <p>وَأَسْرَارِ دِينِكَ تَشَهِيدٌ إِبْحَالِ التَّمْجِيدِ</p>	<p>مُنَذِّلٌ عَلَيْهِ الْمُهَمَّادِي حَمْلٌ</p> <p>يَتَّقَدِّمُ دَسْ وَيَتَّمَجِّدُ دَهْ</p> <p>وَفَازَ مِنْ يَهِي إِلْتَزَامٌ</p>
---	--

* * *

بالصلا والصوم إفلح خمس وأدّي زكاتك
وإخذ هالأربع فروع من الأصول إباجباتك
ونورهن حب الولاية وبالولاية إمنوراتك

وهي انتظام حياتك
لوطير سعدك غرد
حي در عل تغير ده
وهي العلامي ابي
واخذ الفاروق الأربع
وبفرع الدين يا صاح
وطير السعاده الي تهيج بالتغيير

* * *

وصا رحـج الـبـيت خـامـس فـرع بـشـراف الإـطـاعـه

وـالـجـهـاد إـيـصـير سـادـس فـرع بـي عـزـه إـو مـنـاعـه

وـأـمـر بـالـمـعـرـوف سـابـع يـهـ لـلـمـصـلـح بـضـاعـه

وـينـهـ سـاعـهـ نـكـر فـرع
ثـامـن وـبـسـ رـاهـ إـطـلـع
لـوـ چـنـتـ تـنـهـ اـبـورـاعـه
وـإـمـنـ الضـالـلـهـ إـتـعـدـ
مـنـ الضـالـلـهـ إـلـلـيـ يـرـيدـ التـبـعـيـدـ

وـالـولـاـيـهـ فـرع تـاسـع طـوـگـ وـبـجـيـدـكـ قـبـولـهـ

وـبـالـلـوـلـاـيـهـ الدـيـنـ يـكـمـلـ وـجـمـعـتـ إـفـرـوـعـهـ وـأـصـوـلـهـ

وـالـبـرـاءـهـ فـرع عـاشـر صـارـ بـامـرـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ

وـإـلـلـيـ يـيـ وـالـيـ وـودـ
حـيـدرـ وـأـخـذـ مـنـهـ الـگـصـدـ
وـمـنـ الـلـوـلـاـيـهـ إـخـذـ الـوـرـدـ
بـالـضـالـلـهـ وـثـرـ تـنـوـلـهـ
سـاسـ الـھـدـهـ وـرـکـنـ الـدـيـنـ
حـيـدرـ عـلـمـ تـشـيـیدـ

هـايـ أـصـوـلـ الـخـمـسـهـ عـنـدـكـ وـإـحـفـظـ الـدـيـنـكـ أـمـانـهـ

وـمـنـ الـخـمـسـهـ إـفـرـوـعـ عـشـرـهـ إـتـولـدـتـ هـلـ الـدـيـانـهـ

إـلـحـصـنـهـ إـلـحـصـنـ الـلـوـلـاـيـهـ وـبـيـهاـ لـلـخـاـيـفـ أـمـانـهـ

بـيـهـ سـاـلـمـانـ إـمـنـ الـخـطـرـ
مـصـالـحـ أـلـاـكـبرـ لـلـبـشـرـ
وـمـنـ الـلـوـلـاـيـهـ إـخـذـ الـخـبـرـ
وـشـوـفـ شـيـگـلـكـ بـيـانـهـ
إـخـمـسـ طـعـشـ حـكـمـهـ إـوـ إـرـشـادـ
وـيـشـهـدـ الـكـونـ وـيـعـتـرـفـ بـالـتـمـهـيـدـ

* * *

إيشلون حاله الوگف بيها حسين لايج بالمعاره
إيشوف كلسا چبد منه إيطيبح والدم إيتخاره
يعتنى ويشيل جسمه والكلب تلتهب ناره

<p>وإنْكَطْعَعْ گلْبَهْ إعلَهْ النَّهْر</p> <p>إمْكَطْعَعْ ہِيَمْنَهْ وَيُسْهَارَه</p> <p>گلْبَهْ وَمَرْدَلَلَهْ</p> <p>عَالْمَنْصُورَعْ تَمْرِيدَهْ</p>	<p>ضَلَعَهْ إِنْخَنَهْ وَظَهَرَهْ إِنْكَسَرَ</p> <p>وَشَاهَدَ لَعَدَهَاشَمَ گَمَرَ</p> <p>مَصَرَعَ گَمَرَهَاشَمَ صَابَ</p> <p>چَدَ الْحَسَنَينَ تَكَطْعَعْ مَنَ التَّمَريَدَ</p>
--	--

* * *

ما بگه لحسین ناصر غیر طفل الچان یفغر
إمن العطش بيسن إشفافه وإنجبد لونه وتغير
وإذبلت وردة حیاته وذاب دلالة وتفطر

لـ زـيـنـبـ إـبـدـمـعـ الـيـهـ لـ نـادـتـ يـهـ بـنـ سـيدـ الرـسـلـ
هـاـكـ إـخـذـ يـهـ بـنـ أـمـيـ الطـفـلـ وـبـدـلـيـلـ هـنـهـ النـارـ تـسـعـ

الطفـل مشـرف عـالمـوت
لو مـا حـلـيـب إـمـنـ الثـدـي إـيـصـح بـأـلـاـيد
ظـامـي وـيـبـسـ ثـدـي أـمـمه
هـلـو الثـدـي شـيـفـيـده

* * *

إِنْكَابْلَتْ زَيْنَبْ وَأَخْوَهَا لِلرَّضِيعِ إِتْرِيدْ چَارَه
وَالْكَلُوبْ إِتْهِيْجَ نَارْ وَجَمْرْ يَتْجَادِحْ شَرَارَه
وَالْطَّفَلْ دَمْعَهِ إِيتَفَايِضْ مِنْ دَلِيلَهِ وَمِنْ أَثْمَارَه

* * *

(تمت)

(17)

الدين دستور الحياة

«شيعي»

إمشي إعلمه دستور دينك
وأتحنس إبن سور دينك
وأخذ الشهاده من علني
وبحسن صدق الجنس فيه

يالذي إتريد السعاده ومن عذاب الله كفاله
أخذ من حيدر شهاده إبضمون قانون العداله
إويها رسمك يطبعونه إبطبعه ذات الجلاله

والشيد الدينك على إلتزم
دون إحراروف الرساله
وضريح رسالة نبينه
جاذبه ودي علميه روحيه إجتماعيه

إتحنس بحب الولايه وإخذ من حيدر شهاده
واعتقد بأله ورسوله واعترفله بالقياده
ولأنج إبنهنج البلاغه العله القرآن إستناده

حيدر إبكون إشنع صدد إبور وف إبور
وإنطه للعالم رشاده صدمه جمع
حكمه ومراسيم صدر معهد تعاليم حيدر
وأحكام شرعه دينيه حريمه سياسيه

أخذت الوادم أصول الدين وإفروع الديانة
من أميرك ياأميرك رکز الدينك کيانه
فلسفی وعلمی وإداری للوحي ترجم بیانه

* * *

والنجاح إلهالشهاده لو علي إمهره ختمها
إمصدقه إحبك وحبك صورته إبگلیك رسماها
إنچان رادو رسم منک تدری شتادی رسماها

<p>بایان گلب لک سلمه وأیامه ای رف علمه من عبریة أیامه</p>	<p>ب الولايات ه قدمه ابن ور أیامه وسمه والبشت ر زینه نظامه</p>
<p>کوک ب افحجه بد ره زه ره سمائه</p>	

1

والحمل هاي الشهاده كون إله فكره قوله
يهتدى إبنور الولايه للأمور السرمديه
ويكشف آثار حيدر بالصناعه العالميه

فـ	ـي وـمـدرـس عـبـرـي	ـدر صـنـاعـي وجـهـوـهـرـي
ـبـ	ـور ذاتـه العـقـرـيـه	ـرـالـعـوـلـمـيـعـتـزـيـ
ـحـ	ـدر وجـهـوـدـإـخـرـاعـهـ	ـطـوـرـعـلـمـالـصـنـاعـهـ
ـفـ	ـكـتـلـهـالـعـقـلـهـ	ـشـأـهـصـنـاعـيـهـإـكـتـشـافـهـ

* * *

حیدر بافق الفصاحه گمر یتشعشع آنواره

إِنْشَدُ الْإِيمَانُ عَنْهُ وَإِكْتَشَفُ غَامِضُ أَسْرَارِهِ

هیکله قدسی او وجوده نور من نور ابتداره

* * *

حضرت من حیدر شہادہ اے بیہا عنوانک تمجد

وتحملت جنسية تزهي، ابنور ريحانة محمد

او سجلو اسمک حسینی او خدمتک حسین تشهید

<p>وإخدمـة حـسـين إـچـسـ بـتـ</p> <p>بـيـيـوـتـ أـلـاـكـرـامـ إـخـدـمـتـ</p> <p>أـوـ رـصـعـوـ تـاجـ الخـدـامـ</p> <p>وـعـنـ دـالـلـهـ هـاـلـخـدـمـمـهـ الحـسـيـنـ</p>	<p>دارـ الخـلـدـ وـإـتـخـلـ دـ</p> <p>تـوـجـ وـوكـ إـبـتـاجـ عـسـ جـ</p> <p>بـعـةـ وـدـ جـ وـهـرـ كـرـامـ</p> <p>رـاضـ بـهـ وـمـرـضـ</p>
---	--

1

(تمت)

(18)

رایة النصر والخلود

«شيعي»

يا حيدر إمن التكوين سجلوا بسمك رايه
وبسمك سرت بالإسلام عاقبنة الرسميه

والقلم باللوح سجل حكمه وللباري اقتضاها
واغرس ابگلیک شجاعة زلزل العالم صداها
ورایة الملّ ایمینک تنشر من مبتداتها

والراي _____ ه آي _____ نازل _____ د الول _____
وللک _____ ون م _____ ن تمثا _____ د غ _____ يرك فتاه _____
وما تعله رايه اعله الناس الا ابیمین القوه
ما غير يمناك الملك بالإيمان قوه اللاهوتیه

يا علي بسمك الرايه علت للذروه عليه
نسخت آيات الزمان او طوت رایات البريه
وسالمت چف التهدم بيه عرش الجاهليه

مرس _____ و للاي _____ ه س _____ در _____
وتفرس _____ ت گل _____ ب ال _____ دهر _____
رايه ولوت جيد الكون عالذل بسم حاملها
ورفت بجو الیتعرف بالتوحید بالسلطنه الدينیه

شلون رايه اتسلمتها ايديك من ايدي الرساله
ونور ايمانك چساها بنور عنوان الحالله
والفت سيفك وسيفك عمد ميزان العداله
وممن ترف يرجف كل گلب ومه ددت للدين الـ درب
ولـ وركـ زـت بـ گـلـبـ الـ حـربـ تـفـگـ اـعـيـ وـنـ الضـ لـالـلهـ
والرايه رغمـاً علىـ الكـونـ بيـهـ تـفـتحـ وـتـقـدمـ
لوـ چـانـتـ اـبـچـفـ الـحـمـلـ ثـگـلـ الـکـونـ منـ اوـلـهـ وـتـالـيـهـ

خضت بالتاريخ أدور رايه ما تعلاها رايه
شاهدت رايه محمد بيد فاروق الولايه
تصعد اجفال الحياة وتنزل اجحور المنايه
وتعود للحر كس سالمه
وباس مام الأمير امطليس
مه ف الحمله با بص ايده
چه آيده ماتنس ارمه
والرايه لو بالميدان تتمركز ابخطتها
حاملها رب الهندسه والتخطيط بالقاعده الحربيه

والرايه لو بالكونين تتشرف وتتقديس
حاملها يخصيها الجد والتقديس من ذاته القدسية

* * *

طرت بجناح العقيدة وجلت بالأکوان جوله
شاهدت رايه وعليها هيبة الباري ورسوله
حامله الدين ونظامه وتنشر افروعه واصوله
والنـ اسـ بـ يـهـ سـ اـ تـقـتـ دـيـ
يـ نـ بـالـهـ وـتـامـمـ رـوـتـعلـ
لـهـ اـ بـوـجـ وـدـكـ يـاعـلـيـ
ـ اـ فـرـقـ دـ السـ اـمـيـ تـنـولـهـ
راـيـتكـ رـبـعـ المـسـكـونـ لـوـ عـجـزـ عـنـ گـبـلـتهاـ
سيـفـكـ يـخـبـطـ الـهـاـ الحـربـ وـيـصـفـيهـ وـالـرـايـتكـ صـافـيهـ

* * *

قدمت ايمان گلي وفكري واسع مداها
شفت للإسلام رايه ونایره الأمه بذرها
ساعد القدرة حملها وعين كل حاسد عماها
يرجف العالم من تصرف سا الخطف
وممن تغضب بيم يوم الكلف
والرايه لو چان السيف والساعد ايساندها
تحمل نياشين النصر والتاريخ يتمجد ابااضيه

* * *

هـ بـ غـانـمـ هـ بـ عـالـيـفـ سـاعـاتـ الـظـمـرـهـ

يرويه مـن فـيـض الدـمـهـ سـارـسـ مـهـ اـرـهـ

لوشفت گـلـبـاـكـ مـرـتـاحـ اـشـكـرـ حـلـيـبـ الصـافـيـ
وـالـصـافـيـ درـهـ يـنـشـحـ صـدـرـهـ النـورـ منـ حـيـدـرـ وـطـارـيـهـ

يـومـ شـفـتـ الرـايـهـ مـنـهـ النـورـ بـالـكـونـ اـيـتـبـادـرـ
وـيـومـ شـفـتـ الرـايـهـ تـرـبـيـ اـعـيـونـهاـ الـخـرابـ حـيـدـرـ
صـابـهاـ سـيفـ اـبـنـ مـلـجـمـ وـالـدـمـهـ مـنـ اـصـوـابـهـ فـجـرـ

مـثـلـ الـأـمـيـرـ اـمـصـ وبـهـ اـبـلـدـ الشـهـادـهـ اـخـضـ
وـمـدـهـوـشـ مـنـ النـابـيـهـ بـرـ يـحـ اللـهـ وـاـكـ بـرـ
وـاتـنـادـيـ يـاحـامـيـ الـحـارـ صـوبـيـ سـيفـ الصـابـكـ
وـمـنـ عـكـبـ عـيـنـكـ يـاعـلـيـ بـيـوـمـ الضـيـجـ مـنـهـ اـيـتـوـزـمـ بـيـهـ

وـمـثـلـ هـاـيـ الرـايـهـ رـايـهـ شـاهـدـتـ بـالـغـاضـرـيـهـ
اـتـصـيـعـ يـاعـبـاسـ مـثـلـكـ رـايـتـكـ ظـلتـ رـميـهـ
صـابـنيـ سـهـمـ الـبـعـينـكـ وـالـعـمـودـ الـكـطـعـ بـيـهـ

مـثـلـكـ تـرـانـيـ اـتـوزـعـتـ وـفـ اـتـكـطـعـتـ
وـيـاـكـ عـالـشـ اـسـاطـيـ طـحـتـ وـنـايـهـ اـبـحـجـرـ المـيـهـ
وـشـبـتـ اـبـكـلـيـ النـيـرـانـ مـنـ وـجـرـتـ بـخـيـامـكـ
وـچـنـيـ عـكـبـ عـيـنـكـ رـحـتـ لـلـشـامـاتـ وـيـهـ الـحـرمـ مـسـيـهـ

چني بالعباس دون المشرعه جسمه ايتغلب
ايصبح بالرايه إعله هونچ لاتكثرين المعتاب
ومن عگب عيناي حالچ خل يواسى حال زينب
خلي____ني ام____وت اب____ راحتي واگر____مت م____ني ساعتي
عن____دج عل____م ياراي____تي ماعل____ه المحت____وم معت____ب
يالرايه وابداي الماي ودي دمای الزينب
وخلها تخضب باللوفه والمعروف تحزن على راعيه

(تمت)

(19)

أليمان الناصع

«شيعي»

إيمانك	يملقا
بإسم الأمير إيقونتك	رسول الله
الإنساني	بالعلم

لو ردت يا صاح تعرف دينك ومعنده الديانه

إنجح إيمانه أميرك وإلتزم عروة بيانه

وحافظ إيمانك مثل حفظك بالأمانه

جوهره ولاية حيدره	او إيمان البگلوك ترره
حافظ عليه ه الجوهره	إيهان كياني ودك
روح إيجس وج دانك	إيمانك
لا تفتح أبووجهك طمع	عييش إبروع موت إبروع
بالعلم	الإنساني

كوكب أليمان نوره إيجبهة المؤمن علامه

او مالك أليمان أول مالك إبعرش الإمامه

حيدر او رشحه الباري او شد رسول الله وسامه

يالبلوس ام إتوسم اشت	باءله ورس اته اهادت
بسهم الولايته وآمنه	تنصح إيه ووم القيامه
واعلهم ثگيل ميزانك	إيمانك

صدگ أميرك واعترف لتخلي ميزانك تخف بالعالم الإنساني

* * *

نور إيمانك إبصدرك مشعل أنوار الوراعه
بالورع تكتسب روح الفلسفه وعلم الصناعه
طالع إبنهج البلاغه وإصغى سمعك لإستماعه

بالعالم الإنساني

* * *

والعلم ك قرآن ك إيمان ك
خالك تفحص بالأؤمن ر تعريف النافع واليضر ر
بالعالم الإنساني

* * *

مركز إيمان حيدر لـ شهد سيد البريه

ومن لطف حیدر توزع نور للمؤمن هدیه

إهنا يهل گلبك تنور بـالأشعه العـقـريـه

الإنساني بالعالم

* * *

نور إسلامك تحله ونور ألاسلام عينك

وصرت بعمالک بصیر و نور ایمانک یعنیک

وغارست حب الولايه غرست إبگلبيك يقينك

بالعالم الإنساني

10

روح للإيمان نشأت حيث دين الله ورسوله

ایکر بله انصار آیو الیمه نشرت افروزه و اصوله

هذا إيمان الحقيقى، أو ذاك من ذاك الينوله

وادي الطف	ف چتل	باب الطف	بابك إمص	يالص	ل
دليلك تش	تعل	ان جولمه	ول بالإيم	جُ	هـ
وناره إبـ					ـل

* * *

شوف إيمان ألاعیال للنصر دین الله وحبيبه
إ Islon إيمان التصدّه وشگف طعنات المصيّبه

* * *

(تمت)

(20)

غزوة أحد

شیعی

اک اخ ذ تاریخ زوج احمد
یکفیل ک عن حیدر و برهان
ذات الفقہ اسارہ

* * *

غزوة احد حيَّت راية الله فتهاها
باعلي انت حمايه وحيدر تكفل حماها
والمسريين بقيادة طلحه ويهز ابوالواها
يرتجى طلحه ويفتح خ

وللن الفتح بـ وـ بـ النـ سـ عـ لـ عـ اـ مـ اـ مـ اـ وـ اـ سـ اـ تـ عـ دـ ذاتـ الفـ قـ اـ رـ اـ	يـ فـ عـ زـ مـ هـ مـ سـ تـ غـ رـ حـ يـ دـ رـ يـ نـ اـ دـ يـ هـ الـ مـ لـ وـ تـ يـ تـ حـ اـ دـ رـ مـ نـ اـ كـ اـ انـ
--	---

1

يرتجز طلحه وينادي مني گلب الكون يفزع
وصاح بيه الأسد آنه (علي) المايفزع ويجزع
هاك اخذ كاس المانياه من بطل غالب الأنزع
هـ: سـمـنـهـ رـاتـهـ

<p>واذه ل الك ون بص يحته</p> <p>من طلح ه الرشد</p> <p>ذات الفقة</p> <p>اره</p>	<p>ع الك ون الهيئة ه</p> <p>بص يحة (عا ي) تاه</p> <p>لوع طلح ه اس عرت نيران</p>
--	---

انشرت راية طلحه عگّيه سبعه من عينة اصحابه

ویه ما یاخذ الرایه من علی یاخذ اصوابه

انشد التاريخ واسمع عنه شيئاً لك جوابه

اعدل یجاد و انعدل

ولات زل ع ن درب الع دل
وبس لاك بع الأف دل
ولا بالوج ود ايجص دان وج دان
ذات الفق اه

1

فَفَتَرَةُ الْمَلَكِ يَأْتِي، اعْسَاهَا بَعْزِيمَه

وَمَا سَلَمَ مِنْ سَيِّفٍ حِيدَرٌ إِلَهٌ مِنْ وَافِهِ الْهَزِيمَةِ

وصاحت الإسلام دوكم بالمشريين الغنيمه

وَتَغْنِمُ الْجَيْشَ الظَّفَرُ

بسـطـر يـافـالـشـ طـرـ
وـانـشـ دـعـلـىـ السـ يـفـ
وـانـسـتـ تـعـفـ حـمـدـ وـعـنـ وـانـهـ
ذـاتـ الـفـقـاءـ

* * *

وفقة العالجيا، چانت للطمع عافت الملزم

وظفري بالاسلام خالد وعالر سول الحيش هاجم

رفضت الوادم عهدها وگالت المادی میسلم

شادت و منها تشاردت

لَا يَحْجُّنَ الْهَمَّ إِلَّا مَطْهَرٌ وَشَبَدٌ

لله دين صدوق
اليوان سارس الينط
ذات الفة اهاره

وعجب الاملاك موقف حيدر وباسه وثباته
بعكس جيش العاف دينه وعالبي عز احياته
المنهم وللي تهازم لو ردت تعرف صفاته
طالع الغزوه واكتفي

واعرف الخواين والخوفي
والخبر ظاهر مخفى
بالله اعتقد
ذات الفة اهاره

(تمت)

(21)

فضائل علي عليه السلام

«شيعي»

قدسية الدين واسراره ومعانيه

سجلها حماي الحمه بحروف الأنوار

وأسراره ومعانيه

گبل تكوين العوالم كونت حيدر الحكمه

تاج صيغ له الباري او رصعه اجوهر العصميه

شبح بنوار الجلاله وانطبع بالعرش رسنه

والشبح بالرحمه سلس للملك

يمشي على ضميه الفلك

من حمار جبريل

جبريل علمه اتعلم من حامي الجار

وأسراره ومعانيه

حيدر ايجو القياده نشر الإسلام رايه

ومشه ابتسasis الديانه من المبدأ للنهايه

قلم للتوحيد سيفه يعلي آيات الهدایه

للهدين حيدر أسد

حامى شهادة هندسه

حيدر الاهالى

وانيه الفنى

بالسيف شيد عاصمه والرمح معمار

وأس راره و معانيه _____

لاتگول السييف ماضي السييف للفارس يعينه

سيف حامي الجار آيه نازله ابسورة يمينه

اشها ثبت عالسييف چفه ثبت الإسلام دينه

ويدين اليض ساهي المرضى بالحرب لوضاگ الفضل

درن المزيده حافظه حافظه دوه عليه

وشماگ سوي السيف زم راعي يگ وه ابع

فن الضرب يتعلم ويخلد آثار

وأس راره و معانيه _____

ساعة الشده شديد وسمح ساعات السماحة

حيدر ومصباح علمه نور اعيون الفصاحه

وزهت من نجح البلاغه بكل علم وردة ملاحه

بيه ا الأملاك اتحملت وزلة الناس اتعدلت

والكره الأرضيه مشتت عالم ده ابضم الفصاحه

واغلام رس بالإسلام حير در روح وديه

وروح الموده املازمه وجدان الأحرار

وأس راره و معانيه _____

لو طلگ بالحرب رمحه گطع گلب الجاهليه

ومن يصيغ الله واكبر صعد صاروخ المنيه

زنل أفلاك العوالم دكك اوتاد الوطئه

هـ الـ أـ حـمـيـ وـفـ الدـانـيـ عـلـيـ المـلـلـ هـ

وصد يوان الإس لام تنظيم ه ومبانيه

علم الرسول امنطمه وحيدر المعمار

وأس راه و معانی

* * *

من بدر وحنين إنشد عن جلاله وجه حيدر

امبرگع ابرگع القدر و بجلال الله يزهـر

صورته من الملك أهيب والملك بيها تصور

ماظلا _____ ه بالا _____ دنيا _____ ايه ايتنظ ل والمن _____ ر

و ج و ه ال ذ ي ب ي ه ب ظ ه ن ر و ر ب ا ر ي ه

٦) تظاهر أملاك السماء والعوّالج يختار

اره و معانی

* * *

لوردت رب الفراسه من أحد إسماع اخباره

وبالسمه جبريل ناده يهل الإسلام البشراء

لافتى إلا على ولا سيف إلا ذو الفقاره

سیف انص نع من ززلہ وثوب الیادہ امفص لہ

الباري وعلیٰ حیدر حله داره هله اجی در وقت داره

* * *

علت بالكعبه الأصنام وسدّت أبواب العباده
وحَّگ من الكعبه إعله حيدر صار من يوم الولاده
وراد ينطلي الكعبه حَگها من ترشح بالقياده
اعلَمْه أعلَمِي مَسْتَن المَلَوْنَ يَهْشَمْ وَثَنْ
والْمَبَلْ ظَلْ طَلْ زَمْنَ اَبْسَ وَادَه
يَهْ بَالْجَهْ تَسْ الْبَيْ وَتَقَهْ
للَّوْنَ حَيْدَرْ هَشْمَهْ وَبِسَمَهْ الْفَتْحَ صَارَ

* * *

واعتبر يوم الأحزاب وحکم الوجدان وانصف
من بز عمر بن ود وخله شوس الكون ترجم
زاغت الأ بصار ذاك اليوم والدلال يخذف
منه و البرزل له وص دره زه المنحره
صارم امام لك حي دره ساعدہ ایس هل التکلف
واللی يريد الغانمه میهاب الأخطار
وأس راره ومعانی ه

* * *

وانشد الرايه اعله خير شوف شيگلک مردها
 چم عجید اللي نشرها ومثل ما ودّها ردها
 والفتح للیزم رایه الرايه ما تفتح وحدها
 عـنـهـمـ الـرـايـهـ اـتـحـبـتـ مـنـ غـانـتـهـمـ أـيـسـتـ
 وبـظـلـ فـتـاهـ اـتـعـلـگـتـ نـالـتـ اـبـحـيـ دـرـگـصـدـهـاـ
 عـرـشـ الـيـهـودـ اـشـبـدـهـ اـيـگـلـكـ الـكـرـارـ
 وـأـسـهـ وـمعـانـيـ رـارـهـ ***

اـخـيـرـتـ وـانـدـهـشـ فـكـرـيـ وـعـكـلـيـ بـالـدـهـشـهـ تصـوـبـ
 اـشـلـونـ بـيـنـوـدـ المـهـنـدـ يـنـجـتـنـفـ چـتـالـ مـرـحـبـ
 وـشـيـيـتـهـ التـقـدـيسـ وـالـتـسـبـيـحـ بـالـدـمـ اـخـضـبـ
 حـيـفـ بـمـنـ مـلـجـمـ طـبـرـتـهـ رـبـ المـسـاجـدـ صـبـاـيـهـ
 طـاحـ الـأـمـمـ يـمـرـ اـبـسـ جـدـتـهـ حـتـىـ الـأـفـ لـاـلـكـ النـگـلـبـ
 وـاسـهـرـتـ عـيـنـ النـايـهـ وـالـگـلـبـ شـبـ نـارـ
 وـأـسـهـ وـمعـانـيـ رـارـهـ ***

چـنـيـ اـبـحـيـدـرـ رـمـيـهـ وـاهـلـ بـيـتـهـ اـيـوـدـعـونـهـ
 يـجـوـدـ وـيـنـازـ اـبـرـوـحـهـ وـعـالـوـسـادـهـ اـيـجـلـبـونـهـ
 اـشـمـاـ يـفـيـضـ الـجـرـحـ دـمـهـ بـالـچـيـوـدـ اـيـشـفـونـهـ
 وـالـحـسـنـ طـاحـ اـعـلـىـ اـخـوتـهـ اـذـتـ لـبـ وـكـمـ سـاعـتـهـ
 خـلـ يـگـضـيـ عـادـ اـبـرـاحـتـهـ لـجـ رـحـ لـاـ تـلـچـمـونـهـ
 صـوبـ وـدـاـيـعـ فـاطـمـهـ وـالـدـهـرـ فـجـارـ
 وـأـسـهـ وـمعـانـيـ رـارـهـ ***

چني ابجیدر وشاهد حالته وحالة وداعه

ينتبه ساعه ويغط ابغية المحتوم ساعه

اشما ثگل أمره وتدارك فتح للسبطين باعه

حالـة امـفـارـج حـالـتـه لـحـسـنـنـشـه اـبـشـه فـتـه

ولـحـسـيـنـشـه اـبـرـگـتـه اـخـشـه اـسـاعـه

أـحـلـاـيـلـه اـلـمـسـه رـأـگـه يـالـفـه بـيـهـه

أـحـاـيـنـاـرـه بـگـلـوـبـه الـأـطـهـارـه

وـأـسـانـيـه رـاـرـه وـمـعـانـيـه

(تمت)

(22)

(علي) أمير الحرب والسيف

شیعی

روح القـدـر أـمـيـر الـحـرـب والـسـيف
جـارـه ذات الـفـقـارـه

لـ سيف النـو الفـقار ابـسـاعـد السـلـه اـبيـه
يـعلـن اـبـتـفـضـيل حـيدـر آـمـر الـبـارـي نـبـيـهـه
كـلـي تـنـكـر يـافـضـيلـه يـالـتجـادـلـه اـبـعـلـيـه

<p>يالباس ط السان الحس د</p> <p>بايات م ن ف رد الص مد</p> <p>واليهه دي ايک وون</p> <p>من شرف حيدر صار تشريف</p>	<p>السياف والسياف ان محمد</p> <p>ويعانيه اهتدية مد</p> <p>يع رف المض مون</p> <p>ذات الفقه اه</p>
---	--

انجان للايات فكرك يها لجاحد ميحملها
للحرب تاريخ دونك ومعانيه اعتبرها

كل صحيفة موت تلگه سیف حیدر مستملها

<p>اَبْكَلْبَحْرِبَ رَمَهْ رَتَّعْ</p> <p>وَالْزَادُ لِلضَّيْفِ اَنْوَضْ</p> <p>وَالْزَادُ الْجَسْ</p> <p>وَالْوَحْشُ ضَيْفٌ وَمُشَبِّعُ الضَّيْفِ</p>	<p>صَيْوَانُ لَضْ رَفَعْ</p> <p>وَالضَّيْفُ اَتَلْ شَمَلْهَا</p> <p>وَالْمَدْمُومُ</p> <p>ذَاتُ الْفَقَارَه</p>
--	---

خلي التاريخ عنك واحچي بـلسان السريره
وـخلي مـرأـتـ الـأـنـصـافـ أـگـبـالـكـ وـشـوفـ اـبـصـيرـه
وـفـلـكـ يـوـمـ الـكـوـنـ شـوفـ الـچـانـ بـالـسـاعـدـ يـديـرهـ

ماتلگـه	غـیرـ اللـيـ شـطـرـ
مرـحـبـ وـبـنـ وـدـ بـالـأـثـرـ	وطـوـگـ بـالـإـسـلامـ الخـطـرـ
وـاعـتـرفـ حـيـدرـ اـمـ يـرـهـ	وـبـورـ دـمـ النـحـورـ
سـجـلـ الدـسـ تـورـ	أـلـفـ أـصـولـ الـدـينـ تـأـلـيفـ
ذـاتـ الفـةـ	
ـاـرـهـ	

لو لبس ثوب العقاب وحاكم اعدله الملائم
وساحة الميدان صارت ساحة لرباب المحاكم
سمرى التحقيق حبره ادموم واقلامه الصوارم

تفـيـ ذـقـ	ـانـونـ العـدـلـ
بـفـ رـوـعـ دـيـنـ	ـدـلـ
ـبـالـسـ يـفـ حـيـدرـ يـتـهـ	ـلـ
ـبـتـصـ دـيـقـ إـسـلامـ	
ـيـقـ دـمـ الشـاهـدـ التـعـرـيفـ	
ـاـرـهـ	

ها يـجـاهـلـ فـضـلـ حـيـدرـ صـدـ لـعـنـدـ الجـاهـلـيـهـ
ـوـانـشـدـ الـأـصـنـامـ مـنـ الـلـيـ بـطـشـ بـيـهاـ الـوطـيـهـ
ـوـشـوفـ مـنـهـوـ الـمـزـجـ رـوحـ الـدـينـ بـجـسـومـ الـبـرـيهـ

ـلـوـجـانـ إـلـىـ السـانـ الـهـبـلـ	ـچـاـگـكـالـ تـبـاـلـ لـلـجـهـ
ـحـيـ عـلـىـ خـيـرـ الـعـمـلـ	ـوـيـاخـذـ الـحـيـدرـ تـحـيـهـ
ـتـصـ وـيـرـ طـاءـ	ـبـحـ رـوـفـ آـيـاتـ
ـوـكـلـ فـنـاسـ الطـاءـ	ـهـ تـكـلـيـفـ
ــاـرـهـ	

ثلث آيات بفراسة حيدر اتحلت ابجكمة
ثبت إلدعوة محمد ساعد وصارمه وعزمه
من سماء الغضب حيدر نزل على الأصنام نقمه

<p>كـسـرـ الأـصـ نـامـ اـبـ وـرـعـ</p> <p>وـالـدـ السـ بـطـيـنـ جـدـمـهـ</p> <p>لـ وـ بـعـ دـ اـنـيـكـ</p> <p>ذـاتـ الـفـقـارـهـ</p>	<p>والـكـعبـهـ تـشـهـدـ لـهـ اـشـصـنـعـ</p> <p>بـمـوـضـعـ يـدـ الـقـدـرـهـ اـنـوـضـعـ</p> <p>يـاـصـ لـاحـ يـكـفيـكـ</p> <p>نـظـفـ اـرـكـانـ الـكـعبـهـ تـنظـيـفـ</p>
--	--

* * *

لو عبس جو الحراب من سنان النار يلهب
اعتقد رب الفراسه من عزم حيدر تهرب
وابسيفك الخيل التعگر ملها بالميدان ملعب

* * *

صـدـت لـعـدـ وـادـيـ الـغـرـيـ المـلـولـهـ
بـخـيمـ وـجـهـ تـيـكـ رـارـ
ذـاتـ الـفـقـارـهـ وـيـنـ الـيـطـفـيـ النـسـارـ بـوـحـيـ فـ

* * *

های صحیحه و بعد صحیحه ساحت او فجر دمعها
الخیل های الخیل اجتنبه وین الیسدر فرعها
واعتنت مصرع حسین وحنت لب امها ضلعها

<p>وَلَا يَسْمَعُ رُوحُ الْلَّهِ يَتَرَدَّدُ فِي الْغَارِ</p> <p>وَالْيَلَازِمُ مَهْرَبٌ وَرَعْيٌ</p> <p>نَجَدَتِ الْمَدَارِينَ</p> <p>ذَاتُ الْفَقَادَةِ</p>	<p>مَا شَافَتْ مِنْ حَسَنٍ تَحْصُلُ چَارَهُ</p> <p>وَصَدَتْ لَبُوهَا الْمِتَحْفَلُ جَارَهُ</p> <p>وَتَنَادَى چَارَينَ</p> <p>وَيَنْهَى الْبَرِيسُ الْكَوَافِنَ وَيَخْبُونَ</p>
---	--

* * *

اتگوم من يم جسم تگعد يم جسم معلن نداها
والجساد إعله الوطيه اتّموج گامت من بچاها
ومالگك چهف الیلمها ولاحمه الیجمي حماها

<p>الله يازين ب اويا غربتهما</p> <p>صدت لبها وتشتّجى حالتها</p> <p>تدتهض وتطريح</p> <p>ومن النصف النائم لم تتصاف</p>	<p>ماحره ضاعت بالدهر ضيعتها</p> <p>وبحقت الأرض وسماهها</p> <p>مذعوره وتصريح</p> <p>ذات الفقاهة</p>
--	--

10

وعالنهر موقف الزينب ما كلب يحمل ونبيه
 لگت للعامود ضربه براس ابوفاضل العينه
 نست گطع أچفووف اخوها ونست سهم الصاب عينه
 صاحت هنيه يبن ابويه النومه وصدت لعد وادي الغري المهد ومه
 وتصريح ويمن الماضيات اعلومه والفلوك دار اييمينه
 بالطبرل وجوه اراد ممن اصل اراد
 ويمن اليجرف الـروـس تحريف ذات الفة واره

(تمت)

(23)

تاج أمير المؤمنين

شیعی

جـ وـهـرـةـ تـاجـ الـ دـيـنـ نـصـ الـ ولـاـيـهـ
وـحـيـدـ لـدـرـ زـعـمـ يـمـ التـ لـاجـ سـارـيـ اـخـتـارـهـ

لو ردت ياصاح تعرف حيدر او إكسير ذاته
انصاغ من جوهر الحكمه او روح للحكمه حياته
طالع القرآن عنه وشوف تأويله ابصافتاته

<p>او نصیر عزم‌ه او لفظ‌ه حکم‌ه والعلیم روضة ربات‌ه حیدر تعلیم</p>	<p>سیفه نقم‌ه او چفه رحمه او بحیر حلم‌ه او درس علم‌ه امدرسة باری الکون</p>
<p>ومن ن غمامض اس راره</p>	<p>من علم‌ه المکون</p>

لاتحادي بجاهد واكتفي ايجاي الفضيله
الباري من راد المثال العزته او ذاته الجليله
صاغ من جوهر القدرة حيدر اونفسه الجميله

الإزالـه عـن مـثالـه	بالـعـدـالـه اوـمـنـ كـمـالـه
اوـمـنـ جـمـالـه اوـمـنـ جـلـالـه	صـيـرهـ الـحـيـ مـدـرـ مـشـيلـه
مـثـلـه بـارـيـ النـاسـه	حـيـ دـرـ صـفـاتهـ
اـولـلـرسـ لـشـ دـلـه باـسـه	هـيـتـهـ القـهـهـ اـهـارـهـ

الكون من كونه الباري ابقدره وشاءت حكمته

يخلق الله امن الطين (آدم) بشر ويرفع درجته

او انعم اعلیه ابولاية حیدر او تمت نعمته

* * *

عالیشتر ما ساد «آدم» لون ماینیعجن: طینه

ایمای مرن عین الولایه او بیش از اینصها یقینه

او من سجد له الملك شاهد نور ابو حسن ابجنه

<p>لایجاہ ل ظ ل غاف ل</p> <p>بalfض سایل والرس</p> <p>والحس د لایعیم ک</p> <p>او بالجه ل لاغور ک</p>	<p>منته واص ل لاجھ ادل</p> <p>ظ ساہر او باط ن «علینے»</p> <p>وچ د الش ریعه</p> <p>نفس ک الام کارہ</p>
---	---

اونوچ لمن صنع فلکه سیرہ ایسیئر الولایہ

اخاتم اسلیمان آیہ و سر عمل باطن الآیہ

مشد الأسرار حيدر والخليلي ابكا قضائه

لوبع دا زپ	دک غ	بیظ	های امعانی اتفای	های امعانی اتفای	درس وا	والمؤس	منهجه	علی او مونس لعد
------------	------	-----	------------------	------------------	--------	--------	-------	-----------------

1

شرع منهاج النبوه او وضح أسرار الديانه

درس (داود) ابزبوره او (حيدر) ايتترجم بيانه

و(موسى) بالتوراة يشهد (علي) افصح من لسانه

عيسى يشهد حيدر أمجاد
منه وأسعد رايمه ارشاد
بي تأي د والحمدون ايزمان
مه د الكون ايزمان
وبفضل د ابوالحسنين
يشهد محمد مدين
والبيت واس تاره
ويشهد شعار الدين

يشهد الدين او شعاره او يشهد الباري ونبيه
ابفضل من طهر الكعبه من اصنام الجاهليه
حيدر الواضع اجدامه ابموضع اليه العليله

سيف حاسم على الظالم
لله رب العالم والملايين
الله العبد اهلا خطا
من جنت اوناره
بالمحظيات والمجازات
باكم خطوه راس
باها لخطه والتناظر
باخلق ق جعل تقييم

هذا تقسيم العدالة والعرف معناه غالب
ينجح احسن السلوك او يفلح احسن العواقب
أقسم الباري ابجل الله ابحدر ايثيب اويعاقب

اتصلالي ابعالي العالي
لاملاي او لا يالي
لاملاي ادوخ بالله
ابذات العالان للجهاره
بالمعلمالي والي
لوملاي راعي المناقب
عن دك اعلوم
طيعه بات

اهتدى ياصاح واصحب بالحمد علم القياسه
او قايس اركان الديانه كل ركن حيدر أساسه
وشوف ضرب السيف إلمن وإلمن افتون الفراسه

مـلـهـا	مـصـدـرـغـيرـحـيـلـدـرـ
حـزـبـ	طـشـرـفـتـحـخـيـبرـ
أـلـعـ	أـمـرـيـاعـنـاهـ
الـجـسـاسـ	الـگـدـرـخـلاـهـ
يـتـهـنـهـ	يـأـنـهـبـاـهـ
سـيـهـ	يـفـهـأـيـمـيـنـ
وـشـ	طـرـمـرـحـبـجـسـمـرـاسـهـ
مـنـ	تـسـدـرـوـثـنـكـسـرـ

* * *

وَحْدَ الْمُبَوْدِ سَيِّفُ الْمُرْتَضَى أَوْ أَيْدِ حَبِيبَه
يَحْضُرُ الشَّدَّهُ أَوْ يَحْلُلُهَا وَلَعْدَ كُلِّ دَاعِيٍّ مُجَيِّبَه
مَاسِعٌ زَيْنَبٌ تَنَادِي يَا عَلِيٍّ زَيْنَبٌ غَرِيبَه

<p>عَكْبَ حَسَنِي بَالطَّفْ حَرَمَ ظَلِينَهُ</p> <p>وَهُ دَالِي لَيْلَ يَبُورَهُ اعْلَيَنَهُ</p> <p>أَوْ مَاظَلَلَ بَعْدَ صَيْوَانَهُ</p>	<p>يَا كَرَارَ مَا تَحْضُرَ تَحْمِينَهُ</p> <p>وَهُ دَالِي لَيْلَ</p> <p>يَا مَاظَلَلَ</p>
---	--

* * *

وانتخد الزينب ابوها الكريلا ابليل اعتناها
شافها اتلم باليتماه وللغربي اتوجه نداتها
مدت او شافت سواده صاحت او كبير بچاد

* * *

سعته او ررف گلبها او صاحت او حنت او ونت
ردىك اتشاهد بناتك من عليها الخيل هجمت
والصواوين اعلى روس الحرم بالنيران وجت
وهاي النار چنهما احرگت دلاته وشفت الخيل رضت اضلوع اطفالك

* * *

بويه ردىك گبل ساعه الخضر بموسط العسكر
تشل جرح الصهد جاسم تشد طبرات البالا الكبير
اعين الحسين اعلى أخيه عالنهر مثله اتخوصر

三

(تمت)

أسئل من المعبود

«هجری»

(أَسْأَلْ مَنْ مُبَدِّلٌ لَا عَذْبَ أُمَّةٍ
 رَضِيَ عَنِي مَنْ حَبَبَ الْوَصْبَيِّ حَبْبَ الْوَصْبَيِّ
 يَغْزِي دَانِي بِالْوَصْبَيِّ يَغْزِي دَانِي
 (1) يَذْبَحُهُ أَمْمَيْهِ لَا يَذْبَحُهُ أَمْمَيْهِ)

إبشارع الإسلام والد يهوي حيدر چان إلی

وأمي من ثدي الموده رضعت إلحب الولي

او صرت من امي وأبويه او صار ورثي حب علي

<p>روحی اب وداده إتولع إبنه ور الحب وازهه رت حب الولي ه اليه ناغته نی وآن ه بالمه د</p>	<p>واس إتبهه ست إبنه أثیرت هاده ثالث س وإنطلک گ بیه سانی</p>
---	--

شعد مفصلاً کا منہ او شہادہ شہادتیں حسم اکھال

من هم تغذیت سها او صارت ای بیحه شهد

گبیل ما تولدینی امی، او گبیل ما صیر ایمههڈ

<p>شـاءـت الـبـارـي حـكـمـةـه حـظـيـ يـفـوزـإـبـعـمـةـه إـهـالـسـقـعدـوـلـتـوـفـيـقـه</p>	<p>يـنـشـرـعـلـيـهـرـحـمـتـه وـالـنـعـمـهـصـاحـبـهـلـأـتـىـ وـلـدـتـنـيـأـمـيـ</p>
---	--

[١] هذه القصيدة غنّى محمد بن عبد الله اليماني القديعه، أسلحتها نفس أسلحتها (أحسن الله له هداه).

أحمد الباري الجعل لي (إحب علي) قسمه ونصيب
أو لعد داعي الحق دعاني أو صرت أنه إلصوته مجيب
گبل ما تنزع روحي إيجسمي وألغذه إبحليب

من عالم النذر إنطبع حب الوصي إبگلي إلرتع
وإيجبه تي نوره سطع وارتفع
إمدرس هامي الجمار درس روح
ونجحت إيه اي المدرسه وبيه ااختمت قراني

إيجسمي من ثبتت قواي أو بالحياة إترعرعت
إلزمت أصل إوفرع ديني أو بالكتاب إتوثقت
وإعرفت حيدر (أميري) حين بالرب آمنت

إبن ور الولايه إند ورت
بالله إورس وله إتش ساهدت
طبع و إبل سب إحش اي
او حيدر حبيبي او صورته وبيه ثبتت إيماني

او من ثبت إيمان گلي او رسخ إبدهني اليقين
إشهدت بالمعبد ربى او صدقت طاها الأمين
او سجلو إسمي وصفاتي العله إمتوني كاتبين

إبن ور الشفاعة إتجملت
وإنه نهج الحق إنجلت
أتشرك الكتاب
چي كتب و إبدافتر على

أو من دبه إعمله الكَّاغ جدمي أو عدل سرت إعمله الصعيدي
أو كمل إرشادي وعرفت إللي يضرني إمن إليفيد
شاهدت آية التبليغ إبقرآن المجيد

<p>إِيمَنْ أَلَايَه حَصَلتْ غَايَتِي</p> <p>وَإِرْشَادَتْ لِلْحَكْمِي</p> <p>بَاطِنْ أَلَايَه</p> <p>مَدِيلْ دَلَانِي</p>	<p>إِعْلَمْيْنِ الْحَقِيقَهِ إِوْ فَكْ رَتِي</p> <p>وَالْغَايَهِ عَدَلَتْ زَلَّتِي</p> <p>وَالْحَكْمَهِ شَفَتْ مَعْنَاهِ</p> <p>إِوْ بَالْحَكْمِيْنِ شَفَتْ درَبْ الْعَدَلِ</p>
---	---

* * *

من صفة العيش إيجيatic إحب علي سالم عشت
إو من رماني الدهر مكسور إو بالشده طحت
صحت (يا بالغوث أغثني) يا علي أدركتني إنجحنت

<p>إيجي در لـذـت مـنـ الخطـر عـنـدي او لـعـدـكـسـري حـبر وـإـسـمـعـت هـاتـافـ</p> <p>عينـهـاكـيـالـتـخـانـيـ</p>	<p>وـآنـهـ إـمـخـالـيـ بـالـدـهـرـ وـإـنـتـخـهـ النـخـواـيـهـ اوـ حـضـرـ مـنـ صـحـتـ يـاـ أـبـاـ الـغـوثـ</p> <p>مـنـ حـبـ عـلـىـ اوـ هـمـّـتـ عـلـىـ</p>
--	---

* * *

إو من تدانتني المنایه إو للرحيل إتهیأت
چني میت عالولایه إو بالثلاثه إتشاهدت
إو عالمناکب چني محمول إو بالحفره إنزلت

* * *

شاهدت ليلة الوحده إلو من سنہ الفکرہ فقت
صرت أحسّب بالمعاد إلو چني بالمحشر صرت
إلو چني إبسسلله سبعین إذراع إتّگيدت

* * *

(تمت)

(25)

السلطنة الدينية⁽¹⁾

«شيعي»

دینیه
سلطنه الدينیه
برکز اے لام الدین
بیکم حس بنہ الدارین
باسلطنه الدينیه

يا علي ورب البريه إختاركم من عالم الدر
او جعل هذا الكون بيكم كائنه وإلكم تصور
وإنتو أقطاب الأفلاك السبعه وألافلاك تفتر

او سر الأحكام ومرجعه
والعسر تم الرحمة الواسعة
أرضيه
ويمن اليض راهيكم ويدن
باسلطنه الدينیه

يا علي إلكم الباري صاغ تيجان السياده
من سنائه ومن بحاته نوركم نور بلاده
(واصطفاكم وإبولاكم طوگ الباري عباده)⁽²⁾

او هـ الطوگ يا عـ دـ الـ ولـهـ شـ يـ عـتـكـ بـهـ إـ جـ مـ لـهـ

(1) هذه القصيدة غير موجودة في الدواوين السابقة (القديمة) وهي غير كاملة.

(2) وصلتنا (واصطفاكم وإتضفاكم وإبولاكم طوگ الباري عباده) وحذفنا (ويتضفاكم) لأنها زائد على الوزن.

وإبـ رـيج كـل مـسلم حلـمه
الـودـيـه
الـدـرـب الـعـدـل مجـذـوبـين
يمـركـز أـعـزـلام الـدـينـين
إـبـجاـذـبـه الـودـيـه
بـكـم إـبـ حـلـمه نـصـ الإـرـادـه
باـسـلـطـنـه الـدـينـيه

* * *

أو سلطنت هالدين بيهها إعترفت أديان العالم
الملوكيه الحمد وإنته بالأسرار عالم
ولابنه عرش الديانه إبزعمك إو شفرة الصارم

إِذْمَامُ الْأَمْرِ لِيَكَ إِنْطَوْه
سَلْمٌ إِيمَنْ سَاكَ اللَّوْه
إِبْهَالِيَّه
آخَرَهُ وَدُنْيَهُ إِحْبَرَهُ
يُغَرِّكَ زَأْعَلَامُ الدِّينِ
شَعْرَكَ يُعْتَكُمْ إِبْهَالِيَّه
وَاحْسَنَهُ فَزْنَهُ إِهْمَالِغَانِم
وَالْمَانَاطُقُ عَنْهُ الْهَوَه

* * *

يا علي المعبود فضل حبكم او سدر قراره
لليواليك منازل جنته وتحريم ناره
واياده من روضة ولاكم هالفضل نجسبي اثماره

1

منع باري الكون خلقه من المبدأ للنهاية
أنبياء وأئل العزم وعيين أرباب الوصاية

إِشْمَا سَدْر مَرْسُومٌ مِنْهَا إِمْرَشْح إِبْنُور الْوَلَادِيَّة

<p>إِنَّمَا يَعْلَمُ الْأَوَادِمَ وَالْمُحَكَّمَاتَ مَنْ يَعْلَمُ الْعِلْمَ</p> <p>وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَعْلَمُ</p>	<p>وَرَبُّ الْأَوَادِمِ هُوَ الْمُحَكَّمُ</p> <p>يَعْلَمُ الْأَوَادِمَ وَالْمُحَكَّمَاتَ</p>
---	--

* * *

يلى للتوحيد صارم حاسم إبْجَف العدالة
وإنشرت دعوة محمد رغم إعلنه أهل الضلاله
إِو ترجمة محكم كتاب الباري بلفاظ الرساله

10

(تمت)

(26)

من نشأة الروح (١)

شیعی

د	ي	ي	ي	ي	ي
ي	س	ي	ي	ي	ي
ي	ل	ك	أ	ن	م
هـ	ـهـ	ـهـ	ـهـ	ـهـ	ـهـ

يَا عَلِيٌّ	رَهْ وَدْنِي	يَاهُ
وَإِعْلَمْ	دَيْرُ الْوَلَادِ	هَهْ تَقْ
جَلُونَهُ	بَالْشَّ	مَإِيْ
فَاعِهِ إِيْسِ	لَوْصِ	خَانَ رَاسْ
فِيهِ	يَوْمُ التَّصْ	يَهِ يَشِ عَيْشْ
إِوْ لَلْحَسْ	بَابِ إِيْقَدْمُونَ	مُحْتَجْ بَعْنَ الْحَامِيْ
هَهْ	رَفِ عَيْنِ	كَتَنَدْ حَبْ
ثَابِتَ	لَلَّهُ	كَلَبْ بِإِلْجَبْ
هَهْ	إِوْ حَكْمَ	يَا بَابَ عَلِيٍّ
بِيَازَة	رَبِيَّ وَأَسَاسِ	مَالْمَصْ دِيْ وَسِيَاسِيَّ

(تمت)

مفروض عالناس⁽¹⁾

«شيعي»

مفروض عالـ يـ اـ لـ اـ سـ
 رـ وـ عـ اـ لـ اـ كـ يـ اـ عـ لـ اـ كـ
 عـ لـ اـ كـ رـ بـ الـ عـ رـ شـ عـ لـ اـ كـ
 غـ صـ بـ اـ عـ لـ اـ هـ إـ عـ دـ اـ كـ
 جـ حـ كـ يـ اـ عـ لـ اـ كـ يـ

يا علي إختارك الباري إتعلم وإغامض أسراره
 وإصورك من نور ذاته إو بمحبتك بهجة أنواره
 إو صاغ إلك من لطف ذاته نفس بأحكام إقتداره

الـ بـ اـ رـ يـ مـ ثـ يـ لـ اـ كـ
 إـ وـ أـ مـ رـ كـ حـ تـ هـ إـ عـ لـ اـ هـ الـ مـ لـ كـ
 إـ وـ سـ لـ مـ كـ دـ وـ رـ اـنـ الـ فـ لـ كـ
 وـ جـ دـ اـنـ أـ لـ أـ فـ لـ اـ كـ
 وـ إـ زـ اـ مـ اـ هـ إـ تـ سـ لـ اـ كـ
 غـ صـ بـ اـ عـ لـ اـ هـ إـ عـ دـ اـ كـ
 وـ دـ وـ كـ يـ اـ عـ لـ اـ كـ يـ

يا علي إستصافاك ربك صفوه من عطفه إو وداده
 وإنـتـهـ قـ نـ دـ يـ لـ أـ حـ كـ اـمـ الـ يـ زـ هـرـ إـ بـ أـ فـ قـ السـ عـ اـ دـهـ
 وإنـتـهـ بـ الـ سـ تـهـ الـ جـهـاتـ إـ مـوـكـلـ إـ بـ نـصـ الـ إـ رـادـهـ

قـ دـ رـ دـ كـ رـ بـ كـ قـ دـ رـ كـ
 تـ صـ وـ بـرـ قـ دـ سـ يـ صـ وـ رـ كـ
 لـ اـهـ وـ تـيـ جـ وـ هـرـ مـ صـ دـ رـ كـ
 يـ كـ فـ يـ لـ تـ قـ دـ يـ دـ يـ
 مـ مـ نـ رـ بـ السـ مـ مـ نـ إـ سـ مـ هـ شـ كـ وـ سـ مـ كـ
 غـ صـ بـ اـ عـ لـ اـ هـ إـ عـ دـ اـ كـ

(1) هذه القصيدة غير موجودة في الدواوين القديمة.

يا علي هيكلك قدسي او جوهرة تقديس ذاتك
إمن الخلگ غير إبن عمك ما تسلم درجاتك
وإنغيب الشمس ملن ردت لا تقضي صلاتك

<p>أو قرص الشمس رد وإنعطاف أو همای اس هل معجزاتك أو ندری إبقاء درتك غضبا علىه إن دادك</p>	<p>والفلوك دورانه وگف لأمراك وبالطاعمه إعترف مانتعجب بيمك من قدرت الله إتسير لأنفالك</p>
---	--

* * *

يا علي إمتصاح مدخل نور فاكرتي وشعوري
لو سره إبغضلك لسانين علي تتساهل أمروري
وأنه أقرلك بالولايه گبل ما قر إبنشوروي

يالحب	ك إبريج	ي حل	ه
طرين	أش	وف	إمس
جله			
أول	التوحيد		
د			
حـكـ وـ حـكـ	حـمـه	الـوـالـاـك	
غضـ	سـاعـلـ	هـاعـدـاـكـ	
طرـ	لـانـيـ شـ		
وابـثـ			
وابـعـ	لـانـيـهـنـ سـ		
روريـ			
والـگـ	بـيـ منـ	هـ إـمـثـلـ	

1

يا علي نشأتك حجه إعله الخلگ من مبتداتها
والتخوض إبحـر علمك روج طوفانك علاها
إـو ظافرت علم اليـضـدـك غـيـضـ أـلـاـبـگـلـبـهـ عـمـاـهـاـ

غالـبـ عـلـمـهـ عـلـمـهـ عـلـمـهـ عـلـمـهـ	الـجـهـلـ
إـوـ ضـارـبـ عـلـمـهـ عـلـمـهـ عـلـمـهـ	الـجـهـلـ
لتـجـبـ مـقـدـهـ مـقـدـهـ مـقـدـهـ	الـعـمـلـ
عـلـمـهـ مـقـدـهـ مـقـدـهـ مـقـدـهـ	الـعـمـلـ
مـيـعـجـنـهـ مـيـعـجـنـهـ مـيـعـجـنـهـ	الـلـهـ
وـيـاـكـ دـنـيـهـ دـنـيـهـ دـنـيـهـ	وـمـ
غـصـ بـاعـهـ إـعـدـاـكـ	رـهـ إـوـ آـخـرـ
	إـوـ يـاـكـ

يا علي أـلـيـمانـ سـيفـكـ بـالـضـمـاـيـرـ غـرـزـ عـوـدـهـ
إـوـ زـهـتـ لـلـإـسـلـامـ رـوـضـهـ وـأـثـرـتـ رـوـضـةـ سـعـودـهـ
وـالـشـمـرـ يـوـمـ الـعـدـيـرـ إـنـعـقـدـتـ إـبـاسـمـكـ عـهـوـدـهـ

إـشـمـاـكـتـبـ بـالـلـاـ وـحـ الـقـلـمـ	أـدـيـ لـلـأـمـ
وـإـنـصـ بـكـ عـالـعـاـلـمـ عـلـمـ	دـيـنـ إـبـوـجـ
وـيـاهـيـكـ	عـالـمـ صـ
مـنـشـعـفـ يـاـ بـالـحـسـنـ بـحـ	أـهـيـكـ
غـصـ بـاعـهـ إـعـدـاـكـ	وـاـكـ

يا علي إـلـثـمـيـتـ آـيـهـ إـتـصـرـحـ إـبـضـلـكـ وـتـشـهـدـ
إـوـ آـيـةـ التـبـلـيـغـ نـزـلـتـ بـيـهـ إـنـذـارـ الـحـمـدـ
وـأـعـلـنـ إـخـطـبـتـهـ الـهـادـيـ إـوـ صـارـ إـلـكـ بـالـخـطـبـهـ مـشـهـدـ

مـاـ حـمـلـتـهـ إـعـيـونـ الحـسـنـ	مـنـ شـافـتـ الـخـلـگـ إـنـصـدـ
بـالـتـلـاجـ وـالـتـلـاجـ إـنـعـقـهـ	أـهـيـكـ إـوـ بـالـلـهـ تـأـيـدـ

وإبراس لـ التـاجـ معـانيـتـ حـلـ مـعـاـيـيـ

وإنـصـاغـ مـنـ جـوـهـرـةـ مـعـنـاكـ غـصـ باـعـلـ إـعـدـاكـ

يمـنـ هـذـاـ فـضـلـكـ نـكـرـتـهـ أـنـذـالـ الـعـربـ

مـثـلـ مـاـ لـلـبـضـعـهـ نـكـرـوـ فـدـكـ وـالـحـكـ إـنـغـصـبـ

يـوـمـ هـجـمـوـ عـلـهـ الـبـابـ إـوـ وـجـّـرـوـ نـارـ الـخـطـبـ

وـالـودـيـعـ تـكـسـرـ رـضـ لـعـهاـ إـبـصـرـةـ الـبـابـ تـفـجـرـ دـمـعـهـاـ

(تمت)

(28)

غزوة الخندق

«هجري»

چمال مرحبا بالحرب لو ردت برهانه عمرو بن ود العامري ايخبرك بعنوانه

يالثبت عندك الإيمان علي زوج البتول
 الساع أبين لك الغزوه إصعي وسمعني اشأقول
 بث ابوسفيان دعوة باطلة ضد الرسول

إوگ———وم الض———لاله اخزىت———الح———رب الرس———ول اتأهبت———
 واب———ذمهم الآ———ة نص———ت———لابرك الله ابدعوت——ه او لا نجح داعيه———
 والللي يحبني دعوته غاويه شيطانه

والكتايب عالمدينه من غدت متکاثره
 اتحاصرت واعيون أهلها من الفزع متطايره
 او كل فرد تذكر الآيه بلغ گلبه الحنجره

(1) وزن هذا الشطر هو (المنسجم) وهو من أوزان الشعر الشعبي العراقي إنتشر في الثلث الاول من القرن العشرين للميلاد. سمي بالمنسجم لأن إنسجام تفاعيله جاءت منسجمة مع وجود اختلاف الصدر والعجز للشطر الواحد منه ، لأن الصدر من وزن (الحدي) وتفعيلته (مستفعلن ، مستفعلن) والعجز يتبيّن لنا من وزن (النایل) وتفعيلته (مستفعلن ، فعل) وتفعيلة المنسجم الصوتية المتكاملة هي : (مستفعلن ، مستفعلن * مستفعلن ، فعل).

او راعیت الشہادت او لتوچ تاہیت و امن الحرب
او راعی العقیده الثابتہ الما یفزع او یجزع
حیدر ثبت جدمہ مثل ما ثبت إیمانہ
یخذف غلده منهَا الگلب

* * *

العامري طفح المهلوب اول للخندق عبر
راغت الشجعان عنه او گلطة سيد البشر
يرتجز عمرو او يجحول او ظنه بالهادى ظفر

مغـرور عمـ رو العـ امريـ بالـ حـرب ماـ ضـايـگـ شـريـ
اوـ لاـ نـخـرـ سـاعـدـ حـيـ مـدرـيـ يـفتـخرـ فـارـسـ يـلـيلـ اوـ يـرـجـزـ حقـ بـيـدهـ
چـيـ بـعـدهـ ماـ شـايـفـ (علـيـ) واـصـراـحـ مـيدـانـهـ

* * *

والنبي ناده منو العمرو او عله الباري جزار
ما نهض من غير حامي الدين گال آنه کفاه
حتی ناداها ابلاله او بس (علی) حیا نداه

گال آنے احمل الموز میں وابچفے جرد صارمه
واش فارہ تنگ ساطر دم میں او باجی الزم لاتشعر او لا تنطگ او تسمع

بس حیدر الذل یلیل او سطوات فرسانه

* * *

10

العامري من شافه ناده منهو للحرمه انتدب
ناده ابن سيد الأبطاح او صهر المنتخب
صاحب بخ يكفيك يحيدر هالنسب
والش رف بيكم ينته ي
الكون ابيج دكم يكتفي
من والدك روح الموده ابگلبي محروزه
لاچ ن أخ برك ياعل ي
أعاك ج لـ. والدك طوگن بحسانه

水 水 水

ابن عمك ما رعاك او ليه ذرك تنچتل
ابهذا رمحي لو خطفتك لنته ميت اولا عدل
جاوبه كف هالمجاجي انچانك گول او فعل

اولـ شـ معـ اـيـ رـاشـ دـهـ دـيلـكـ اـبـلـفـ ظـهـ دـهـ
واختـ سـارـ مـنـهـنـ وـاحـ دـهـ اوـبـيـانـتـهـ فـصـلـ الخـطـابـ الصـارـمـ المـاضـيـ
والـجـهـلـ مـالـكـ بـيـ نـجـاحـ اوـ گـصـرـ السـانـهـ

لـلـإـسـلامـ اـخـفـضـ اـجـناـحـكـ گـلـهـ اـبـدـيـ ثـانـيـ رـايـ
گـلـهـ إـخـدـ جـيـشـكـ اوـ سـدـرـ صـاحـ اـتـعـيـرـ اـبـحـاـيـ
انتـ فـارـسـ وـآـنـهـ رـاجـلـ حـوـلـ اـتـصـارـ اوـيـاـيـ
شـوـفـ العـزـمـ شـوـفـ الـهـمـمـ شـوـفـ الـنـقـمـ
شـوـفـ الـحـسـمـ يـوـمـ الصـدـمـ منـ الغـرـورـ الـيـهـ حـوـلـ واـخـذـ تـدـبـارـهـ
منـ الغـمـدـ جـرـدـ السـيفـ اوـ عـگـرـ اـحـصـانـهـ

اتـشـابـچـواـ وـاتـضـغـبـرـ الـکـونـ اوـ صـارـ إـلـهـ رـعـیدـ
وـگـفتـ الصـوـبـینـ تـتـفـرـجـ اوـ لـلـغـایـهـ تـرـیـدـ
سـاعـهـ لـنـ اـتـشـوـفـ (ـاـبـوـ الـحـسـنـینـ)ـ مـجـبـلـ مـنـ بـعـدـ
وـاـکـلـیـلـ سـعـدـ اـمـکـلـلـهـ یـاهـلـهـ اـبـیـ درـ یـاهـلـهـ
یـتـبـخـ تـرـ اـیـ دـدـکـ لـلـفـلـ اـیـدـ رـاسـ الـعـامـرـیـ وـاـیـدـ بـتـارـهـ
یـحـمـدـ الـبـارـیـ اـیـرـتـلـ اـبـیـاـیـاتـ قـرـآنـهـ

یا ولد عم ابن عمه مثل صاحب (هل أتى)
لو گلت مسلم للحسین فداله ابرگته
گابل الکوفه واهلها اغارت بیه او خانته

و نار	وجّ
اب	بالنش
ل ه اي	وابك
با	وابدر
والمس لم ايحرگون	اتگناظر او حالت عليه عدوانيه
من كيل كير يرمون	الوا يكتلون
ماح	ه

* * *

من سکط بالبیر حال العسكر اعليه او ولاه
بچت عينه اولبو اليمه حسين ابن عمه بچاه
اضريه الأشعث عالمالحسن طبره والشفره براه

* * *

من دخل گصر الإماره والعطش ذوب احسنه
راد شربة ماي مسلم يطفى گله من ضمه
إسْكَطَتْ بِالْكَاسِ الثَّنَاءِ يَحْرُمُ الْمَاءِ ابْدَمَاه

مسـ لـم رـيـتـ عـينـ الحـسـيـنـ اـتـشـ وـفـهـ
 لـلـمـ بـنـ اـزـيـادـ مـنـ وـدـتـهـ اـهـلـ الـكـوـفـهـ
 اـشـلـونـ اـبـنـ مـجـتـوـفـ وـدـ بـمـتـونـ مـهـ مـجـتـوـفـهـ

لا يـالـعـليـ ماـ حـضـرـ ذـاـكـ الـحـضـرـ مـسـلـمـ مـسـلـمـ عـانـهـ

فوـگـ عـالـيـ الـكـوـفـرـ صـعـدـوـهـ اوـ جـلـادـهـ مـعـاهـ

نـادـهـ دـمـهـلـيـ يـجـلـادـ رـكـعـتـيـنـ الصـلـاـهـ

ماـ تـمـهـلـ ضـربـ رـاسـهـ اـبـسـيفـ لـاـچـنـ مـنـ گـفـاهـ

طـاحـ الـرـاسـ سـاجـدـ لـعـدـ مـعـبـ وـدـهـ
 اوـ بالـ تـربـانـ تـربـ يـ وـيلـيـ اـخـ دـودـهـ
 وـابـ وـابـ نـ اـزـيـادـ مـقـصـ مـلـ حـصـ

اوـ منـ عـالـگـصـرـ لـلـدـرـبـ گـطـفـواـ جـسـمـهـ وـاعـفـرـ اـبـتـرـبـانـهـ

ماـهـظـمـيـ چـتـلـ مـسـلـمـ مـثـلـ هـظـمـةـ غـرـيـتـهـ

صـدـگـ هـايـ انـچـتـلـ وـيـاهـ اوـسـحـبـواـ جـشـتـهـ

طـلـعـتـ الـهـايـ عـشـيرـهـ خـذـتـ جـسـمـهـ اوـ دـفـتـهـ

مسـ لـمـ وـيـ رـاحـتـ عـامـهـ اوـ قـومـهـ
 وـيـ وـيـ نـ اـشـ هـاشـ مـيـ بـولـ بـولـ
 مـسـ لـمـ چـيـ جـسـ مـهـ تـعـفـ رـهـ اـدـمـوـمـهـ

ابـديـرـهـ غـرـبـ وـاجـنـابـ غـسـلـتـ اوـلـفـتـ اـعـلـيـهـ اـچـفـانـهـ

اوـظـلـتـ المـسـلـمـ يـتـيمـهـ اـمـوـدـعـهـ عـنـدـ الـحـسـيـنـ

اوـ منـ درـهـ اـبـچـتـلـهـ حـضـنـهاـ اوـ هـاجـ گـلـبـهـ بـالـخـنـينـ

وـالـيـتـيمـهـ اـبـچـتـلـ اـبـوـهاـ حـسـتـ اوـ فـاضـتـ الـعـينـ

ناده حس
 بین عیج دل لا تبچ
 کونی ابری ف
 عگی انجان ریلا تیتم
 وابکان دلله او لتهم
 وام بین

حسین صاح امن الفواطم زینب او هاجت اعلیه احزانه

سلم الطفله بدیها والمدامع هامله
 بخنی های اول یتیمه من یتامه کربله
 او های بت اول شهید او وصی بیها العایله
 او عگی ب حس بین کینه
 ریست حس بین اس
 ایش داه اوف اع
 حجب النس امس لبینه
 حی او تشدید عینه
 ظلت یتیمه اس

(تمت)

(29)

علي والراية

«هجري»

رایة علی ایاض بیها
 عرهما حمای الحم بیها
 والنصر منها او بیها

مثل نوح الصنعت فلکه ابعین من رب البشر
 او سار بالطوفان فلکه او نجحه امن الخطر
 المصطفى ابنا نظر الباري رایه للمله نشر

او بالرأی سارت أمته ساحته
 والرأی سر من آیته (حالده إوتحی الدھر)⁽¹⁾
 والحي در امعینیه
 باسیم الأمیر امسحله
 والنصر منها او بیها

او آیة إبراهيم تطفی النار بسرار الجليل
 والنبي آیته الرایه او بیها تأیید الخلیل
 والحفظ آیة محمد حیدر الیحمی الدخیل

يالله يتجادلني اعتبرها اختبر
 سيف القلم والقدم حبر الكفیل

(1) في ج 7 (ما تنمحی أو تمحی الدھر) وهذا الوزن (حدی) والمراد به عجز المجرى ووضعنا أعلاه لاستقامة الوزن.

او هم مت على الترض بها
ركراها بعيدون الحسد
والنصر منها او بيهَا

او آية الظهرت الموسى من العصا اتشوش الفكر
امأيدة ابآية الهادي او سجدت لها أهل السحر
او آية الهادي حفظها الفتح جبهات النصر

حيدر ابحد امهن ده
ظللت الراي امأي ده
واميشه ابراعيه
واتگط مع اگل ووب الجهم دل
والنصر منها او بيهَا

نشر هاي الرايه ساعد فتح من خير البواب
او سجدت لها الرايه بالسيف جاجم بالحروب
اومن ترف هالرايه تكشف عن الإسلام الكروب

وابجه النصر مستبشره
للرايه حكم ظاهره
او حيدر فرح چاس بيهَا
رايه او تله ل بالفرح
والنصر منها او بيهَا

جوهرة زينة العالم بالإراده امصوره

تزهر ابتاج الولایہ او بالولایہ امنورہ

يالتريد اتشاهد التاج او ذيچ الجوهره

الكبيرة أم يريك ماتص د وهرة الرشاد واثنوف ج

رایہ اور علی راس الجدید (تہجیٰ حیاتی درہ) (۱)

أباً رضي الله عنهما روى عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ لِلْمُؤْمِنِينَ إِنَّكُمْ تَعْلَمُونَ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ بِهِ مِنْ أَنْفُسِكُمْ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ اللَّهُ بِهِ مَا يَعْلَمُ بِهِ أَنْفُسُكُمْ

والنصر منها او بيتها

يالشفت زينة العالم واعرفت يوم: ينوه

انماط الایمان بالكون تتصدر بالأعمور

تشوف سبع أفلاك باري الكون جاعلها تدور

اوھے ای الاف لالک ام دیرہ دا میرے مامنہ ایا

ایچ ف الام ییر امس ییره او ح لد ابس راها الس رور

يالجاح داش هد واع ترف بالرایه لتضیع العرف

والنص منها أو بها

1

(1) نفس الملاحظة السابقة في ج 7 (ترهي إمحاسن حيدره) وهذا من وزن الحدي وجعلنا أهلاً وإستقامه لوزن.

لو گلت بيمن تسامه الغري او شامخ بالصفات
والغري زوده ابأميره الدار رحه الكائنات
من قبل ذات الجلاله اموكل ابست الجهات

ابف تح قري ب امأي ده
ابنـ رـ عـ زـ اـ يـ اـ عـ دـ هـ
او سـ رـ معـ اـيـ الغـ اـ مـ دـ هـ
اوـ سـ اـ سـ اـمـ الـ اـعـ ظـ مـ بـ يـ هـ
والـ فـ تـ سـ يـ فـ الـ زـ لـ زـ دـ الـ وـ لـ
والنصر منها او بيهـ

(تمت)

(30)

عبريـة الـإمام عـلـي عـلـيـه

«هـجـري»

أـظـهـرـت لـلـإـسـلـام آـيـة وـجـودـه مـن أـسـس إـبـرـاهـيم قـبـلـة الرـسـيـمـه

اـخـيـر اـبـحـالـدـين فـكـرـي اوـهـمـت بـفـجـوجـ الـأـهـوـالـ
وـانـظـمـت شـعـرـ الـخـيـالـ اـشـمـاـ يـوـسـعـ لـيـ الـمـجـالـ
لاـ تـعـارـضـنـي اوـ تـجـادـلـ قـصـرـ إـلـسانـ الـجـدـالـ

خـلـعـه عـنـي وـامـتـحـنـي واـخـذـمـنـي اـبـحـسـبـ ظـنـنـي
عـلـمـ فـنـي بـالـنـظـمـ نـظـمـ الـخـيـالـ

فـنـ الشـعـرـ معـنـاه نـظـمـ الـخـيـالـ وـابـحـبـ عـلـيـ اـكـمـالـ فـكـرـةـ الـعـقـلـيـهـ

أـسـسـ إـبـرـاهـيمـ دـيـنـهـ مـنـ بـنـهـ بـيـتـ الـجـلـيلـ
وارـصـدـهـ اـبـسـرـ الـوـلـاـيـهـ اوـصـارـ إـلـهـ حـيـدرـ دـلـيلـ
اوـ مـنـ هـذـاـكـ الـيـوـمـ لـلـيـوـمـ ثـبـتـ دـيـنـ الـخـلـيلـ

يـشـعـ نـورـهـ اـبـضـيـ سـرـورـهـ اوـ كـلـ أـمـورـهـ
اوـ سـرـ ظـهـورـهـ اـبـسـيفـ حـمـايـ الدـخـيلـ

اوـ منـرـصـدـ هـذـاـ السـيـفـ بـسـرـارـ حـيـدرـ اوـ حـيـدرـ رـصـدـ هـالـدـيـنـ بـسـرـارـ قدـسيـهـ

فـكـرـيـ منـ عـكـبـ الـخـلـيلـ اـكـتـشـفـ غـایـاتـ الـفـنـونـ
شـاهـدـتـ مـوـسـىـ اوـ عـصـاتـهـ (ـتـلـتـقـفـ ماـ يـأـفـكـونـ)ـ
اوـ مـنـ غـصـتـ بـحـرـ الـحـقـيقـهـ شـفـتـ كـلـ شـدـهـ تـهـونـ

بـالـسـلـيـلـ جـيـهـ الـجـوـهـرـيـ العـقـرـيـيـيـهـ الحـيـدرـيـيـهـ

للبريه او جعل من صور الكون

ابسر حیدر او معناء حل الشدائد او راسم لبـن عـمران خطـة الفـنيـه

* * *

اومن عَگب موسی لعد هالدین زم (عیسی) لواه

يخلق امن الطين طير او لو نده ميت حياء

استکشافت برج الحقایق شفت تأییده اوحماه

او ثیر ذات ه ابطی حیات ه او زی صفاته او حد ثبات ه

او سر نجاته سر من اسرار الاله

او سر غامض او مکنون سر الإلهی او حیدر حفظ معناه احکمہ إلهیہ

* * *

کل نبی اختصت له آیه او ایده اماضی الزمان

لون ياجاهل تردنی ابجهلک او صفق اللسان

دوك جبرائيل إنشده اوشوف حيدر وين چان

من يخـبرك شـ فهو عـذرـك لـو ينـذرك راجـمع أـمرـك

صفی فکرک وخذ من عنده البيان

وأصنت له بالإيمان وأسمى جوابه وانته اتعرف يا صاح علته المخفية

* * *

الباري من كونه الجبريل عرض له ابها الخطاب

منهو آنه او منهو انته ؟ او نورمن خلف الحجاب؟

الجلج إلسان الأمين او ماعرف رب الأرباب

مـن تـحـيـر مـنـه وـأـظـهـر غـير حـيـلـدـر سـرـرـاـكـبـر

إِلَهُ اُونَّرْ فَكْرَتْهُ اَبْرَدُ الْجَوَاب

لوما (علي) الجبريل يدرك نجاته من علمه الأسرار وأسماء باريته

* * *

يالتحاجج لو تگلي هذا برهانك بعيد
 وين جبرائيل أشوفه او من دليلك أستفيد
 ثبت ابگلبيك الإيمان تشفف اثنا تزيد
 بالهدایه اچسب الغاییه او بالولایه للبرایه نصت آیه
 إبعلي كتاب الله المجيد
 واعلم تره الإیمان حب الولایه او حب الولایه يبه جاذبه العلمیه

من سطع نور الولایه ابگلبي واكشف لي الستار
 عگب عيسى الدين شفته لبس تاج الانتصار
 ايساعدہ سيف الجلاله او مدرع ابدرع الوقار
 ابس روق ساره علیت داره او سرعم ساره واقتداره
 وانتصاره ابسیف واسمه ذو الفقار
 والدین أخذ بالسیف زوده او تأید والسیف زود البیه من زود راعیه

گام هذا السيف ينهي او يأمر ابشرفة السيف
 او ينتقم امن الأديان الخارجه او يأخذ الحيف
 گتله هذا الدين بيمن شامخ او بيمن يحيف ؟
 گمال زودي او سرروجودي او حمه احمدودي او بحر جودي
 او غرز عودي بالشرف نعم الشريف
 او مرتفع راسي ابزود حامل لوايه ساعد على الكرار واسفار ماضيه

نجح هذا الدين وارتاح ببو الزهره البتول
 اوگامت اخيول الفراسه دون صيوانه تجول
 او حدر اكليل الجلاله المالگاها ابکل رسول
 بنـه اطناـبـه بالمهابـه او حـمـه اربـابـه الحـسـدـصـابـه
 او مضـه اصـوابـه او ضـعـفـ فـرـعـهـ والأـصـوـلـ
 ابغـدـ الرـسـوـلـ اـنـصـابـ وـامـصـابـ حـيـدرـ اوـضـعـفـتـ قـوـاتـ الدـيـنـ وـانـهـدـمـ عـالـيـهـ

عـهـديـ اوـ بالـدـيـنـ مـصـيـوبـ اوـ يـتـطـلـبـ دـواـهـ
 سـاعـهـ لـنـ الـدـيـنـ شـفـتـهـ بـالـنـصـرـ وـاسـعـ مـدـاهـ
 گـتلـهـ يـاـهـالـدـيـنـ مـنـهـ اـصـوابـ الـبـگـلـبـ بـرـاهـ؟ـ
 گـالـ اـبـوـ السـجـادـ طـيـبـ اـصـوابـيـ يـالـتـنـاشـ دـنـيـ اـسـمـعـ اـجـ وـايـ
 اوـشـوـفـ دـمـ حـسـينـ صـايـرـ اـخـضـابـيـ اوـ آـثـارـ الـأـكـبـرـ هـايـ طـبـرـاتـهـ هـالـبـيـهـ

گـتلـهـ يـاـهـالـدـيـنـ أـشـوـفـكـ تـنـفـجـعـ منـ الأـخـضـابـ
 لـوـشـفـتـ عـرـيـسـ تـبـچـيـ أـظـنـ فـاجـدـ لـكـ شـيـابـ
 صـاحـ مـاتـدـريـ اـبـيـتـيمـ حـسـنـ حـطـ بـيـهـ اـصـوابـ
 هـالـشـيـابـ اـشـلـونـ يـنـسـهـ اـمـصـابـهـ گـطـعـتـ چـدـيـ شـفـرـةـ اـصـوابـهـ
 مـعـرسـ اوـمـنـ فـيـضـ رـگـبـتـهـ اـخـضـابـهـ إـوـصـيـوانـهـ ضـلـ مـغـلـوـگـ وـاشـمـوعـهـ مـطـفيـهـ

گـتلـهـ يـاـهـالـدـيـنـ أـشـوـفـ اـبـرـگـبـتـكـ نـابـتـ سـهـمـ
 صـاحـ هـذـاـ السـهـمـ بـيـ طـلـلـ أـبـوـ السـجـادـ انـفـطـمـ
 اوـماـشـوـفـ اـشـعـمـلـواـ الـگـومـ المـاـعـدـهـ رـحـمـ

والطفيل عالمي اي عينيه تتربيه او جمرة اصوابه يبست گلبه
او نار فوگ النمار شعلت الحرمه و آنه السجني اسموم حرية المساجيده

* * *

* * *

صحت بالدين أشوف ابگشتک صایر اثر
گال هذا صواب الحسين الصابوھ ابحجر
اوھذا سهم الصاب گلبه اوصار مطلاعه الظهر
وانسحگ صدری مثل صدر حسین او مثل دم نحره ابفیض دمع العین
اشما جره بحسین جره ابحال الدين والدمع من عیناه ما نشف جاریه

* * *

(تمت)

(31)

حافظ نظام الإسلام

«هجري»

يا حيدر تَوْدُعُ إِلَسْلَامَ عَنْدَكَ هَلْ صَارَ عَنْدَكَ مَرْجِعَهُ يَا حَجَّةَ الْبَارِي

تبصر بِإِيمَانِهِ كَلْبِي وَأَكْتَشِفُ سُرَّ إِلَسْلَامٍ

ظَاهِرٌ أَوْ بَاطِنٌ أَيْمَنَكَ شَفَتُ هَذَا النَّظَامَ

وَانتَهَ مَظَهُرُ لِلديانِهِ أَوْ بِكَ دِينَ اللَّهِ اسْتَقَامَ

وَانتَهَ نُورُهُ أَوْ سُرُّ ظَهَورِهِ وَانتَهَ سُورَهُ أَوْضَى سُرُورَهُ أَوْكَلَ امْرُورَهُ بِكَ يَاسِدُ الْأَحْكَامَ

يا حيدر او تاج الـ بـ رأس الـ دـ يـ اـ حـ جـ هـ بـ اـ رـ اـ بـ اـ يـ

من شفت شمس الـ دـ يـ اـ حـ جـ هـ بـ اـ رـ اـ بـ اـ يـ

شعرت بـ جـ سـ مـ يـ الحـ وـ اـ سـ الـ خـ مـ سـ هـ الـ مـ نـ طـرـ عـ جـ يـ

يـ اـ عـ لـ يـ اوـ نـورـ كـ هـ دـ اـ نـيـ اوـ صـ اـ سـ اـ رـ يـ

انـ شـ رـ حـ صـ دـ رـ يـ إـ بـ تـ هـ جـ فـ كـ رـ يـ سـ هـ لـ أـ مـ رـ يـ

يا حـ يـ دـ رـ اوـ بـ الـ غـ رـ يـ شـ مـ سـ مـ سـ الـ دـ يـ اـ حـ جـ هـ بـ اـ رـ اـ بـ اـ يـ

او من شفت بدر الديانه فلك بالعالم يدور
مزهر او ماله مغيب ابساگ عرش الله ينور
او غصت ببحور الحقيقة او دورت مظهر النور

باجتهادی واعتمادی ابسادی بيك تندار الأمور
واستنادي باعتقدادي بيك تندار ودادي
يا حيدر او هالبدر شاهدت نوره من طي ضريحك مطلعه يا حجة الباري

من تصورت ابدليلي الدين رسمه مرتسم
اتبصر اجمالعنه عگلي او شاهد ابناظر علم
ابنور مطبعة الهدایه گلي طبعت هالرسم

يأمييرى يامجىيرى ياظهيرى
يانصيري وابضميري رسم حبك طلسه
يا حيدر او تقبس من نور حبك نور او تطبعه المطبعه يا حجة الباري

يا علي التوحيد روح او حيه الدين او حجته
وإنته للتحميد روح او بيك نشأت چلمته
او كلنبي ما چان تدين إبدينه امته

او يزم رايته بالبرايته إلله آياته
إمن الهدایه والولايه إللي تصدق دعوه
يا حيدر او كلنبي يهتدى إبنورك او نورك يلوح إبطالعه يا حجة الباري

أخذت الوادم الإيمان ابلاشه امن الأسرار
بالهدایه والإطاعه او منهم ابذات الفقار
لاچن البرهان حبك فطره ياحامي الجار

سرها واضح نجم لايح عمل صالح
يا حيدر الطيبة اعجنت ايجبك
نفسه الولاكم طابعه ياحجهة الباري
وزنه راجح درسه ناجح حبك ابكل الأخبار

طالب الإيمان شرطه أ يكون إله بيك اتصال
ياعلي والجحد فضلك صار إيمانه ضلال
لاچن الينجح احبك ناجح ابكل الأعمال

أونوره ساطع گمر طالع ضييه لامع
يا حيدر او يخسر الينفس ل عنك
ما هو فائز بالملفاز حبك اي يوم الأهواز
صوچه ابنطفته او مرضعه ياحجه الباري

ياعلي ذات الفقارك راوه الأملاك العجب
بالحروب اتطايرت بيها خراطيم العرب
اشلون بننوده اتچتف وانته چشاف الكرب
الله صبرك يحيى اامي الجمار تنجمع ابغگد النبی المختار
ياحيدر تظل جليس الدار
های حکمة او سرها غامض ياعلی اوللنناس رحمه واسعه

لون ما يسگط يكرار امن الزهره الحمل
 چان ما بالغاضريه سهم يرمون الطفل
 او سهم إبـال المـاي يسجـوه اـجـربـه اـمن التـبلـه
 والطفـل ظـامي او بـبسـگـلـبـه او عـينـه اـعلـه ثـديـه تـربـه
 او من حـرـملـه وافتـحرـبـه
 هـاـللـه هـاـللـه اـشـلـونـه يـاعـلـيـهـ او بـالـسـمـمـ نـاجـعـهـ

 هـاـللـه هـاـللـه اـشـلـونـه يـاعـلـيـهـ او بـالـسـمـمـ نـاجـعـهـ

لون ما تـحـجم يـكـرارـه عـلـى الـبـابـ الجـمـوعـ
 او يـنـكـسرـ ضـلـعـ الرـضـيـه او تـظـلـ منـكـسـرـه او تـلـوـعـ
 چـانـ ماـ بالـغـاضـريـهـ يـاعـلـيـ اـنـرـضـتـ اـضـلـوـعـ
 وـابـنـكـ حـسـينـ انـكـسـرـ صـدـرهـ اوـدـمـ طـبـرـهـ يـنـفـ اـيـضـ اـبـطـرـهـ
 اوـسوـطـ الذـيـ لـوـعـ الزـهـرـهـ
 فـرعـ ذـاكـ السـوـطـ بـالـطـفـ يـاعـلـيـ وـالـمـنـتنـ زـيـنـ بـلـوـعـهـ

 هـاـللـه هـاـللـه اـشـلـونـه يـاعـلـيـهـ او بـالـسـمـمـ نـاجـعـهـ

(تمت)

لوعة الهاشميين

في وداع الإمام علي عليه السلام

«هجری»

درات أفلاك النايه وتنزل الكون

وتفريض العيون

وتهاوت املاك السمه الحيدر يودعونه

* * *

چنی ابالم العلوی او بی صرخ روح الامین

ادموم راس الدين بيهما الخضب شيبة الدين

اتفصمت عروة الوثقى وانقطع حباً المتين

چ_نی ابلایک_ة الس_مه_ه اي الحم_دب يحم_تن

نیران الموادع مسعره ابگلب الأفلالك

وأشراف الأملاء

گطعوا سباح الچید جرحة پشدونه

* * *

دارت افلاك النوايب والحزن بالكون لاح

والقدر عم الوسيعه وضاگ صدر الانشراح

وفار تنور المناحه او طفح طوفان النياح

دوى المص بييه الفاجعه عالم العلويه روى روعه

فَگَدِ الْأَمْبَرِ أَوْ مَصْرُونَ لَامْ طَسْحَامْ سَهْمَ بِالْإِسْلَامِ

گلب الصبر ذاب و تفسیر من الوداع

ضاء الصبر ضاء

شيصبر أكلوب المثل حيدر يضيعونه

* * *

من عَكْبٍ مَا صَعِدَ بِيَهُ لِلْفَلَكِ جَنْحُ الْخَيَالِ
وَشَفَتْ مِنْ عَظَمِ الْوَدَاعِ أَشْلُونَ مُتَغَيِّرِ الْحَالِ
وَصَبِرَ اِيمَانِي كَشْفَ لِي اِشْجَرَهُ اِبْتَوِيْدِيْعَ الْعِيَالِ
رَوْعَ الْكَ وَنَ او زَلْزَلَ دَامَعَ هَامِلَهُ
وَخَلَ دَامَعَ هَامِلَهُ
وَانْتَبَ رَيْخَ الْعَايِدَ
وَكَ برَصَ

فوج الدماء ابفيض الدمع شيه يخضبوه

فاضت اجرؤ الكلب العاهم المصايب كاظمه
مثل دم اصواب راس الفاض محاربه ابدمه
وحرج من هاي الجروح ابگلبي ناره مضرمه
مسـ عـره مـن الـ
حيـ لـدره إـحرـگـت مـ
عين القواطم مسهره وما تقبل النوم
يالعندك اعلوم
كلب المفارج ما يهيد او تغمض اعيونه

* * *

(1) في ج 5 (حرگت و دایع فاطمه) وهذا الوزن (حدي) والمراد به عجز الهمجي .

چني بعيون الرساله ابوجه حيدر تستدير
 وچني بچفوف الإمامه اتمض اعيون الأمير
 وچني بالسبطين تصرخ ويمحمد تستجير
 هـذا الـوداع اـمثالـه وـشـوف اـشـجـره اـبـعـدـ الـولـهـ
 عـالـليـ يـوـدعـونـهـ هـلـهـ لـيـمـلـ المـلـ وـادـعـ كـصـيرـ
 گـلـبـ الـحـلـمـ مـنـ الـوـدـاعـ اـتـفـسـرـ اوـذـابـ
 وـفـابـ رـاـگـ الأـحـبـ
 مـثـلـ السـهـمـ وـالـلـهـ اـبـعـينـ الـلـيـ يـصـبـونـهـ

وبـضـعـيفـ الصـوتـ نـادـهـ يـالـحسـنـ كـفـ دـمـعـتـكـ
 اـصـوابـ الـبـرـاسـيـ ضـهـدـيـ لاـ تـلـچـمـهـ اـبـونـتـكـ
 يـولـديـ وـارـحـمـ شـبـابـكـ لـاـ تـرـدـ چـبـدـتـكـ
 خـلـيـ دـلـيـلـكـ بـالـعـبـرـ يـتـولـعـ وـمـنـ عـگـيـ اـبـسـمـ العـدـهـ يـتـجـرـعـ
 بـالـطـشـتـ مـنـ چـبـدـكـ تـشـوـفـهـ اـمـگـطـعـ بـالـصـبـرـ وـصـبـرـ يـاخـوـتـكـ
 حـافـظـ وـصـيـهـ وـالـدـكـ يـاـشـعـةـ الـعـيـنـ
 وـتـسـدـيـنـ الـلـمـ وـتـسـدـيـنـ
 وـالـدـيـنـ اـرـيـدـ اـجـمـعـ حـفـظـونـهـ

چـنـيـ اـبـحـيـدـرـ يـنـادـيـ يـهـلـ بـيـتـيـ اـمـوـدـعـينـ
 وـشـبـگـ سـبـطـيـنـ الرـسـوـلـ وـبـالـنـحرـشـمـ الحـسـيـنـ
 انـچـانـ يـيـنـيـ اـنـگـدـتـ عـودـكـ هـايـ اـخـوـتـكـ حـاضـرـينـ
 وـبـکـرـبـلاـ مـنـ تـنـصـرـعـ عـالـغـرـبـهـ طـبـرـهـ
 مـنـهـ وـيـوـدـعـكـ يـاعـزـيـزـ الزـهـرـهـ وـاـخـوـتـكـ مـتـ ذـبـحـيـنـ

من تظل مرمي إعله الوطيه ابغير تچفين
والگوم يحسين

بسهام وبزان ونبل جسمك يدفنونه

بحالة الإحضار حيدر دار عين الرايته
وشاف عين الرايه تجري مثل جرحه الفرگته
صاحب الرايه اعله هونچ ذاخر اليومچ فنه

عباس يوم الي تزيم الرايـه للعـلـگـمـي خـوـضـه ولـتـشـرـبـ ماـيـه
من تنصـرـعـ يـيـني عـالـمـسـنـاـيـه شـوـفـ اـخـوكـ (ـوـخـوـتـهـ)
متخوصر ومحني الصلع والظهر مكسور
والگلب مجمور

وروح الموده اعله النهر ويـاكـ مـرهـونـه

شاهدت جمرة وداع ايذوب من عدها الدليل

تسعر ابزبنب وعباس او حمای الدخـيلـ
صاحب اخذ زينب وديعة والدك وانته الچـفـيلـ
وبـکـرـلاـ يـيـنيـ تـطـیـحـ اـچـفوـفـكـ وـمـنـ تـنـطـفـیـ بـالـھـمـ شـمعـةـ شـوـفـكـ
معـذـورـهـ اـخـتـكـ مـاـبـحـيـ وـتـشـوـفـكـ وـأـنـتـھـ عـالـشـ سـاطـيـ چـتـیـ مـلـ
زينب تظل على بعد بالمعركه اخـومـ
ما تـنـصـفـ الـگـومـ

جرح الأخت بوادع اخوها ما يخيطونه

(1) في ج 5 (وحوّتك).

اشلون توديع عليه القلم واللوح انجع
اشلون توديع عليه العرش والكرسي انصدع
اشلون توديع عليه الدين دلالة انگطع
آحا يتديء الاحباب ويومه آحا على الشبيه انصبغ بدمومه
آحا على گلوب الېگت مألومه واتعک ز عالورع
آحا على عيال الحنت لفراگه الضلوع
وادهش روع

تمت

(33)

صريع المحراب

«هجری»

اليوم أصبحى الدين فاجد هيئته او سور الحمه
والحسن وحسين أصبحت تسچب العبرة دمه

* * *

* * *

* * *

ارد أعزی ابھالمصیبہ الساده وأنشد شیعته
من چتل چتال مرحبا منھو یتم عترته
او من دمه اصواب الإبراسه منھو خضب شیبته
سور العالی السلام أنه دم اوم من ذروته طاح العلم
فگد الوصی بحر الشیم
او خله العيون المسهره ابرغد امست نایمہ

من حضر یه الطیب او شاف حالت حیدره
آمر آیدجھون شاۃ او عرگ من ریته اظھره
او حطه بصوابه او عگب ساعه اظھره او دمعه جره
ابدی الوصی یه یاعلی یاھلی
ودع أهل بیت الوجی
حيث لن السم لعد مخ البراسک ولّمه

من سمع والد الیمه حسين ألفاظ الطیب
او عرف چتاله اصوابه او بعد عوده ما یطيب
اولاحت اعلوم المفارگ بین محبوب او حبیب
ذب العمامه ابرگت سالت دمعت سال
ناده یعنی هل أتی
فتح حامی الجار باعه او شبگ مهجة فاطمه

او گام یتزوود من حسین او یشمه أمن الورید
وصاح وینک یالذخترک ذخر لحسین وعمید
لن أبو فاضل ینادی نعم یالبعز فرید

يعباس او های زینب راییه ابعز و دلال
للغرب ل ساع أبداً ما بده منها الخيال
أبشيمتك ظلت و دیعه يالموزم بالعيال

ياض نوتي او نعم الولـد اوصـيـك يـعـشـكـر بـعـدـ بالطفـ أـريدـكـ ياـ أـسدـ

تگھ دون حسین درگه او سور دون اخیمه

* * *

(تمت)

(34)

نشر العبير في يوم الغدير

«شيعي»

حتمي تبليغ الرساله نزلت الآيه الشريفيه
للنبي وعينه الحيدر بانتخاب الحق خليفه

نزلت الآية الشريفيه طبق قانون العداله
بيها اخطار الحمد من قبل ذات الجلاله
انچان متبلغ عبادي فما بلغت الرساله
وانته الباري يعصمك امن الله جتب الخيفه

من عرف باطن الآيه امر الوادم الهادي
من احداج الابل منبر نصبوا ابساحه الوادي
ورفع حامي الحار بيده وگام بين الله ايتدyi
من چنت مولاه هذا (علي) مولاه ويريفه

بأمر رباني الحيدر ودعه أسرار النبوه
وگام يد عليه ودعوته بيدي اخلاص الأخوه
والى من والاه يارب ايده وعادى عدوه
وخذ حيدر هالأماره ابطاعته وساعده وسيفه

انصبوا صيوان الاماره وجلس بي ذات الرفيعه
وَكَامَتُ الْإِسْلَامُ تَكْسِدُ لِيَهُ وَالْأَمْرُ مُطِيعٌ
رَغْمًاً عَلَىِ الْجَحْدِ فَضْلَهُ اتَّسْلَمَهُ وَتَعَقَّدَ الْبَيْعُهُ
بَايَعَتْ مِنْهَا بِكَلْبٍ غَشٍّ وَمِنْهَا بِكَلْبٍ النَّظِيفَه

اعقد الحيدر ولايه المصطفى ونزلت الآيه
اكملت الکم الدين اليوم بقرار الولايه
ونعمتي قمت عليکم اتنعموا بنور المدايه
فازت الإسلام بيه مكرمه الهادي الوظيفه

والذی ابده یقینه ناده یاحامي الحمیه
أَصْبَحْتَ مَوْلَايَ أَنْتَ أَمْوَالِ إِسْلَامِ الْبَرِيهِ
اشنلون صار الأمر عگب المادي واختلفت النیه
اجتماع الناس ثابت ذاکرینه ایا صحیفه ؟

صارت الوادم ابگاله اختلفت بمعناه حيدر
والذی ثابت یقینه زاد ایمانه وتنور
والذی غیظه ابصدره امن الحسد گلبه تفسر
والحسد ما یخله منه إِلَهٌ مِّنْ ذَاتِهِ عَفِيفٌ

للنبي الحارث تعنه امن الحسد گله تمرد
آمرته ابکل فريضه وطعنه امرک يامحمد
ما كفت طاعته حتى ينتهي امرک الهاخد
خلفت بينه ابن عمك يامر وينهي اعله كيفه

هالأمر رباني گله المصطفى گصر خطابك
دعه الحارث يا آلهي هل خبر لو من كتابك
صاعقه نزّل عليه لو يحل بيّه عذابك
صاعقه امن السمه نزلت وجسمت الحارث نصيفه

آية الانذار نزلت طرق معناها المسامع
سؤال سائل ربه بعذاب صب واقع
على الكافر يحل حتمي وما إله امن الناس دافع
غفلت المخلوگ عنها وجعلت الآيه طفيفه

(تمت)

(35)

الكلام الوفي في مدح الإمام علي عليه السلام

شیعیت <>

يا علـيـي نـفـسـكـ اـنـصـاغـتـ
وـاسـمـ مـمـنـ اـسـمـهـ الـأـعـظـمـ
شـ كـلـكـ وـرـادـكـ سـمـيـهـ

<p>ياعلـي جـملـك ربـك</p> <p>ورادـغـيرـك ليـتمـثـلـ</p> <p>واصـطـفـهـ مـنـ الـنـاسـ صـفـوهـ</p> <p>وـاجـعـلـكـ اـشـرـفـ عـدـاـدـهـ</p>	<p>مـنـ حـسـنـ ذاتـهـ الجـمـيلـ</p> <p>بـيـهـ وـاخـتـارـكـ مـثـيـلـ</p> <p>الـمـصـطـفـيـ وـانـسـتـ زـمـيـلـ</p> <p>مـنـ عـكـبـ طـهـ نـيـلـ</p>
--	--

آخر ره ودنيه محمد
 وسلم الهدادي ابيمينه
 وبآمنه ربانی توج
 اتصاليه ودفعاعي
 ملوك باريه اخته
 ياعليي ازميام الإمارة
 راسوك ابتاج الوزارة
 وخارجيه وداخليه

ياعليي عينوك ربلك بهل
 همم ام اماره وهمم وزاره
 وانست نعمه وانست نقمه
 وانست يده وعلئى كل يد
 اداره شچم وظيفه
 وبآمنه رسمه خليفه
 وانست رحمه وانست سيفه
 ياعليي يدك عليه

الكل بشتر تحضر ثلاثه
 ممه تحضر بالولاده
 وتحضر اي يوم القيامه
 لله ي الك عم والعلم يكم
 من عده مدة حياته
 وتحضر دون اهماته
 ياعليي وتسعى انجاته
 تشفع ولأجنبيه

واليم وتأله الولاي
 تلقنهه ويقتبس منه
 واليحب لك بالله ناجح
 يتتجي لي لك وتعينه
 نجنه من تقوير منكر
 بالإفادة ميتعثر
 واليضم لك حرين يضطر
 والعف وع دكم سجيه

ياعلـي ابسـاعة حـسـابـه
 اوـجـاهـكـ يـخـفـفـ عـذـابـه
 وـانـتـ التـصـدـقـ كـتـابـه
 بلاـعـرـيـضـ اوـ دـعـوـيـه

للـجـهـ لـمـعـنـاـكـ تـحـضـرـ
 وـتـسـأـلـ الـبـارـيـ اـبـرـحـتـهـ
 وـالـحـبـ يـاخـذـ تـبـرـيـهـ
 وـيـدـخـلـ الجـنـ اـبـصـ رـاحـهـ

فـجـرـتـ عـيـنـهـ البـصـيرـهـ
 إـلـهـ اـبـعـنـاـكـمـ سـرـيرـهـ
 يـضـهـدـ اـبـدـحـكـ اـمـ يـرـهـ
 يـعـتـرـفـ غـصـبـاًـ عـلـيـهـ

ياعـلـيـ اـبـدـحـكـ دـلـيـلـيـ
 وـالـحـبـ لـورـادـيـ دـحـ
 وـالـعـدـوـ مـنـ يـيـديـ فـضـلـكـ
 وـالـيـشـ دـهـ اـشـلـونـ قـدـحـ

ياعـلـيـ اـولـ فـرـيـضـهـ
 بـاـتـصـاـلـيـ بـيـكـ اـمـيـضـهـ
 لـاـچـنـ الضـرـدـكـ اـغـيـظـهـ
 وـلـاـ اـتـاقـيـ اـبـكـ لـتـقـيـهـ

مـنـ عـدـىـ التـوـحـيدـ جـبـكـ
 وـاعـنـقـادـيـ الـذـنـبـيـ بـاـچـرـ
 وـارـضـىـ اـبـدـحـكـ الـبـارـيـ
 لـاـغـاـلـيـ وـلـاـ اـبـالـيـ

وـالـبـلـاـيـاـ الـكـلـ حـفـظـهـ
 مـنـ فـمـ الـقـدـرـةـ درـسـتـهـ
 يـهـ اـبـنـ مـلـجـمـ خـرـتـهـ
 حـدـرـ ثـبـوـبـ اـبـنـ الدـعـيـهـ

ياعـلـيـ وـعـلـمـ اللهـ سـاـيـاـ
 وـمـاـ چـسـبـ تـلـمـيـذـ درـسـكـ
 وـالـدـلـيلـ اـبـهـسـايـ چـتـلـكـ
 وـمـاـ خـفـاـكـ الـچـانـ مـخـفـيـيـ

چنت تطوي الأرض طي اليه
والدليل ابهي ملائين
من المدينة للمدن داين

وطل حسين فوگ الوطيه مطروح
بسهم الگوم منمرد چبلده و مجروه
تصد علمای عینه وینازع بالروح

يصلح من يروي دليلاً من الضمة ابشره من له

* * *

<p>یاعلی طبره اعلی طبره</p> <p>مهجتبه من اجروحه فاضت</p> <p>وروحنه عذر زین برهینه</p>	<p>ابحسمه او حربه اعلی حربه</p> <p>والثلث گط حگلبه</p> <p>وعالخیم عینه اتریبه</p>
---	---

حسين ايلوج والرینب ایباریها
نفسه اکھون واخته یخاف اعلیها
الغیره اینار تھمس، چد راعیها

ياعلی وحسین راسمه یه‌هاشمی و‌الغیر

* * *

هذا حال حسين خلـه
افتـك عـگـب حـسـين
وـشـوف حـال مـخـدراتـك
خـدر المـحـجـب چـان اـجـيـاتـك

1 - 10

وَلِمَنْ يَرْجُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمت معنة، او ضد، معنة، او ضد، معنة، او ضد، الغاض

三三三

<p>طاحت اس کینه اعلیه بوهایا بالسترب تتر واره نوبیه تراکم الظیم اعلیه گلگی</p>	<p>تخلیب اجروحیه او تشنه وزنوب تنفسیه بابدنه وبعید المعنی شیچی همه</p>
--	--

بویه حسین آنه العزیزه اسکینه
دگعد شوف خدر الفواطم وینه
برووحه ایجود گام ویدیر ابعینه

وشه افته ايح رك اش فافه الش دي الوص يه يعنه يب

* * *

ماتنساك شيئاً يأوال إليها

بشرب الماء ذكرك يعم عليها

وانت ابفيض دم رگبتک شاريها

ص واب الگلوب ک ابگل ی ت وناره س ریه

* * *

(تمت)

الدليل الأكبر في قلع علي باب خير

«شیعی»

باب خیبر مان دحاه	یا علی لومسا یمین لک
مدۀ الہادی لواه	لون مای یس راک مارف

* * *

<p>ياعلـي اثـيـاب الـقـيـادـه</p> <p>لـوـرـدـهـ بـيهـ اـغـ يـركـ</p> <p>والـوـغـهـ اـيرـيدـ الـهـاـ سـاعدـ</p> <p>ولـاـ جـمـيـعـ الـحـمـلـ رـايـهـ</p>	<p>الـبـارـيـ لوـجـ وـدـكـ جـعلـهـ</p> <p>لـاحـلتـ لـهـ وـلاـ حلـهـ هـاـ</p> <p>وـالـقـيـادـهـ اـتـيـ دـأـهـلـهـ</p> <p>طـلـعـ مـنـ حـگـهـاـ وـرـضـهاـ</p>
--	--

10

<p>رمد والرایه اهجرتکا</p> <p>ولله بی الحال شجتها</p> <p>وخطبته النسا اسمعتها</p> <p>اتبرد راعیه اوكفاهها</p>	<p>ایوم خیبر صاب عینک</p> <p>وبگفت ممن عگبک ذلیله</p> <p>وطب بالمله محمد</p> <p>وگمال هالار امهض ومه</p>
---	--

1

الفتاھا ویڈہ عن کل ید علیّه	ر انطیھے	باچ
ویح ب باری ونیی	ه باری ونیی	یج
المص طفی اش ر علی	د ابگل ہ گ سال	ک عجی
ہ لدار ہ فتاھ	س حسن سابھ	بالعک

三

بگاه ساهر لليـلـذاكـهـابـهـ
ومنـصـبـمـصـبـاحـبـاـجـرـ
ولـنـبـرـيـالـنـواـظـرـ
گـلـبـمـنـبـاتـابـرـجـاهـ

والـ ذـي چـان بـأـمـلـهـ اـسـبـ وـفـكـ رـهـ اـيـدـكـ دـكـ صـارـتـ الـوـادـمـ اـبـگـالـهـ وـمـنـ تـرـفـ الـرـايـةـ يـرجـ فـ

ياعا_ ي ابص_ و_ت النب_ و_ه
عل_ي ص_ هري وابن ع_م_ي
جا_وبه الل_ي تر_ي_د_ه
وم_ن حض_رت النب_ي، وع_ن_ك

وگ عزم ک عزم ریک
و عالگل ب ایم ان گلب ک
اتوش حت شیش یل حریک
گ مغلول ه پیداها

اعزم لك الراي
وعل درع گلب
ياعل ي ابھي المعاياني
هرك وتنحر معموقل ي

ابلیس چالکاہن عرض لے
وما ینحرک من ترد لے
حیدر امس ممینہ اھا
حتی لص حابه غواہ

ومن شرد برتعبد مرحیب
هذا مزو ذاك التخیب
چم اللف من گبل هذا
اشلون عین ابلیس صلوفه

وایة انک سارہ صریحہ
می تکلم بالصلحیحہ
وهسای مومن نصیحہ
اجمیه ایکھلہ سعماہ

من اليغويہ سا ایت برجہ
وalf ابتداء حیاتہ
ابلیس تکفر من تشکرہ
ابلیس من کثر الشطارہ

مرحب باب ابھم سے اضریتها
وخلة الملا سے استرتھا
للحصن بن بابے اقلعتھا
لدون یتکش ف غطاءہ

اشلون ضربہ حیدریہ
اتبیض التاریخ بیہ سا
یاعلی و قوۃ الیہ سا
ماہی قوۃ بشیریہ

ثبتت والب ساپ ارفعتھا
لالأصحاب وعترته
هالخبر لنو ناشدھا
گنط رہ اوپنے بناہ

یاعلی و عالم سای ج دمک
ییدک و عزیزہ اصر نعتھا
وشستگول اللیی تجذب
جسر ثابت لتو تگلی

امن اليهود اخذوا مقام حرم وبحالہ یسرها
من لفو بیها مسفرہ الہادی بثیابہ سترها
والبنات الہادی بالطف سلبوا منها یزرها

عَگْ عَيْنِ حَسِينِ صَارَتْ إِعِيَالَه

اَتَلَوَذْ نَاسُ اَبْنَاسُ مِنْ الْخَيَالَه

الْخَيلُ بِالْحَافِرِ سَحَقَتْ اَطْفَالَه

وَعَالَمَ حَگَ وَا خَيْمَه مَا وَاحِدَ جَرَاهَه

ابَكَلْ مَلَلْ شَانِ الْيَسَارَه بالچَتَلْ مَهَا يَرُوعُوه

وَلَوْ يَتِيمَه مَهَنْ يَتِيمَه اَبُوهَه

مَهَنْ عَوْضَه مَهَا يَسَلُوهَا بالسَّبَاطَه اَيلُوعُوه

وَنَامَتْ اَسْكِينَه مِنْ التَّعْبِ وَالْجُورِ

وَبَعْجَدْ عَطْشَانَه وَبَكَلْ مَكْسُورَه

اَتَحْسَبَ اَبْجَدَهَا وَلَنْ كَصَرَ مِنْ نُورِ

وَعَالَگَصَ رَجَ دَهَا حَمَدَه اَهَهَا اَرَاهَه

اَتَكَلَطَتْ وَاشَبَگَتْ جَهَدَه سَكِينَه وَتَنَادَي اَبَره

الَّدَهَرَ يَتَمَنَّى وَكَسَرَيَه اِبْغَرَ سَنَيَه اَشَلُونَ كَسَرَه

اَبَكَ رِبَلاً ذَبَحَه وَلَيَنَه وَالرَّمَگَ هَشَّه مَهَهَه صَدَرَه

يَجَدْ رِيَتْ اَتَشَوْفَ سَهَمَ الْبَكَلَه

وَالرَّضِيعَ اَنْصَابَ بِالنَّحْرِ حَرِيه

ضَامِي وَعَلَى المَاءِ عَيْنَه تَرِيه

وَمَهَنْ يَتَامَه حَسَنَه كَثَرَه يَجَدْ مَاتَتَه مَهَنْ ضَمَامَهَا

الأنباء ابگل بصادی
 هله هله اشها لمصایب
 أخفی يسکینه ونینچ
 صاحت وفج رالمدمع
 مصاب من امصاب أفعع
 گلب سیدنا تگط مع

اشلون ابطل النوح صاحت اسکینه

من يحاميته وحرم ظلينه
 سلبو عزنه وإچتلوا والينه

وانه وحده ممن بناته اراده

للگھر طلب الوصیف
 شافت أم موسی وخدیجہ
 نهن أم المصایب
 وسکنه مالوم اتل وہ
 وآسیه ومیریم وہ
 والظہر منه ایتھ وہ

حسین یولیدی تنذیح عطشان

صاحت البعضه والدمع غدران

تلطم اعله الراس تنفس التربان

گلهما همای امیچ الزهره

فاطمه ابوجہه اليتيم
 دموعه ما من العین فاضت
 حضنت الطفل وشمها
 شافت اص واب الضھا
 وگام يتگط مع چبدها
 وناشدت حالۃ ولدھا

والدي مذبوج یمی یالزھره

ابکر بلا مطروح ظل على الغبره

سهم البکلبه طلع من ظهره

والرزبه الشمر لب نچ حمز رگته من گفاھما

(تمت)

الحث إلى السعادة بنيل الشهادة

«المستهل : ميمر + چلمه ونص»

«النص : شيعتي»

واخذ الشهاده من علي واتشرف بالجنس يه

* * *

للمصطفى وباقى رأبوجة الأبيض
ابطبع ذات الجلال
ابضم من قانون العدال
ومن عذاب الله كفال

يَا ذِي اتْرِيَدِ السَّعَادِه
اَخْذَ مِنْ حِيلَدِرِ شَهَادِه
وَبِيهِ اَرْسَمَكِ يَطْبُعُونَه
وَاللَّهِ حَمْلُ هَايِ الشَّهَادَهِ اَتَگَرْب

یلامگی وجہ باریہ

* * *

واخـذ مـن حـيـدـر شـهـادـه
واعـتـرف لـه بـالـقـيـادـه
مـا نـصـت بـيهـ اـرـادـه
واحـفـظ درـسـها باـمـتـحـانـكـ تـسـبـحـ

1

(١) الميمر : وزن من الأوزان القديمة ويقال أنه أقدم من الأبوبذية وكلمة مimir كما تحدث البعض إنها كلمة (آشورية) وجاءت هذه التسمية نسبة إلى هذه القصيدة المشهورة وهي :

علميمير وعلميمير بيت النواهي عليه إسميجه حدر إسميجه : إسم نهر يقع في مدينة الحويجه (عشيرة عبيد) أحد مدن العراق. تفعيلته: مستفعلن ، مستفعلن ، مستفعلنا . (الأوزان الشعبيه اعداد السيد سعد الذبحاوي).

لـ و (علـيـ) ابـهـ رـهـ خـتـمـهـ
 اـمـصـدـقـهـ مـنـ اللهـ وـرـسـوـلـهـ
 اـنـچـانـ رـادـوـاـ رسـمـ منـكـ
 رسـمـ الشـهـادـهـ حـبـ اـمـيرـكـ حـيـدرـ
 متـصـدـقـهـ وـمـضـيـهـ

إـلـهـ مـنـ يـصـفـيـ ضـمـيرـهـ
 اـبـعـنـاهـ اـسـرـيـرـهـ
 وـيـعـتـرـفـ حـيـدرـ أـمـيرـهـ
 صـدـرـتـ إـرـادـهـ اـبـهـ الـإـمـارـهـ الـحـيـدرـ
 ماـحـضـهـ اـبـجـايـ الشـهـادـهـ
 اـبـعـرـوـةـ الـوثـقـىـ اـيـمـسـكـ
 وـيـامـنـ بـالـلـهـ وـرـسـوـلـهـ
 يـشـهـدـ مـحـمـدـ وـالـوـحـيـ اـبـتـصـدـيقـهـ

نص نازل ورسميه

رـشـحـهـ ربـ الـبـرـيـهـ
 مـمـوـقـيـادـهـ باـكـثـرـهـ
 وـنـزـلـ وـحـيـ اللـهـ لـنـبـيـهـ
 اوـضـحـ معـانـيـ خطـبـتـهـ وـحـكـمـتـهـ
 قـائـدـ الـإـسـلامـ حـيـدرـ
 وـصـارـ قـائـدـ جـيـشـ رـسـمـيـ
 وـجـعـلـ سـيـفـهـ بـجـفـهـ آـيـهـ
 وـبـلـغـ مـحـمـدـ أـمـتـهـ اـبـوـحـيـ اللـهـ
 وأـسـرـارـهـ الـفـنـيـهـ

وـيـهـ كـلـ مـسـلـمـ تـوـسـمـ
 وـسـورـ عـاصـمـتـكـ تـهـدمـ
 يـاعـلـيـ اـدـرـكـيـ اـنـتـيـ تـسـلمـ
 يـشـهـدـ اـحـدـ لـوـرـدـتـ مـنـ شـاهـدـ
 هـكـاـكـ اـخـذـمـنـيـ بـيـانـ
 لـوـشـ فـتـ نـفـسـكـ اـبـشـدـهـ
 صـيـحـ يـاـ بـالـغـ وـثـ اـغـثـنـيـ
 هـذـاـخـبرـ مـنـ فـمـ مـحـمـدـ وـارـدـ

وـامـشـيـ اـبـصـفـاتـ الـنـيـهـ

خ بر قدس ي يه وارد
لي لك او راك ع و س اجد
واز ت ع اكاف بالمس اجد
ونع ب التعبت و جه دك من المصادر

بعد ابین لک کرامہ
لو چنت یاصاح قائم
ونص رف مدة حیات ک
های العبادہ بلا ولایه بطل

يطلع صفر تاليه

* * *

حی در ابعض ره وزیر
 اظهه ر و ک افع ظهیره
 رشحه لی در امیره
 للنلک داره بعزم ایسد القدره

كـلـ نـيـيـ وـمـرـسـلـ تـعـيـنـ
سـهـدـ رـأـ وـبـسـ الـحـمـدـ
الـكـوـنـ مـهـ الـبـارـيـ
لـلـكـوـنـ حـيـدـرـ مـنـ تـولـهـ اـمـرـهـ

والقدرة ربانيه

* * *

وحكمة ابغ امض اسراره
ودار بوج مداره
زاد جبريل افتح ساره
ويعترف باستاذه (عليه) وتعلمه

علی) عین الله البصیره
الکون لوجوده تکون
انشد التاریخ بیمن
علمک ظاہر و بتباہ

علمہ الوحدانیہ

* * *

(تمت)

(38)

طّيـب النـفـس بـحـدـيـث رـدـ الشـمـس

شیعی

* * *

<p>ياعلـي صـيـغـت ذاتـكـ</p> <p>ومن سـنـي الـقـدـرـه صـفـاتـكـ</p> <p>حتـى لا تـقـضـي صـلـاتـكـ</p> <p>ابـحـنـي صـاـوتـكـ رـقـضـهاـ</p>	<p>مـن لـطـف رـبـ البرـ</p> <p>جمـلـكـ مـن ضـيـ جـمـالـهـ</p> <p>أـشـرـتـ لـلـشـمـسـ رـدـتـ</p> <p>كـصـدـكـ اـتـأـدـيـ الفـريـضـ</p>
---	--

1

<p>لـعـد مـسـكـن اـبـصـلـاتـكـ</p> <p>ابـفـضـلـ تـصـدـيـقـلـ الـآـيـهـ</p> <p>وـالـذـي اـبـضـدـكـ تـصـدـقـ</p> <p>لاـهـمـ صـدـقـ لـاهـمـ صـلـ</p>	<p>خـاتـمـ اـنـطـيـهـ هـ اـبـهـادـيـهـ</p> <p>نـزـلـتـ السـيـرـيـهـ يـدـ الـبرـايـهـ</p> <p>نـزـلـتـ اـبـحـقـهـ هـ الـآـيـهـ</p> <p>كـذـبـ وـتـهـ وـلـيـ وـتـاهـ</p>
---	--

1

三

والمآل
هـ بـيـكـ اـخـلـافـهـ
» مـ مـعـنـ اـصـلـافـهـ
هـ بـسـ (مـلـهـ) تـمـ بـانـعـطـافـهـ
نـ وـرـتـ گـلـ بـ الـقـراـهـ

بيء ا توضيـح انتصـارك
بيـك و بـذات الفـقـارك
نزلـت ابـسـورة (تبـارك)
ويـك متـأـيدـد (ضـحاها)

ياعا () فتح انا و () ي
للذ ر عزي نص () ي
ابض س ملك الآيات () س بعه
گمگ وانست ابس ورة () الش مس ()

باب امساد امرینه رینه
بالنبه مأيدینه
والضد حی توضیح دینه
آیت الشامس و تلاهه

الله نزلت السورة بي
باب الثالثة امسح ح
الأبتر الخاص م محمد
فاطمة ونعم الهدى

وأنا دلت لك هاهدي
ما من ضرب بيكم مثله
الباطمة شخص لك بعلها
بعمل صار لها وغضها

(مرج البحرين) آية
لدون ما يجعل الباري
چان ما بالبشر واحد

وحن دلت رب البري
وبالسياسة الأحمدية
آية الك برى النبي
آل عمران وعصها

انتظمت بالناس فرقا
ابحكته ومنزل كتابه
جعل باري النسم سيفك
أتايدت من گبله بيهها

وانست ظاهرها او بطنه
هيء منك وانست منه
وجاهك السامي ابضمها
ما هي بلغت مبتداها

وكيلنبي اختص تله آية
وكيل براهين النبوه
علمك وحلمك وعزمه
والرسان من هامعاني

وانست ساقي سلس بيله
منه و اليحامي دخيله
وكيل يتيم انت چفيلي
وزينب غريبه ابكر بلا اتخليها

للنبي الك وثر كرامه
وانست حامي الحمه وغيرك
وللأرام كل چه ف عصمه

كفلت بناتك من عگب واليها
اتلم ايتاماها وتحن عليها

هـ الله اشحال زينب
من امصاب اللي دهاها

ابک ريلا ذبح واعزی زک
 ويوم عاشر من محرم
 يم على السجاد گامست

فگدت يتيمه من يتامه المظلوم

تطلب الطفله وبالفجوج الخوم

نوبة اتعشر نوب تگع نوب اتكوم

انتحلت م من المصائب زين بوض عفت گواه

زين بفتحه بالغير افي
 لمن تحره ابا درجا
 اها البراري صالح شنهي
 صاحت يتيمه من يتامه امضيعين

ما ندرى يبها اها الغله صارت وين

مرت يتيمتكم علي گبل اجین

ما لزمنه اثر الماء ولا تطلبن وراه

للحرم ع ودت زين ب
 صاحت ابو جه ش هيده
 يختي يم چلث ونم گ وهي
 حرمه وغريبه وخظر مشاهها ابيل

وهاي الزم تتحاطف وهاي الخيل

ينهض عليچ بعد ما ظن بي حيل

وغدرت تباچه الف واطم لعلى اكثـر بـجـاهـ

چالگـطـهـ المـرعـوبـ گـامـنـهـ
واـعـتـنـنـ جـسـمـ اـبـوـ الـيمـهـ
شـافـنـ الطـفـلـهـ إـعـلـمـهـ صـدرـهـ
أـمـتـبـهـ اـبـ زـارـيـ الوـطـيـهـ
أـمـعـفـهـ رـهـ أـخـضـهـ بـهـ أـبـدـمـهـ

تصـرـخـ الطـفـلـهـ وـتـحـمـلـ إـبـدـمـعـ العـيـنـ

من زـغـرـ سـنـيـ يـتـمـتـنـيـ يـحـسـيـنـ

يـابـويـهـ هـذـيـ جـتـتـكـ رـاسـكـ وـينـ؟ـ

وـجـبـدـتـكـ يـحـسـيـنـ گـبـلـ السـمـاـيـهـ مـادـيـهـ اـضـمـاـهـاـ

بوـيـهـ سـيـفـ الـحـزـ وـرـيـدـهـ
رـيـتـ دـونـكـ حـزـ وـرـيـدـهـ
وـخـنـجـرـ اللـيـ گـطـعـ اـيـدـهـ
لـوـنـ دـونـكـ گـاطـعـ اـيـدـهـ
وـلـاـظـلـ عـگـبـكـ ذـلـيـهـ جـيـدـهـ

رـيـتـ الـکـطـعـ گـلـبـكـ گـطـعـ دـلـاـيـ

وـلـاـچـنـتـ اـظـلـ اـبـکـرـبـلاـ بلاـ والـيـ

رـيـتـكـ عـدـلـ بـويـهـ وـتـشـاهـدـ حـالـيـ

خـذـنـ وـيـاهـ نـاطـفـلـهـ اـتـکـفـلـهـ وزـيـنـ

(تمت)

(39)

علي ومكانته في الإسلام

«هجري»

نزل قانون العداله للرسول امن السمـه

او حيدر بصارم القدرـه للبرـيه ترجمـه

إـلـك يـارـاعـي العـقـيـدـه أـشـرـح أـبـضـمـنـ الأـيـاـتـ

وـاـخـبـرـ الغـافـلـ الـجـسـمـ الـدـيـنـ مـنـ بـثـ الـحـيـاـةـ

وـالـمـنـ اـثـيـاـبـ الـقـيـادـهـ اـنـفـصـلـتـ بـالـغـزوـاتـ

بـلـچـنـ اـبـضـمـنـ الـمـعـانـيـ اـنـفـيـقـ بـعـضـ النـائـمـهـ

رشـحـ الـبـارـيـ حـبـيـبـهـ اوـخـتـمـ بـيـهـ الـمـرـسـلـيـنـ

اوـشـاءـتـ الـحـكـمـ الـعـبـادـهـ تـرـضـيـ الـإـسـلـامـ دـيـنـ

اـنـظـمـتـ بـالـنـاسـ فـرـقـهـ لـلـإـلـهـ اـمـوـحـدـيـنـ

بـالـسـيـاسـهـ الـأـحـمـديـهـ اوـ سـيفـ حـمـايـيـ الـحـمـهـ

نزل منـهـاجـ الـدـيـانـهـ مـنـ الـبـارـيـ لـلـأـمـمـيـنـ

وـالـرـسـوـلـ اـشـرـحـ الـوـادـمـ اوـ دـعـهـ الـوـادـمـ لـلـلـيـقـيـنـ

اوـحدـرـ كـلـ أـخـطـارـ سـجـلـ شـرـحـ أـمـيرـ الـمـؤـمـنـيـنـ

حـبـرـهـ دـمـ أـهـلـ الـضـلـالـهـ اوـ قـلـمـ شـفـرـةـ صـارـمـهـ

او يوم غزوة بدر من چانوا أذله المسلمين
نزلوا النصر لهم أملاك الجليل امسومين
اتوله أمر الموت حيدر والزمه ابچف اليمين
جسم حگ اعله الحرایب بالمهند جسمه

او يوم غزوة أحد من صاب المسلمين الرهب
او تركت الهادي وحيد او شردت ارجال العرب
حيدر الحامه الرسول او كشف عن وجهه الكرب
حين شاف الناس عنه شارده او متهازمه

اعجبت أملاك السمـه او گرت للإسلام الأ بصـار
بالشجاعـه الحـيدريـه وابـفضل حـاميـ الجـار
لافـتـي إـلا عـليـ لـاسـيف إـلا ذـوـ الفـقارـ
صـاحـ حـبرـائـيلـ وـاحـنهـ نـكتـفيـ اـبـالـعـانـمـ

او لعد عمرو ابن ود منهـوـ الليـ بـرـزـ يومـ الأـحزـابـ
غـيرـ حـيدـرـ وـاـجـتـلـهـ اوـ حـرـرـ للـإـسـلامـ الرـگـابـ
اوـ منـ چـتلـ مـرـحـبـ اوـ منـهـوـ اـبـسـاعـهـ أـقـلـعـ الـبـابـ
اوـ منـ فـتحـ سـبـعـ الـحـصـونـ اوـ عـرـشـ خـيـرـ هـدـمـهـ

ما تعرف أجدام من عالروح چانت ثابتة
وارفع الباب الدحاحاها ابعنم قدره ابراحته
او عبر أصحاب الرسول اعليها صاحب هل أتى
هم تريد اشهود هندي او تخوج إلها محكمه

اباشر الدين ابقوات الأحمدية واستقام او بالفراسه الحيدريه ارتفع من عنده القوام لاقن اتعرض ابفگد المصطفى سيد الأنام او مرضه ابگلبت الدين سقمه والدليله ألمه

من اصواب الدين ذابت مهجهته او ضعفت قواه
والأطبه اعجزت عنه او مادرت شنهو دواه
او من عرض لحسين حاله عالجه ابده او حياء
ريست حسين عينك تشاهد حاله من چان يسمع صريح اطفاله
تريد الماي حن الرضيعه او شاله
او گصد بي للگوم گصده بروي چبله امن الظمه

بيان ميخاطب الكُوم حسين ابن سيد الرسل

حرمله سهم المثلث عينه ابنحر الطفل

آه من صد أبو اليمه او شاف طفله منچتل

بین ایدیه شاله اونده یارهمان یاعلام هذا الطفل ذنبه اشچان

او یا معبود ذبھوا او لیدی عطشان

یا حکیم احکم ابینی او بین گوم الظالمہ

* * *

ریت ذاک الحین لین حسین تنظیر حالتہ

گیا، نار السهم نار العطش، ذوب چبدته

آه سهم القدر ملن طوگ صار ابرگبته

دار العین وابو جهان و ابی وہ اتبسیم وابن حسین ملن هجس نار السیم

او دمع حسین یجری مثا مجره الدم

احتس بالله او عالم الخيم لوه اعنان امطهمه

* * *

رد أبو السجاد لاقن طفله بين ايده ذبيح

او یو فس ایچلیه وايده او دمه من نخه بسج

شافته زینب او صاحت خویه والضامر جریح

اویه حسین طعلعت تنادی اسکنه المای المای جم العطش ماذنیه

والمظلوم لا حت الدمعه ابعنه

من: نظر دموعه اسکنه تھی، عالخد ساجمه

111

آه وام الطفل حن النيب حنت عالفصيل
أوچبت دون ابو اليمه اتگله مفجوعه الدليل
مدت ايديها الوليه اوخذت عبد الله چتيل
اتجلب بيـه وامـن الورـيد اتشـمـه والـخـرـوم جـسـمه نـجيـع اـبـدـمـه
ابذاك الحين در للطفل ثدي أمه
اوـشـيفـيـد الدـر وابـنـها حـرـملـه اـبـسـهـمـه اـفـطـمـه

(تمت)

(40)

لَكَ نَفْسٌ مِّنْ مَعْدُنِ الْلَّطْفِ صَيَغَتْ

«هجري»

ما سوه حيدر ابطن الكعبه مولود انولد

آيته ايكلم الوادم مثل (عيسى بالمهد)

من لطف رب البريه انصاعت الحيدر نفس

او من سنا نور الجلاله نور ذاته تقبس

والعلم من فم القدرة ادرسه او حافظ عالدرس

والهبط محترج جنحه من درس منه صعد

إسمع بتكونين آدم خبر راويه النبي

من تصور عطس او حمد ربه او جاه الوحي

لو مرید أجعل محمد منك او أنسأ (علي)

إي وحق عزي او جلاي چان ما ذچرك وجد

رفع بأمر الباري آدم راسه لمن أمره

لعد ساق العرش مكتوبه الأسماء او مزهره

إسم للباري او محمد او إسم ثالث (حيدره)

او غير الأسماء (الثلاثه) الخير ما ذاكر بعد

الباري ملن خاطبه الآدم تدري اشچان الخطاب
گله کلمن عرف حق المرتضى اترکی او طاب
او لعد حقه اللي ينكره انلعن يا آدم او خاب
هالخبر مشهور والتخفيه ياخذها الحسد

أقسم الباري ابجلاله الطاع حيدر ايدخله
بالنعم او يعفي عن جرمه وان يعصي إله
او يدخل اجهنم جميع اللي عصه عقد الوله
حيث لو ما بالولايه العمل يتثور فسد

اهنا يالمستمع لو گلبك يشك إيه الخبر
ابصفحة (الرابعه امن الإرشاد) حق بالنظر
تلگه بيه الخبر واضح (والخوارزمي) ذكر
عن (ابن مسعود) بروي او عن رسول الله استند

لا يغافل تظل مغفول او مكفوف البصر
سعح ادروبك بالأعمال تره امواجه خطر
ساعه لن تسمع ينادوك تولم للسفر
انچان نور الوصي اياريڭ ترك انته ابسعد

لو چنت ياصاح عابد زاهد ابده العمر
او مالك ابجیدر علاقه راح كل تعبك هدر
ايصير مثل ابليس شانك من تجبر عالاً أمر
او خرج من عدها رجيم اولاً أقل منك عبد

لاتظل تبحث بالأخبار او تتصفح كتب
خوفي ابوادي الأوهام تطيح واتيه الرب
دوك اخذ مني نصيحه او صبر مأمون الگلب
لو يقينك بالولايه ثبت لاتبحث بعد

الباري ابنور الولايه جعل ترشيح الأعمال
او گلب صاحبها ابمان امن الخطر يوم الأهواز
ابحب (علي) يدخل الجنه ابلا جواب اولا سؤال
او لا يجد عالخوض مانع لومن الكوثر ورد

بعد اوصيك ابوصيه يملوالي او يالحب
من تکف عالخوض ظامي او تود من عنده الشرب
رادتي تذكر احسين او عطش چبه المنعطب
اشلون الماء اي يالحب تشرب منه
وسنه اعليه لوك ورد تتهنه
او ظل حسنين يجهنذب عليه الوزنه
او توأگد نار گلبه او هرش دلاله اندر

هنا ينهر العلجمي اتنين مايك لا جره
 او لا اگلوب أطفال الحسين تظل اموجره
 او لا ابكتك يگع مصيوب يضارى الگطره
 دونك حنه اضـلـوعـه حـسـين لـعـبـاسـ
 مـكـطـوـعـه مـنـهـ الـچـفـ مـنـ شـافـ
 خـويـهـ اوـيهـ دـمـعـ العـيـنـ اـصـاحـ اـصـوتـ
 اشحاله من شاهد عضيده منفضخ راسه ابعد

يالتود حسين دومك صبح والعبره اتحمي
 ريت مايك يجف واينور ينهر العلجمي
 امن العطش خليت مجموع گلب چم فاطمي
 او طـفـ لـحـسـينـ مـنـ الـسـوـرـدـ ظـلـ مـحـرـومـ
 اـبـشـ رـبـةـ مـاـجـادـتـ اـعـلـيـهـ القـ وـمـ
 حـرـمـلـ هـابـسـ هـمـ مـسـمـومـ نـاعـلـيـهـ
 او من مضمته إلسـمـ بالـمـفـاـصـلـ لـونـ عـبـدـ اللهـ اـنـجـدـ

اـشـلـوـنـ عـيـنـ الـلـيـ تـشـوـفـ المـايـ جـارـيـ اوـ مـاعـمـتـ
 منـ الـبـچـهـ اـعـلـهـ حـسـينـ وـاـدـمـوـعـهـ مـثـلـ دـمـهـ جـرـتـ
 شـرـبـتـكـ يـالـمـايـ حـسـرـهـ اـبـگـلـبـ اـبـوـ الـيـمـهـ بـگـتـ
 ظـلـ اـيـاـ مـنـ الـظـمـنـهـ اـعـلـهـ الغـبرـهـ
 چـهـرـمـ عـلـىـ اـبـنـ زـهـرـهـ یـالـمـایـ
 عـگـبـ حـسـنـیـنـ لـاجـرـتـ مـنـكـ عـبرـهـ
 مثلـ ماـ جـمـدـتـ چـبـدـهـ رـيـتـ جـارـيـكـ جـمـدـ

الباري ياما ي الفرات اجعلك مهر الفاطمه

چی تخلی حسین ابنها ایلوچ من حر الظمه

حتى منك غسل ما شافت تغسل بالدمه

آه یخس لونک ایغس مین دم ک

ات رف علاج جونک ایس ک و م روح ای

يامظلة وم عطش ان واي ذبحونك

آه واصلو عک يرضها الخيل آمر بن سعد

* * *

(تمت)

(41)

عظة وإحتجاج وإرشاد

«هجري»

حيدر البنّاس مثل صفة معبد الصمد
والشرع بالسيف چلمة (قل هو الله أحد)

لو ما داحي باب خير ما علم رف للإسلام
إو لا ثبت ساس النبوه إو لا ركن دينه إستقام
وأشعر التوحيد حيدر لاقن إبحد الحسام
ويرتفع سور المسلمين إبسر إسمه إنرصد

إسم حيدر سر الأعظم وإسم من ذيچ الأسماء
من حفظهن آدم إو أنبأ ملائكة السماء
وإسجدت له إهالكرامه وإمتثالا للنداء
إو عله إبليس الباري دمدم من تكبر ما سجد

إو لعد آدم جعل نفسه إبليس من الناصحين
گله عن هالشجره ليش إمنعك رب العالمين
إنتو بالجنه مؤقت لو أكلتو إخليدين
إنغوه إو لاقن من الجنه الغوي والمغوي إنطرب

حين آدم من الغفله إنتبه أقسام عائله
بالأشباح إللي جعلها يصلبه وبسرها إو نجاه
إشنون ابن إللي أبوه إنمسك إبعروة ولاه
توبه الوالد قبلها الباري إيجاه الولد

إبليس خط للمكر خطه والخدعه إتأسست
من هذاك اليوم وأصحابه عله خطته مشت
روح فتنه إبليس بثها إو بيها خلگ الله إبتلت
إو عالدناءه الناس يمنه إيسار تلعب منطرد

منطرد تلعب الوادم فاجده عشر العقول
غالب إعليها طمعها إو ما تحافظ عالأصول
لو ما شان الناس هذا چان ما عگب الرسول
تبعد الدنيه إو هواها إو خالفت نص الورد

إنچان يا نص ينشدونك حيث لن النص چثير
گلهم النص التأيد بي علي إب يوم الغدير
لون بي تعرف سحقا لعد أصحاب السعير
التعترف وإنعود تنكر ما عليها معتمد

دوك يا راعي العقيده إتوثّق او صير إبيقين
إبساعة إلما يغني المال او لا تنفع بنين
ذاك يوم إللي تفوز البلولاه إموسيعن
او يندم إللي غير حيدر چان ذاخرله ضمد

* * *

يالتود إيمحف سؤالك من كتابك بالحساب
إو بينك إو ما بين نار الحامييه إتحط لك حجاب
إتحنن إحبب الأمير إو بعد لا تخشه إو تحاب
واعتقد لاهب جهنم من يشم ريحك خمد

* * *

* * *

حسـ ره إعلـيـ يـنـيـ يـظـلـ شـرـبـ المـاـيـ

إـبـكـثـرـ مـاـ مـعـطـوـشـ گـلـبـ عـطـشـ دـلـاـيـ أـشـدـ

حـطـ أـبـوـ الـيـمـهـ لـسـانـهـ إـبـغـرـ أـلـأـكـبـرـ مـهـجـتـهـ

إـنـخـشـعـ لـمـنـ هـجـسـ چـبـدـ حـسـينـ أـحـرـ مـنـ چـبـدـتـهـ

صـاحـ يـاـ مـظـلـومـ بـيـكـ العـطـشـ مـسـتـ جـمـرـتـهـ

نـادـهـ حـسـ يـنـيـ إـوـ يـجـرـرـ الـوـّـهـ

جـارـيـ المـاـيـ مـاـ بـعـدـ تـشـرـبـ مـنـهـ

يـطـفـيـ النـارـ مـهـجـتـكـ مـاـيـ الـجـنـهـ

يـولـيـديـ يـسـجـيـكـ جـدـكـ چـاسـ ماـ تـظـمـهـ بـعـدـ

رـدـ أـلـأـكـبـرـ وـأـبـوـ الـيـمـهـ بـگـهـ إـرـيـهـ بـالـخـيـامـ

إـوـ لـنـ إـجـاهـ الصـوتـ بـوـيـهـ إـعـلـيـكـ مـنـ عـنـدـيـ السـلـامـ

وـإـنـخـمـشـ چـبـدـ إـبـوـ الـيـمـهـ إـوـ وـجـّـرـ إـبـگـلـهـ الضـرـامـ

سـارـ حـسـ يـنـيـ وـإـمـنـ المـهـ رـذـبـ رـوحـهـ

يـرـشـ فـگـامـ بـابـنـهـ إـوـ يـجـلـبـ إـجـرـوـحـهـ

صـاحـ إـبـصـوـتـ مـنـ چـبـدـتـهـ الـجـرـوـحـهـ

عـلـهـ الدـنـيـهـ الـعـفـهـ إـوـ عـگـبـكـ حـنـظـلـ إـبـرـيـجـيـ الشـهـدـ

شـبـگـ رـیـخـانـتـهـ حـسـینـ إـوـ شـمـ عـزـیـزـهـ إـمـنـ النـحرـ

وـإـنـصـبـعـ شـیـبـ أـبـوـ الـيـمـهـ مـنـ دـمـهـ أـلـأـكـبـرـ حـمـرـ

گـامـ لـاـچـنـهـ إـمـخـوـصـرـ حـنـیـ منـ عـنـدـهـ الـظـهـرـ

إـوـ كـلـسـ الـلـونـ چـانـ إـيـغـونـ يـرـ لـونـهـ

ناده إـش _____
هـاشـ مـ وـ تـجـ رـيـ إـعـيـونـ
إـمـ شـعـ تـهـمـ إـيـشـ
يـلـونـهـ

ما بـگـتـ بـحـسـيـنـ مـهـجـهـ إـوـ طـاحـ منـ بـيـتـعـ العـمـدـ

والـمـصـيـبـهـ التـشـعـبـ الرـوـحـ إـوـ تـجـمـنـ بـالـدـلـيلـ
سـاعـةـ الـبـيـنـ الـفـوـاطـمـ طـرـحـوـ أـلـأـكـبـرـ چـتـيـلـ
منـ خـدـرـهـ إـطـلـعـتـ زـينـبـ صـارـخـهـ إـبـدـمـعـ يـسـيـلـ
إـسـمـ أـللـهـ إـعـلـيـ يـاـنـيـمـ إـاعـلـامـ
طـاحـ فـوـگـ جـسـمـ إـوـ تـشـمـهـ إـبـنـحـرـهـ
حـارـتـ بـيـهـ تـشـدـدـ يـاـ طـبـرـهـ

وـذـرـ مـسـحـوـنـ الـمـفـاـصـلـ ماـ عـلـهـ إـجـرـوـحـهـ عـدـدـ

(تمت)

(42)

ولاية الإمام علي عليه السلام

«هجري»

أنزل القرآن حجه عالخلگ رب السماء
مصدره أيد محمد وابن محمد خاتمه

نور أنزل على النور النور قرآن الرقيب
شاهد الفضل الرساله والحبوب الله حبيب
موقعه او فلسفه او حكمه او عن فم القدره خطيب
نص (هدى لا ريب فيه) المتquin اترجمه

ما بلغ امن البلاغه اكتشف معنه باهره
ميتعذرها الشعور او تنمزج بالفاكره
إله ما من سنا القرآن تجدها امنوره
او بعضاً اليختلس من طي بطن آيه محكمه

لو ردت تنظر الوجه الله يا راعي اليقين
دوك مرآة الجلاله النسخ كتب المرسلين
ايكلمك تکليم موسى بيه رب العالمين
اليتلی آيات الشرفه ويجد ربه ايكلمه

يالتود تعلم كرامة فضل قرآن المجيد
عن خبر مسنن أخبارك إصغى سمعك واستعيد
شافع امشفع المحفوظ يجي يوم الوعيد
ابنزله او جاه وجلاله او مجد سامي او عظمه

من يدك الباري سبعه او يطوي السبع العظام
او تبعث ما في القبور او تنحشر خاص او عام
اصفوف تصطف البريه ابندسة قدره اونظام
(ميه او عشرين ألف) صفتگ بالمحكمه

أمة الهادي جمعها يعد (ثلثين) النفوس
او (ثلث) باجي الأمم لاچن واجفه امهبطه الروس
او على الجاحد ذاك يوم اوضحه للآيه (عبوس)
او تأتي ابغلب سليم البالولايه اموسمه

او مصحف الحُكْم للقيامه يطب والوادم قيام
اموشح ابنور الحلاله او مرتدی بالاحترام
للإسلام ابصفة مسلم يجي او يقرأها السلام
تنبهري واجماله او حسن نطقه او مبسمه

او يرد يتصور شهيد او يجدم اعله الشهداء
وابصفة مبعوث مرسل يجي الصف الأنبياء
او تحتفي بي وابجلاله او حسن خلقه والبهاء
او تجي السيد المرسلين الأنبياء امسلمه

اتگله يا حكمة الباري الختم بيک المرسلين
يا(نبي) هذا ؟ يگلهم ما تعرفونه الأمين
هذا قرآن الجليل أو حجته اعله العالمين
ايجيب الباري اليحبه او خاصم اللي خاصمه

يرد يتصور ابصورة ملك وامقرب جميل
تعجب بيه الأملاك او تحمد الربها الجميل
يجزي اوينتهي العرش الله ويناديه الجليل
يا كلامي الصادق الناطق او حجتي القائمه

يا كتابي هل وجدت الخلگ تشكر نعمتي ؟
ايجاويه القرآن يارب منها حفظت عزني
او منهم اللي ضيعوني واستخفوا حرمتى
اسهرت عين اللاحظتنى والجفتنى نايمه

إِي وَحْكَ عَزِيزٍ إِنَّمَا يُرِدُ مِنَ الْجَنَّةِ
يَا كَتَابِي إِلَيْكَ الْوَاحِدِ أَهْسَنْ ثَوَابَ
أَعْلَمُكَ أَعْقَبُ خَصْمَكَ الْيَوْمَ أَشَدُ وَاعْظَمُ عَقَابَ
وَالَّذِي ابْتَطَهِيرَ مَسْكَ مَا تَمْسَهُ الْحَاطِمَهُ

او يشفع القرآن للچانت ترتل آيته
يیشفعه او ینعم الباری علی اصحابه ابنعمته
او حلل یچسیها او یتوجها او تفوز ابرحتمه
بالنعمیم اتعیش، عیشه راضیه او متنعمه

هذا فضل الثقل الأكبر شامخ السبع الشداد
وابتقل ثاني أخبارك فضله اب يوم المعاد
من قبل ذات الجلاله اي هاتف هاتف بالعباد
غضوا الأبصار طبت للقيامه (فاطمه)

 تط للمحشر ابگلِ منتصع تبدي الونين
 تشچي للباري الظليمه امکدره او باچيه العين
 يا إلهي ابعصرة الباب سگط مني الجنين
 يا رب ش ود کس ر ا تخف
 ه اي العلام وف گ و م اک وعيي
 وانظر امتوني تجدها امن السياط اموسمه

چني أتصور المحشر وأنظر الزهره البتول
امعلگه ابعرش العظيم او تبدي شكواها او تگول
شاهدت يارب عزيزي حسين رضّنه الخيول

والعبد	اس	عينه ابس هم صابوها
دون المد	اي	والهامة ه فض خوها
الو ير	ه	لچفوفه من گطعوه
هذی اچفوفه اوئنوب حسین ناجع بالدمه		

(٦٣)

(43)

قبول الأعمال بحب علي وأآل

«هجري»

خير الأعمال الولايه وبيها دين الله كمل
والذى عنها تخلف ما يفيده كل عمل

ما يفيد العمل إلا ابنور عصمه اترشحه
التدرس بعلم الولايه بالمواقف ناجحه
والذى يحفظ درسها بامتحانه ايسامحه
حيدر اليمضي كتابه وبالخلد جاره نزل

ابحالة الإحضار ملن على القبله يمددوك
وتتله عند راسك عديله وبالثلاثه ايشهادوك
انچان بلسان الفصيح ابديتهن انت ابن أبوك
حيث لن ثالث شهاده مره وأحله من العسل

أحله من الشهد للثابت يقينه ومعترف
ومره للي عرض عن حب الأمير ومنحرف
اشلون اوصف لك مماته وحالته ما تنوصف
ايگوم يرطن بالشهاده ويهرج ولفظه هزل

ابليلة الوحده الحسابك منكر ايحيك ونكير
وينتصب كرسي النور ويجلس اعليه الأمير
انچان ميت عالولايه مطلق السانك يصير
ولو شغل ما إلك بيهما السانك اخرس وانشجل

ينشدونك منهوا ربك تستقر رب العلی
وعن نبيك ينشدونك تعرف خير الله
وعن امامك ينشدونك لوگلت عقد الوله
يخفض اجناحه نكير هبيته ومنكر جفل

لون كتاب الأملأك اتصير والجن والبشر
والسبع تبحر مداد اتصير واقلام الشجر
ما حصلت معنه الفضيله الواضحه ابنص الخبر
الما يموت اعلى الولايه نطفته بيهما خلل

انظر الگلبي وشوفه امنور بحب الولي
السانی بثالث شهاده ما يدور إلا «ابعلی»
انچان حب الوصي رضاً أنه أول راضي
وبيه ما تأخذني لومة لایم وشرح العدل

يإلهي اشهد عليه بالولايه معتقد
حب علي يرضيك عني لا چن ابغض اليضد
لوچسبت ارضاك يارب شنهو تأثير العبد
خل يطگ راسه بجهنم كلمن اغنااظ وزعل

تدرى شيشوف بجهنم من جحد حامي الجار
يگوم من طبگة طبگة ينتقل عگب المار
من يصل طبگة السبعه مسكنه ودار القرار
ما تزيد اشرف وجهه يربض عليها ابتيل

والذي ابعروة الوثقى اتسك وحبل المتين
من الذنب عاري ابقافلة الحشر گلبه أمين
ليش متمر الجهنم ينسدونه المذنبين
يگلهم إلكم وآنه مالي بيهها ناگه ولا جمل

بالحشر للخلق ميزان وكتاب وحاسبين
والموالي لو عليه اذنوب كل العالمين
ايحطهن ابچفه وچفه حب أمير المؤمنين
تنگل بأمر الإله البيها حب خير العمل

نشأة الكوثر كرامه من الباري للرسول
وعين الساقى وصيه المرتضى زوج البتول
من المعبد السقايه اختصيت الفحل الفحول

انطوت طي السجل رايات الحرائب من حمل

* * *

نزل للشاطي ودليله من الظمه ناره تشب
غرف من الماي گصده بروي چبه المنعطف
وذكر چبد حسين ظامي وعالنفس گام ایخخطب

شـ	لون المـ	ايـ	يـاـمـهـجـ	ـتـيـ اـقـبـلـيـهـ
وظـ	ـلـ حـسـ	ـيـنـ	ـلـلـهـ	ـرـتـ رـبـيـ عـيـنـهـ
وـتـهـنـهـ	ـيـنـ	ـكـيـهـ	ـلـعـزـيـزـ	ـزـهـ اـسـ

النبط وي الماي دمعه المن جفن عينه همل

* * *

يعدل ابنفسه ويكللها وانحمل دمعة العين
يا نفس هونى ابجاري الماي لا تتنعمين
چني انظر بالمخيم حالة أطفال الحسين

أسمعه	م ينـ	ادوني	يـ	ويـ
دلالي وفجع		وـ نار	ـ وجـ	
للمشـ	ـ ويتـ	ـ وـ	ـ وـ	ـ ويـ

حمل جوده و سدر ظامی چبد ابن میر النحل

* * *

حافظ إعله الجود قصده يوصله ويسجي العيال

لجن مادون المخيم حاجب المحتوم حال

وبعمود افضخوا راسه وگطعوا اچفووه الانزال

سال ادم _____ من هامته أعلى خـ دوده

والعـ لـ دـ وـ اـ وـ دـ وـ دـ اـ بـ اـ بـ اـ اـ بـ اـ

أبسـ وـ جـ وـ دـ وـ دـ وـ دـ وـ دـ وـ دـ وـ دـ

بذل جهده وبوصية عوده المشكر عمل

طاح أبو فاضل ولاجن عمد بيت حسين طاح

من اجاه الصوت خويه ادركتني صك راح براح

وشافته زينب ونادت يابن حي إعله الفلاح

خويـ مـ الـ مـ حـ سـ لـ وـ نـ لـ كـ تـ غـ يـ رـ لـ وـ نـ لـ

خويـ مـ عـ اـ اـ طـ اـ تـ رـ بـ يـ اـ عـ يـ وـ لـ

أبـ ظـ نـ عـ مـ عـ ضـ يـ دـ وـ عـ وـ نـ لـ

يختي العيال احفظيها ولا تخليها ابوجل

اـ شـ لـ وـ حـ الـ وـ قـ فـ بـ يـ هـ اـ حـ سـ يـ عـ دـ رـ اـ عـ يـ اللـ وـ

محـ نـ يـ مـ ثـ الـ قـ وـ سـ ظـ هـ رـ وـ هـ رـ شـ دـ لـ الـ لـ تـ وـ

نـ اـ دـ هـ يـ صـ اـ رـ مـ يـ بـ يـ نـ وـ يـ اـ مـ عـ يـ نـ يـ ضـ وـ

آـ زـ لـ حـ سـ يـ نـ يـ كـ حـ نـ يـ تـ اـ ضـ اـ لـ وـ عـ يـ

يـ اـ بـ اـ سـ دـ وـ نـ شـ فـ اـ دـ مـ وـ عـ يـ

وـ يـ الـ گـ وـ مـ عـ گـ لـ شـ نـ مـ صـ نـ وـ عـ يـ

ابـ طـ يـ حـ تـ كـ طـ مـ عـ تـ اـ دـ اـ يـ بـ جـ تـ لـ يـ صـ اـ رـ اـ هـ أـ مـ لـ

النخي اعليه وجلس عنده وشال راسه من الثره

مسح عن وجهه دمراه و دمعه مصابه جره

وأبو فاضل يرد خده أعلى الترب واعفره

وينادي ودینی لیم للخ ه

خوبی هم حس نمایند تا درینی سه صاحب عه بین

من تگلی المای سکنه وینه یاخذنی الخجل

* * *

بين ادين حسين فاضت من ابو فاضل الروح

ودعه ورد للمخيم منجع دمعه يفوح

وزینب ابچتل ابن أبوها علمت وگامت تنوح

و س کنه تص بیح یا بیوی ه عم ی وینه

ماظن پیر ۴ یا
ل وینس ۵ پیتماه ۶ یونه

واحد ه انا ه و تانية ه من الظم ه وج

گلها من المای آیسی الواعدچ بیه انچتل

* * *

(تمت)

(44)

نور في أرجاء البيت

«هجري»

نور الكعبه الحليل ابنور صهر المصطفى
او للمله ابمحكم التنزيل الحيدر وصفه

نطفة الکرار حين المن ظهر عوده انزلت
صاعقه نزلت ابمکه والجبال اترزللت
ارکنت للأصنام أهلها والأصنام اتكورت
او بگت مکه اتور وتمید بحملها راجفه

او بيو طالب لاذت الگوم او ماخذها الوجل
او من صعد عالجبل ناده علی منواكم سهل
يالعرب لو چان تردن ميندك الجبل
اساع ينفذ امر مني او يهلك اللي خالفه

جاوبوه لمک تخدنه بيو طالب طايعين
وبالتآمن بيه ويأك ترانه امأمنين
ادرکنه من هالرجفه لا ن يجعل بيها هالكين
يا شريف الكعبه يا صاحب الرايه الرايفه

گلهم الرحمن كون حجته اتمسکوا ابولاه
آمنوا بالوصي وعده رفع للباري يداه
دعاه المعبد ابلاله والجبل هاد ابدعاه
او آمنت من آمنت بيه اگلوب الخايفه

او يوم بالکعبه الجعفر خاطبه حيدر جنین
او طاح مغشي اعليه والأصنام خرت ساجدين
وame نادت هذا شانك بياني ياگرة العين
بالأرحام او خارج اشلون جلالك والصفه

هوت « مریم تلد عیسى » بالقدس اوحي الجليل
هذا معبد ما هو مولد آوى الجذع النخيل
او فاطمه ولدت إبطن الكعبه حمای الدخیل
الباري ابیلاد حیدر راد بیته ایشرفه

وانفتح رکن اليماني او فاطمه بيه ادخلت
حوه او آسيه او مریم عدها وأم موسى احضرت
للعمل وضعت الحره او بيه مسروره اطلعت
اتشعشع الإيمان نوره والشرك ضيه انطفه

والنبي خله لسانه ابتغره حين اللي انولد
انفجرت اثناعشر عين من اعلوم الصمد
چنه يوم « الترويه » البيه رسول الله شهد
والذى يشهد محمد بيه منهوا ايحرفه

او گام يتخاطب الهايدي اويا ابن عمه ايكلمه
گله اقرا لي الحفظته امن الده او متعلمه
من المبدأ قره القرآن على الصحيح واختمه
وقره كل كتب السماويه بفصاحه ومعرفه

او ثاني يوم امن الولاده بس نظر « طه » البشير
لبن عمه اعرفه الكرار او گام اعليه يشير
مد يمينه الهايدي وتناول من الحره الأمير
او گبل ذاك اليوم سماه محمد (عرفه)

ابحضن ابو طالب الحيدر حين شافه (أبو جهل)
گله ابنك أعممه ودواه ترب جدم الهيل
اتراب جاب ابعينه راد ايreshه او خير العمل
باليمين الطمه او لي غاد (لبو جهل) اگطفه

امن المهد للحبيه حيدر من توجه ناظره
من عصرها ابجهه خله اضلوعها متكسره
افتخرت الأم ابوالدها او خلت اسمه (حيدره)
هم تزيد اشهاد هاي او يحوج لها عارفه

شرد او صفلك الموصوف بآيات الوحي
مالعد مرسل كتاب انقره او ميوصف علي
ما بلغ معناه حيدر لاني او لا وصي
بس محمد وهو منه او بيه وبفخره اكتفه

لون جن إوانس كتاب او سكان الشداد
والأشجار اتصير أقلام والبحور المداد
لو تظل من مصدر الدنيا تبحث اليوم المعاد
(نبأ عممه) ما تفسره او تظل بي مختلفه

إو تنطويه الأرض طي السجل لوهם واعتنه
لو ردت من عندي اهياي دليل او بينه
امن المدينه للمدائين سار السلمان ادفنه
او جس _____ من حس _____ من حس _____
تف _____ يض ادم _____ بره اوط _____

* * *

* * *

مد رسول الله یمینه او عاده ابراس الحسین
او رکب الراس اعلى جسمه اودار ابو الیمه العین
ابوجه جده اوگام یشچی حالته ابون وحنین
یاج د ش یاعونی د ش دون الم یاج د ش یاعونی د ش
وف ه سای امت ک ض یاعونی د ش دون الم یاج د ش یاعونی د ش
ای ض سامي الگل ب چتل یونی د ش دون الم یاج د ش یاعونی د ش
وف ع ساري الب دن خل یونی د ش دون الم یاج د ش یاعونی د ش
یجد چقّنی الذاری من هبوب العاصفه

10

يجد عطشان اذجوني او فطر دلالي الضمه
يجد شرب الماء منهوا على الضامى امحمه
يجد ما تنظر اضلوعي امن السحّگ متھشمھ
والمجتھون اچفوون چی یگطعه وول

إِنَّهُ زَالَ رَاسٌ مِّنْهُ أَوْجَسَ مِنْهُ اتَّعْفَفَ
 يَا جَدَ شَدَ شَوْفَ وَمَكْوَفَ شَعْلَوَأَكْوَفَ
 يَجِدْ رِيْتَ تَشْوَفَ زَيْنَبَ مِنْ خَذْوَهَا امْجَتَنَهَ

يَجِدْ هَذَا الْمَرْدَغَلِيْ او وَسْعَ جَرْحِ السَّنَانِ
 رَوْسَنَا او سَبِيْ الفَوَاطِمِ مَرْتَ تَوْدَعُ الْأَبْدَانِ
 وَعَلَى مَتْنِ الْحَرَهِ زَيْنَبَ يَطْكُ عَودَ الْخَيْرَانِ

يَا جَدَهَا تَصْرِخُ مَنْ يَضْرِبُهَا
 اتَّخَشَهُ مَوْلَاهَا مَوْلَاهَا
 يَا جَدَهَا يَاجِدَهَا نَحْوَهَا
 يَجِدْ كَلِيْ اشْصَارَ بَخْتِيَ والدَّهَرِ بِيَهَا اشْصَفَهَ

(تمت)

(45)

أحسن الله ملـن هـداني

«هجري»

(لا عـذب الله أـمـي والـرضـعـوـهـا حـبـ الـوـصـيـ إـوـ مـنـ هـالـلـبـنـ رـضـعـتـنـيـ)
⁽¹⁾

إـوـ حـبـ الـوـصـيـ غـذـانـيـ

إـشـارـعـ أـلـإـسـلـامـ وـالـدـ يـهـوـهـ حـيـدـرـ چـانـ إـلـيـ

وـأـمـيـ منـ ثـدـيـ الـمـوـدـهـ رـضـعـتـ إـحـبـ الـوـليـ

إـوـ صـرـتـ أـنـ إـمـنـ إـمـيـ وـأـبـوـيـ إـوـ صـارـ وـرـثـيـ «ـحـبـ عـلـيـ»ـ

إـبـايـ الـوـلـايـهـ الطـيـنـيـ عـجـنـوـهـاـ إـوـ ثـالـثـ شـهـادـهـ بـالـهـدـ نـاغـتـنـيـ

وـإـنـطـلـقـ بـيـهـاـ إـلـإـسـانـيـ

شـعـرـ جـيـ إـبـالـشـهـادـهـ إـوـ مـنـيـ كـلـ مـفـصـلـ شـهـدـ

إـوـمـنـ هـلـيـ إـتـغـذـيـتـ بـيـهـاـ إـوـ صـارـتـ إـبـرـيـجـيـ شـهـدـ

كـبـلـ ماـ تـولـدـنـيـ أـمـيـ وـكـبـلـ ماـ أـصـيـرـ إـعـمـهـدـ

بطـوـگـ الـوـلـايـهـ الـرـگـيـ طـوـگـوـهـاـ وـأـمـيـ إـمـحـبـةـ حـيـدـرـهـ وـلـدـنـيـ

وـبـيـهـاـ أـنـتـشـاـ وـجـدـانـيـ

(1) في الطبعة القديمة جزء (2) هذه القصيدة مقلوبة فقط المستهلاط منها متغيرة والقصيدة الأصلية عنوانها (أسأل من المعبد لا عذب أمي).

أَحْمَدُ الْبَارِيَ الْجَعْلُ لِي (إِنْجَبَ عَلَيْ) قَسْمَهُ وَنَصْبَهُ
 إِو لَعْدَ دَاعِيِ الْحَقِّ دَعَانِي إِو صَرَتْ أَنَّهُ إِلْصَوْتَهُ مُجِيبٌ
 گَلْ مَلْ تَنْمِيزَ رُوحِي إِلْجَسْمِي وَأَتَغَذِّيَ إِلْحَلِيلِي
 رُوحِي إِلْمَدْرَسَةُ حِيدَرَهُ دَرْسَهُ اَبَاصَلَ وَفَرْعَ عَلْمَتَنِي
 اُو هَالْمَدْرَسَهُ اَبَاصَلَ وَفَرْعَ عَلْمَتَنِي
 وَبِيهَا إِخْتَمَتْ قُرْآنِي

إِلْجَسْمِي مِنْ ثَبَّتْ قَوَاهُ إِو بِالْحَيَاةِ إِتَرْعَرَتْ
 إِلْزَمَتْ أَصْلَ إِو فَرْعَ دِينِي إِو بِالْكِتَابِ إِتَوْثَقَتْ
 وَإِعْرَفَتْ حِيدَرَ (أَمِيرِي) حِينَ بِالْرَّبِّ آمَنَتْ
 وَبِكَلْبِي صَوْرَةُ حَبِّ عَلَيِّ طَبَعَ شَمَلَتَنِي
 اُو رَحْمَةُ الْبَارِيَ إِلْهَ الطَّبَعِ شَمَلَتَنِي
 إِو بِيهَا ثَبَّتْ إِيمَانِي

(إِو مِنْ ثَبَّتْ إِيمَانَ گَلْبِي إِو رَسَخَ إِبْدَهَنِي الْيَقِينَ
 إِشَهَدَتْ بِالْمَعْبُودِ رَبِّي إِو صَدَقَتْ طَاهَا أَلَّا مِنْ
 إِو سَجَلُو إِسْمِي وَصَفَاتِي الْعَلَهِ إِمْتَوْنِي كَاتِبِينَ)⁽¹⁾
 أَوْصَائِي إِلْدَفْتَرِ عَلَيِّ كَتَبَهُ اَسْتَحْمَدَ اللَّهَ إِو أَشَكَّرَ الْكِتَبَنِي
 إِلْدَفْتَرَ عَلَيِّ عَنْوَانِي

(1) في النسخة القديمة الجزء (2) لا يوجد هذا البيت ، وإستخرجت هذا المقطع من القصيدة الأصلية (أسأل من المعبد).

تران
بری علیّ من واروها بس ما هلی او جنّازتی عافونی
عقد الوله إتلگانی

شاهدت ليلة الوحدة إو من سنه الفكره فقط
صرت أحسب بالمعاد إو چني بالمحشر صرت
إو چني إبسسله سبعين إذراع إتكيدت
وإگبالي ميزان العمل نصبوها والحكمه إيشگل الذنب حكمتني
إو حب الوصي برّاني

(تمت)

(46)

دیننا القویم

«هجری»

تأييد الدين المسلم وإسلامه والقلب إيمانه
إحب الوصي تأييده

التوحيد واحد من أصول الخمسة وبلا ولایته الیعترف بالتوحید
ما ينقبل توحیده

(والعدل) ثانٍ فريضه والعدل شان المجيد
إعترافك بـأَنَّ اللَّهَ عَادِلٌ لَيْسَ ظَالِمًا لِلْعَبْدِ
وإعترافك بالعدالة إِبَلًا وَلَا يَهِيَّ ما يَفِيدُ
إِبْرُوضَةُ يَقِينِكَ (لِلنَّبِيِّ وَهُوَ إِغْرِيْزَهُمَا) وَهُرْشُ التَّورِيْدَ
حَبُّ الْوَصِيِّ تُورِيْدَه

إِنَّمَا يُسَمِّي لَمْ بِإِلَمَامَهِ إِنْخَدَدَ ثَبَتَ يقِينَكَ وَإِعْتَرَفَ بِالْتَّحْدِيدِ حَبَّ الْوَصِيِّ تَحْدِيدَهُ

إِوْ مِنْ أَصْوَلِ الدِّينِ خَامِسٌ فَرْضٌ تَصْدِيقُ (الْمَعَادِ)
 صَدَقٌ إِبْيَوْمِ الْمَعَادِ إِوْ بِالْعَمَلِ جَدٌ بِإِجْتِهَادِ
 وَالْأَعْمَالِ إِبْلَا وَلَاهِ صَفَرٌ عَدُّ رَبِّ الْعَبَادِ
 إِوْ دِينِكَ إِبْتَصَدِيقُ الْمَعَادِ إِنْجَدٌ
 وَأَسْرَارُ دِينِكَ تَشَهِّدُ إِبْهَالَ تَمجِيدِ
 حَبُّ الْوَصِيِّ تَمجِيدُه

 إِوْ (بِالصَّلَاهِ وَالصَّومِ) إِفْلَحُ (خَمْسٌ) إِوْ أَدِيِّ (الزَّكَاةِ)
 وَإِخْذُ هَالْأَرْبَعِ فَرُوعٌ إِمْنَانُ الْأَصْوَلِ الْوَاجِبَاتِ
 إِوْ نُورُهُنِّ حَبُّ الْوَلَايَهِ إِوْ بِالْوَلَايَهِ إِمْنَورَاتِ
 إِوْ هَايِ الْفَرُوعُ أَلْأَرْبَعَهِ إِبْرُوضَتَهَا طَيْرُ الْهَدَىيَهِ غَرَدُ إِوْ بِالْتَغْرِيَدِ
 حَبُّ الْوَصِيِّ تَغْرِيَدُه

إِوْ مِنْ فَرُوعِ الْعَشَرِهِ خَامِسٌ فَرْعُ (حَجَّ بَيْتِ الْحَرَامِ)
 وَ(الْجَهَادِ) الَّفِي سَبِيلُ اللَّهِ سَادِسٌ بِالنَّظَامِ
 إِوْ هَالْفَرُوعُ أَحْكَامُ دِينِ الْمُصْطَفَهِ سَيِّدُ الْأَئْمَامِ
 (وَالْيَعْمَلُ إِبْهَايِ الْفَرُوعِ الْعَشَرَهِ يَحْتَاجُ مِنَ الْبَارِي قَوْةً تَسْدِيدِ)
 (حَبُّ الْوَصِيِّ تَسْدِيدُه)⁽¹⁾

(1) ، (2) في النسخة القدمة الجزء 2 (لا يوجد هذا البيت وهو من نظمنا).

إِنَّمَا يُحَرِّمُ اللَّهُ مِنَ الْعِصَمِيَّاتِ
 مَا أَنْبَتَتِ الْأَرْضُ إِلَّا مَا شِئْتَ
 فَمَا أَنْبَتَتِ الْأَرْضُ
 فَمَا أَنْبَتَتِ الْأَرْضُ
 فَمَا أَنْبَتَتِ الْأَرْضُ

والفروع العشرة كلها بالولاية تقتدي

أو فرع الولاية التاسع من العشرة وإنفرض منهم عمالوي التقليد
حب الوصي تقليده

* * *

أو من فروع العشرة عشر فرع بي عين الصواب
إمن الولايـه إلـي تبرـه إتبـره منهـه ولا تـهـاب
إتبـره منـه عـدوـان حـيدـر وإـكـسـبـ إـجـيهـ الثـواب

وَمِنَ الظَّلَالِهِ يَلْمُزُ وَالِي إِتَّبَعَهُ حَبُّ الْوَصْيِ تَبَعِيدُهُ

* * *

های أصول الدين خمسه إلهامالعاني أتنظمت
ومن الخمسه فروع عشره للديانه إتولدت
إو زهرت إبحب الولايه اوبيههن الناس إهتدت

أَخْسَطْعَشْ مَعْنَى الْكَوْنِ بِهَا إِقْهَادٌ أَوْ يَهْتَدِيُ الْكَوْنُ وَيُعْتَرَفُ بِالْتَّمَهِيدِ
حَبُّ الْوَصْيِ تَمَهِيدَه

* * *

هـ أصول الدين وإفروعه من المسلم تزيد
اللهـ گلب بيه إيمان ثابت مثل الحسين الشهيد
من توجه عله القibile او اعرض الحنـ الوريد

ضحت مهجها المهجته

آشورادت انصار حسین دونه ایکاوت

عز الدیانہ اُترپیدھ

* * *

ما بگه لحسین ناصر غیر طفل إبلمههد

والطفل، يابس، دليله إيو، هرش، دلاله إنغرد

وأذبلت وردة حياته إمن الظمه لونه إنجد

لـ زـينـ بـ إـبـ دـمـعـ الـيـهـ لـ نـادـتـ يـهـ بـ سـيدـ الرـسـوـلـ

والطفل لو جف أللبن من ثديه

لهم اللهم شيفيده

1

اشرلون حاله الوگف بسها حسین و اعیونه تصد

إيشوف كلسا بالمعاره منه يتلوخ چبد

پعتنیہ و پیشیا، جسمہ اور نی للمخیم یرد

ضلعه أخذه وظاهره إنكس وإنگطام گلبه علىه النهاية

ایڈ الحبیح امن الخط

وقه الحرمه والكلب يتمرد

للمنصرع تریده

إتكابلت زينب وخوها والكلوب إتھيچ نار

إمن الظمه إو فيض المدامع من سواد العين صار

والطفل من عينه دون الدمع يتجادح شرار

صاحت وديعه مات اللرضيع إمـن الظـمـه

إو نار العطش بي مضرمه

وحسین مد إیده إو تناول طفله

والطفل لاوي جيده

(تمت)

التابع العلوي

«هجری»

الله ورسوله ياعلیٰ امتوحین کے بساج الولایہ وبالولایہ الباری

للحادي كمل دينه

* * *

* * *

* * *

ياعلي تاج الولايه انصعن من معدن النور
وانته ذاك النور والتاج اعصباحك ينور
وتاجك ابسراسيم الاعظم راصد ازمام الأمور

وسراً سر الأعظم ياعلي سر اسماك واحنمه ابعاني اسماك اتوش حنه وكل خطر ما ياذينه

* * *

ياعلي ابني الوايه اتقدمت عالمؤمنين
وخطبت المحتاج تيجان ملوك العالمين
من يمر تاجك التيجان واهله ساجدين

تحمد الباري وتخضع وتتواضع لتجلك او بلسان العقيدة اتنادي

تاج الوصی مر بینه

* * *

ياعلي ابروس النبین فلا يرتفع تاج
إله ما تاجك برشحه ابنور بيه الایتهاج
النور من عقد الولايه مو عقد معدن زجاج
تاج النب____ و ابجهته____ مكتوب____ حروف الولايه بالولايه امطليس____
وبحبك اموشحينه

* * *

ياعلي تاج السلاطين يصيغوله عقود
والعقود ابلون واحد ما يصير بالوجود
وانلت العقود الصغتها ابتاچك الحاز السعو
من جوهر القدرة ومعادن حكمه والباري بيهم فتح بوب الرحمة
بوجوهنه او طبئنه

ياعلي من حسن ذاته الباري صايغ لك نفس
وصيغ التاج الولائيه اعقود من معدن قدس
عقد منهن گمرچنه وعقد مطلع الشمس
لاحت سمه التاج وغدت تبادر نور على نور محاسن تزهر
والتاج من هالعينه

ياعلي استفسرت تاجك والعقود من اليقين
بناظر الإيمان شفت ابكريلا عقود الاثنين
شافت عقد الجان مثل الشمس إبتاج الحسين
وعقد اليشع مثل الگمر عالشاطي شبلوك عضيد حسين راعي الرايه
وبرايته حفينه

(تمت)

(48)

ما حصل من الشرف لأرض النجف

«هجری»

بِالْفَرْعَارِيِّ حَزَنَةُ الْبَارِيِّ بِالْغَرَبِيِّ وَالْمَذْهَبُ حَمَّا يَالْحَمَّاء

* * *

فكري بحساب النجوم اشتغل واحساب الرمول
احصرت علم الباري وفروع الديانه والأصول
بعاصمه وهي المدينه وملك عاصمة الرسول

بالغ ربي ابعين البصريه بالغه اهadt باب العاصمه

* * *

للعرش شبخت اعيوني وفرفرت مني الروح
وسارت ابسر الأفكار ورایده اتشاهد اللوح
عارضتها وَگلت هذا العرش وأنواره تلوح

بالغ_ري والـ_وح رـهـمـه بالـ_غـري وـيـه الأـرـزـاقـ مـقـسـ مـهـ

* * *

عَكْلِي مره ایغوص برضه ونوب یعرج للسماء
یالتناشدینی اشیرید ایرید سر الأنبیاء
عدمن اتودع ومنهو الحاز علم الأوصیاء

10

يالتحاجج لا تحاجج شوف سيطرة الزمان

بخته سلیمان سحر للهوه وطیع الجن

انچانك بالعلم راسخ طالع ابنص البيان

بالغ اس ليمان ودع بالغ ريري سره وس ريرة خاتمه

* * *

لو ردت برهان موسى وآيته التطوي السحر

لا تظل تبحث بالأخبار ومشغول الفكر

تبصر ابعین الحقيقة اتشوف سره منحصر

بالغ ري برهان موسى ي بالغ التجاه ون ه وكلم ه

* * *

اتحولت بالفکر روحی، ولا جلت البر والبحر

وغضت بمحور المعانٰ وحققت بيهما النظر

دورت ذيچ السفینه النجت نوح من الخطط

* * *

چم و چم من فیلسوف البذل جهده و همته

ماگدر يصنع الإكسير وحار ابصنتعه

عَكْلٍ اتَّبَعَرَ ابْعَلْمَهُ وَشَافَ سَرَهُ وَعَلْتَهُ

بالغ_ري الإكس_بير مع_دن بالغ_ري_مه

* * *

من شفت گلبي منور گتله شنهو النورك
گلبي عن تنويري بالقرآن ريلك بشرك
انچان فكرك عن معاني الغامضات اتعذرك
بالغري كوكب الـدرى بالـغري نـور أـگـل وـبـ المـظـلمـه

من شفت نفسی ابـحـيرـه وـعـازـمـه اـتـرـيدـ السـفـرـ
لـعـدـ بـيـتـ اللهـ الحـرامـ وـرـايـدـهـ اـتـبـوسـ الحـجرـ
گـلـتـ هـاـيـ الـکـعـبـهـ اـقـرـبـ إـلـچـ منـ لـمـحـ الـبـصـرـ
بالـغـريـ والـحـجـرـ مـبـنـيـ بالـغـريـ وـتـقـبـلـهـ اـمـ سـلاـكـ السـمـمـهـ

همـتـ بـفـجـوجـ المـنـاـيـهـ وـاجـرـعـتـ چـاسـ الأـجـلـ
تصـورـتـ يـوـمـ المـعـادـ وـشـفـتـ مـيـزانـ الـعـمـلـ
وـشـفـتـ مـحـكـمـةـ الـعـدـالـهـ وـلـنـجـهـ صـرـتـ بـأـمـلـ
بالـغـريـ رـيـسـ الـحـاـکـمـ بالـغـريـ حـکـمـهـ اـبـشـ فـاعـهـ وـمـرـحـمـهـ

وـمـنـ هوـتـ روـحـيـ اـبـشـدـهـ بـلـهـاوـيـ الـمـهـلـکـاتـ
تـبـصـرـ يـاـمـانـهـ گـلـيـ وـهـمـتـ بـفـجـوجـ النـجـاهـ
استـشـکـفـتـ بـرـجـ المـشـاـچـلـ شـفـتـ حلـ المـشـکـلـاتـ
بالـغـريـ حـلـ المـشـاـچـلـ بالـغـريـ اـگـصـمـدـ الـحـيـ دـرـ وـرـمـهـ

إعليه من شفت المصايب من الدنيا اتلملمت
ضاگ صدری وضاع صری وروحی ملّت واجزعت
ومن ذکرت امصاب زینب کل مصیبه هونت
الله واکبر يامصیبة زینب
بحشها نیران المصايب تلهب
عالتل تنادی وتستجير وتحب بالغري نایم بیویه
بالغري وابنك تعسل بالدمه

عيیني لوشاهدت مذبوح عله امصابه بچت
ساعد الله اعیون زینب چم ذبیح الشاهدت
مثل ما فجر وریده اعیونها دم فجرت
ضیعت ولیها زینب وضیعها
ظللت غریبه والدھر فاجعها
تصد للغري تنخاک ما تسمعها بالغري یهناک نومك
بالغري والخیل اجتنه هاجمه

عيیني لوشاهدت ضامي وبضمیره الاشتعال
تگوم تتصور عطاشه کربلا وحال العیال
جف ثدي الرضعان دره وغارث اعیون الأطفال
والماي مهر أم الحسین الزهره
وأطفاله اتلوع وتلوج ابکته
محرومہ من شربه وتصیح ابعربه
بالغري ساقی الكوثر بالغري وعیاله چاتلها الضمه

عيني لو شافت يساره ايندوب گلبي وينصلع
واذكر الكل ساع والي تفگد وي تنفع
چني دون حسين اشوف الحره محنيه الضع
تدری اشجره ابزینب عگب واليها
إصواب الشماته صابحاً وماديهها
إتلوذ وتنادي بگوم المسببيها
بالغري سلطان ابويه بالغري وانه انسجي سي الأمه

عيني لو شاهدت مچتوف او مذبوحه هله
العربه تنكسر ابصاري وتظل عيني هامله
اذكر امصاب العليل الگيدوه ابسسله
زينب على امصابه جرت دمعتها
تبجي اعله هلها لوعلى غربتها
بيك التجت من آيست من اخوتها
بالغري تمنه چانت بالغري بالگر يمل نايمه

(تمت)

(49)

من فضل بارينه

«مير مذيل»

(1) (هـ) بارينه فضل من حي در وتعينه

ساعد محمد حي در

بالش رف چاس ینه

(2) (هـ) مکه الرسول وهاجر من برح من مکه الرسول وهاجر

(أرغم) (3) قريش إو بالفواطم سدر

الظعن لو چان إجمایة گصوار

لحگ ه الخيال

لمن جن ساح إتجس ر

وإنتص ر هادينه

ر مقتداز

قائد الملة والزعيم المسؤول

ن الديان

عقد الوله وسيف الإله المسؤول

دسم بیان

شتکول يالجاحد إبھیدر شتکول

میض بص

والحاس ب ض میره

ما بظل جاه

إبضی الھ لده يتصر ر

من فضل بارينه

والعدل هاوینه

(1) هذه القصيدة غير موجودة في الدواوين القديمة.

(2) وصلتنا (ذلتہ ذمه) وهي كما أعتقد غير صحيحة ووضعنا أعلى.

(3) وصلتنا (أغم).

(١) (هـ) حـيـدـر وـعـيـنـهـ بـارـيـنـهـ مـنـ فـضـلـ بـارـيـنـهـ

بـإـسـمـ اللهـ فـسـاتـحـ خـيـبرـ سـاعـدـ مـحـمـدـ حـيـدـرـ رـفـ چـاسـيـنـهـ بالـشـ

(٢) (هـ) (بـاذـلـ الـهـ)

خـلـفـ إـبـنـ عـمـهـ وـمـنـ يـذـنـهـ يـهـ جـفـلـ وـإـمـنـ إـخـيـالـ طـاحـ إـبـ دـمـاهـ إـتـعـفـرـ مـنـ فـضـلـ بـارـيـنـهـ

مـنـ بـرـحـ مـنـ مـكـهـ الرـسـوـلـ وـهـاجـرـ (أـرـغـمـ) (٣) قـرـيـشـ إـوـ بـالـفـوـاطـمـ سـدـرـ الـطـعـنـ لـوـ چـانـ إـجـمـاـيـةـ گـصـورـ لـحـتـگـ لـهـ الـخـيـالـ مـنـ جـنـسـاحـ إـتـحـسـرـ وـإـنـصـ رـهـادـيـنـهـ

سـرـ مـقـتـداـنـهـ رـكـنـ الـدـيـانـهـ دـسـمـعـ بـيـانـهـ مـيـضـ بـيـعـ الـبـصـ يـرـهـ ماـيـظـلـ جـاهـلـ مـغـتـرـ مـنـ فـضـلـ بـارـيـنـهـ

قـائـدـ الـملـكـ وـالـزـعـيمـ الـمـسـؤـولـ عـقـدـ الـولـهـ وـسـيـفـ إـلـلـهـ الـمـسـلـولـ شـتـگـولـ يـالـجـاحـدـ إـبـحـيـدـرـ شـتـگـولـ وـالـخـاسـ بـضـ مـيـرهـ إـبـضـيـ الـهـيـدـهـ يـتبـصـرـ وـالـعـدـلـ هـاوـيـنـهـ

(١)، (٢)، (٣) هذه المقاصير من نظمنا وهي غير موجودة.

والدرس يعلـم
والخطـر خـيم
يكفيـنـه مـعـنـمـ
بـالـعـقـيـدـهـ إـمـدـرـعـ
لـاـرـيـبـبـ وـلـاـخـاطـرـ
مـنـفـضـلـ بـارـيـنـهـ

حيـدرـ رـصـدـ فـرعـ وـأـصـلـ هـذـاـ الـدـينـ
ليـلـ الـهـرـيرـ إـلـيـهـ مـاـ نـامـتـ عـيـنـ
عـنـدـكـ عـلـمـ بـالـجـسـبـ زـوـدـ الـكـوـنـ
صـامـدـ وـمـاـ يـجـزـعـ
بـفـرـاشـ الـهـادـيـ إـدـثـرـ
إـوـشـ دـحـ زـاـمـ دـيـنـهـ

چـانـ أـبـ وـطـالـبـ
مـيـغـلـ بـهـ غالـبـ
مـنـ المـصـاعـبـ
وـإـطـلـلـ عـنـ مـصـدرـ
إـجـيـدـرـ غـرـزـ مـعـرـوفـهـ
مـنـفـضـلـ بـارـيـنـهـ

إـبـذاـكـ الشـعـبـ وـبـالـحـصـارـ أـلـيـامـ
إـخـلـيـ عـلـيـ بـفـرـاشـ إـبـنـ عـمـهـ إـبـنـامـ
إـجـيـدـرـ وـأـبـوـهـ مـنـحـفـظـ شـرـعـ إـلـاسـلامـ
بـالـشـعـورـ عـبـ إـتـصـورـ
شـوـفـ أـبـ وـطـالـبـ شـوـفـهـ
وـإـقـتـدـهـ إـبـتـيـيـنـهـ

مـنـ مـبـداـهـاـ
وـأـنـشـرـ لـواـهـاـ
إـيـرـدـدـ صـداـهـاـ
مـبـدـأـ وـمـرـجـعـهـ
خـلـدـشـ رـفـ رـايـتـهـ
مـنـفـضـلـ بـارـيـنـهـ

ثـوـرـةـ مـحـمـدـ حـيـدرـ إـمـسـانـدـهـاـ
إـثـمـانـينـ غـزوـهـ أـوـيـهـ النـبـيـ شـاهـدـهـاـ
آـثـارـ تـارـيـخـ الفـتـحـ خـلـدـهـاـ
وـالـصـدـدـهـ إـمـسـانـهـ معـنـهـ
حـيـدرـ عـلـمـ عـزـتـهـ
مـنـ مـحـمـدـ دـعـيـنـهـ

(تمت)

(50)

حَبْكَ يَحِيدُرْ حَيْدَرْ⁽¹⁾

«مِيمِرْ مَذِيل»

جَبَكَ يَحِيدُرْ حَيْدَرْ	جَبَكَ يَحِيدُرْ حَيْدَرْ
الله أَفْرَضَهُ إِبْتُوْحِيَّدَهُ	

فَكَرِي إِنْشَغَلَ بِالْعَالَمِ وَتَكُونِيَّهُ	أَوْ بِيَمِنْ تَمِّهِ
إِيمَانْ كَلِي بِيَكَ نَوْرَ عَيْنِهِ	أَوْ حَصَّلَ الْمَكْصُدَ
إِتْوَضَحَ نَثَرَ الْعَالَمَ إِوْ تَزَهِينِهِ	أَوْ إِيمَانْ يَشَهِدَ
وَالْبَارِيَّ كَوْنَكَ وَنَّ	وَالْبَارِيَّ كَوْنَكَ وَنَّ
مَنْ جَوْهَرَةَ تَوْحِيدَهُ	جَبَكَ يَحِيدُرْ

إِبْصَرَتْ بِأَيْمَانَ أَرِيدَ إِحْدَادَهُ	بِالْحَرَفَ كَعْرَفَتْ
مَتَقْسِمَ إِلَيْمَانَ مَنْ مَعْبُودَهُ	إِمْحَدَدَ دَرْجَتَهُ
طَالَعَ أَلِيَّمَانَ إِلَيْ مَنْ مجَهَ وَدَهُ	طَالَعَ قَسَّمَتَهُ
وَالْبَارِيَّ حَدَدَ حَدَدَ	وَالْبَارِيَّ حَسَارَيَّ
لِلْمَؤْمَنِ إِوْ تَحْدِيدَهُ	جَبَكَ يَحِيدُرْ

(1) هذه القصيدة غير موجودة في الدواوين القدية.

أصل الديانة	استكشافت مبادها	د النهاية	إيج
شفت الديانة	إحدوتها مرجعها	ب الولاية	ح
شمس الولاية	إغروها مطلعها	رج المدائح	ب
وإبلحن	رد غ	ه غ	رد
طير الم	لده وتغير	لد	ج يحي

* * *

(تمت)

(51)

في مقتل الإمام علي عليه السلام

«مimir مذيل»

روح القدس القدس والله اشخيصيه

حيدر يودع اعياله والله اشخيصيه

چم گل ب گل ط مع
واش جره الم دمع
واص بر لتج زع
أث راجي در
والله اشص يبه

الله من س هم وداع الچمال
الله واکبر شنس بت بي ه اعيال
هاک اخزو صفه وشوف تغيير الحال
س هم افة سارگ
صابه وگط مع دلا لمه

تحم ل امص با به
وش عمل ناب ه
أث راص وابه
واس ي العقید ه
والله اشص يبه

خل عنك اوداع العليه ما تگدر
واخذ البعض منه وتعرف اشائر
نار ابگلب زينب توج وتسعر
واس ي العقيا ه
بدموعك الهمال ه

تنطف ي وتس عر
الله أک بير
اش جره ايجي در
حن عا زين ب
والله اشص يبه

اول وداع وجرت بي ه النار
بين العقيله وبين حمایي الجمار
ابجرية البيه طلع من الدار
حن عل زين ب
گلب ه وتغ ير حال ه

وَيَرِدُ الْمَهَارَجَ الْمَهَارَاجَ الْمَهَارَاجَ
وَالبَحْرَنْ دَمَ رَمَانْ دَمَ جَلَانْ دَمَ
وَالاجْدَامْ شَاهِدَهْ كَمْ حَكْمَ الْحَكْمَ بَالْحَكْمَ
وَاللهِ اشْمَصَ يَبِيهْ

أمسـه وصـي الـهـادـي بـفـراـشـهـ ايـلـوجـ
ويـشـوـف نـفـسـهـ اـبـحـرـ مـحـتـومـهـ ايـفـوجـ
نوـبـهـ ايـلـهـ اوـ نـوـبـ الـعـلـيـهـ يـعـلـهـ الرـوـجـ
باـحـكـمـهـ شـاهـدـ

ابن اظف الق دره
وم دع ابص يره
او تيسيره ام يير
والاًم رجاري
والله اشمح بيه

يصادف لليوم وللليل
يصادف لليوم وللليل
يصادف لليوم وللليل
يصادف لليوم وللليل

حال فجمعه ه
وص وته ص دعها
وفج ر دمعه ر
ص ساحت ابع بزه
و الله اشمس ه قيمه

وَبَتْ فَاطِمَةٍ مِنْ شَاهِدَتْ وَالِيهَا
يَخْتَسِبْ بِاللَّهِ وَلَلَّهُ نَفْسٌ يَنْعِيهَا
اسْتَرْهَقْتْ لَطْمَتْ عَالْوَجَهْ بِيَدِيهَا
صَاحْتْ ابْعَدْ بِزْرَهْ
آيَالْ دَهْرٍ وَافْعَالْ

جـ چـ
دـ چـ
وـ وـ
رـ وـ
عـ وـ
ـ زـ
ـ اـ
ـ نـ
ـ اـ
ـ بـ
ـ مـ
ـ اـ
ـ اـ
ـ اـ

لَا يَوْلِينَ
وَانْكَطَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ
مَهْبَجَ نَبِيْنَ
عَدْمَ تَوْدِعَهِ
وَاللّٰهُ اشْمَصَ بَيْهِ

شگا اشمس و الله تبليغ
خوبی باید در تدریس علم یخفا سا و می باشد
یا تی هم یا می باشد

ناداه سا يازين بيهجهة ياسين
طالع آنه ولمن ابچتلی اتسمعین
من الدار يابت فاطمة لتطعنین
خ وفي الأجان ب
شخص چ تش وف اخيال ه

بـهـ اـيـ الـوـصـيـهـ
رـاءـ يـ الـحـمـيـهـ
بـالـغـاضـهـ رـيهـ
ظـلـاـتـ غـرـيـبـهـ
وـالـلهـ اـشـمـصـهـ

جیدر عدل والزینب ایوصیہا
تطلع من الدار او يخاف اعلیهم
یاریست ينظره ااعگب حامیه
ظلام غیریمه
ۃ الجمال و بولیم

يس سـ جـ هـ مـ بـ عـ اـ جـ هـ اـ دـ هـ اـ دـ هـ اـ شـ نـ هـ اـ لـ عـ اـ لـ عـ اـ لـ وـ اـ لـ وـ اـ لـ كـ لـ الـ وـ اـ لـ الـ وـ اـ لـ كـ كـ اـ شـ مـ اـ شـ مـ اـ شـ مـ وـ اـ شـ مـ وـ اـ شـ مـ وـ اـ شـ مـ

امنيت حيدر حاضر ابذاك الحين
ويشوف زينب من عگب عین حسين
من العصى اتوسمت منها المتنين
ك ل الولاه

امس	ت غريب	من عَگب ذاک العز بنت حامی الجار
ظه	ت ابریه	لا خیم بیه ساتستچن ولا دار
والله اشمش		تصد للخیم وتشوفها تله سب نار
واطف	ال اخوه	واطف سال اخوه
والله اشمش		تسحکم الخیال

(تمت)

فاق الشجعان

«میمر مذیا»

حیدر شعل نار الوجه او طفاهات
یا هل ه اجی در

حیدر خطهها او حیدر الصفاها یاهله اجیه در

* * *

طاعل تواریخ الوغـه اوناشـدـه رف افعـال وـاعـه

شـوف الأرض منهـو الـذـي مـهـدـها اـبـسـيف العـدـالـهـ

* * *

منه والخ راطيم الع رب طيره ا سارم ابشر فرة الص

نام_____ رها _____ کس _____ او ح_____ از المغ_____ نام_____ کوراًص

کورہا حیدر عالیہ او سماواها یاہلہ اجیہ در

* * *

یکفیلک عن ریک او عن توحیده ب یمن توحیده

بنیلک عن دینلک او عن تائیلده او بیلکیم تایلده

اچیز در تجدید ہالغانے ہے اور معناہ پاہلے ہے اچیز در

1

منهـو الـذـي بالـكـون لـو مـد باـعـه
 من طـوـگ اـرـگـاب الـخـلـگـ بالـطـاعـه
 منهـو الـذـي التـگـرب اـبـسـيفـه السـاعـه
 هـاي الـأـوصـاف اـبـحـيـدـرـة تـلـگـاهـا

إـنـشـدـ (الـخـنـدقـ) لـا ظـلـ اـبـحـسـرهـ
 منهـو الـعـگـرـ (عـمـروـ) او تـنـهـ اـبـصـدـرـهـ
 حـتـىـ سـكـنـ غـيـظـهـ او بـدـهـ اـيـحـزـ نـحـرـهـ
 حـيـدـرـ او ظـلـ بـيـهـ النـبـيـ يـتـبـاهـاـ

گـامـ اـيـتـبـاهـاـ بـيـنـ عـمـهـ او زـوـدـهـ
 او مـنـ گـبـلـ بـيـ بـاهـاـ مـلـكـ مـعـبـودـهـ
 اللهـ او رـسـولـهـ لـلـأـمـمـ بـيرـ اـشـهـمـودـهـ
 وـالـتـطـعنـ اـبـحـيـدـرـ عـوـجـ مـشـاهـاـ

وـأـرـدـ أـنـشـدـ الجـاحـدـ وـشـوـفـ اـشـعـدـرـهـ
 منهـوـ الشـطـرـ (مرـحـبـ) اـبـذـيـجـ الطـبـرـهـ
 او منهـوـ الـفـتحـ (خـيـرـ) اـبـاـيـدـ الـقـدـرـهـ
 فـنـهـ الشـهـدـ مـوـ حـيـدـرـ السـوـاهـاـ

وشه جواب نهه
واز عذاب زل
او یچ اصل دم
یاهل بچیه ه
در حابه

* * *

اوْضَعْ مِيقَاداها
ابْرَمْ هُوَ رِماه
بَالْجَلْ وَ صَدَاهَا
يَاهْلَهُ ابْكَجْهُ دَر

وانشد (تبوك) او شوف من روعه
او من بطن الأسروج الازم شعلها
او صيحة علي لسا (أحد) يسمعها
او سطوات حيلدر (بيلدر) ماتنسها

1

عن داک اعلوم مہ ومه نڈ ارس مہ یاخ لاتنس مہ یوم مہ باہل در

حرب (السلسل) من أخذ بي شنيار
اومنه و لعد وجه الحرب بالبخار
او با (لنهران) او يوم صفين اشصار
حدر لعد عين الحرب بجهات

三三

تمت

الراية المنصورة

«مير مذيل»

منص ورہ منص ورہ رایتہ منص ورہ

والنص رم من رب السمه رایتہ منص ورہ

ق دس محلہ رایتہ علاہ العلیی القيوم
 بین فض لها من عالم الأرواح صدر مرسوم
 سیف الكفلہ وابن ذرۃ الرایہ انرسیم هامرسوم
 بالله ذکورہ مذکورہ مذکورہ
 رایتہ منص ورہ چ ف الأمیر اتس المہ

واسع م دادها رایتہ منس وجه ابیر واحکام
 ممن مبت دادها رایتہ تأسیس الوجود الإسلام
 حی در فتاه رایۃ محمد وایمین الضرغام
 لل دین دس تورہ دس تورہ
 رایتہ منص ورہ اوشع الدیان مه انظم مه

واج و س عدها رایۃ اعلیٰ روس العالم داجت
 یض هد ض هدها اومن ترف برکان الحرایب ماجت
 وصلت الح ددها رایتہ بیحور المنایہ فاجت
 ناجحہ ابکل صورہ کل صورہ کل صورہ
 رایتہ منص ورہ بوجود حمایتی الحم مه

رأيتنـه لوهـاجـت مشـاهـيب الـكـون
 او سـيف الـكـفـهـا مـن اـشـفار الـطـاعـون
 رـأـيـتـهـ آـيـةـ مـوـسـىـ وـاخـذـةـ فـرـعـونـ
 منـشـهـ وـرـهـ منـشـهـ وـرـهـ
 وـبـسـمـ الرـسـولـ اـمـطـلسـهـ وـرـهـ

رـأـيـتـهـ روـحـ او جـسـمـ وـيـهـ الإـيـانـ
 مـحـفـظـ الإـرـشـادـ او دـلـيـلـ الـقـرـآنـ
 رـأـيـتـهـ رـأـيـةـ فـتـحـ سـاعـدـوـجـدانـ
 وـابـنـ وـرـهـ وـابـنـ وـرـهـ
 او تـرـفـ لـابـجـ وـالـعـانـهـ وـرـهـ

لوـگـلـتـ رـأـيـةـ فـتـحـ لـاتـشـكـرـ
 مـثـلـ الشـهـابـ الثـاقـبـ اـبـسـرـ حـيـدرـ
 وـاتـصـفـحـ لـلتـارـيخـ وـانـشـدـ خـيـبرـ
 معـمـ وـرـهـ معـمـ وـرـهـ
 اوـعـرـشـ اليـهـ وـدـ اـتـهـدـمـهـ وـرـهـ

چـفـ الـحـمـلـ رـأـيـتـهـ شـوـفـ اـشـهـدمـ
 وـابـفتحـ مـكـهـ مـاـ دـريـتـ اـشـهـشـمـ
 گـصـرـ إـلـسـانـ الجـدلـ يـالـمـاتـعلمـ
 منـطـ وـرـهـ منـطـ وـرـهـ
 بـسـمـ الـأـمـمـ يـرـ او صـارـمـهـ وـرـهـ

لأهـ لـ الـ كـ رـ اـ مـ

يـ يـ وـ مـ الـ قـ يـ اـ مـ

سـ سـ هـ هـ مـ هـ مـ النـ دـ اـ مـ

عـ عـ دـ أـ لـ لـهـ دـ مـ شـ

رـ اـ يـ تـ نـ وـ رـ وـ رـ وـ رـ وـ رـ

* * *

- ـ وإنطبع بيـه عـ
- ـ منه مـنـه إـلـيـه أـوـ
- ـ مـ يـعـتـرـيـهـ
- ـ بالـعـ دـلـ مـهـمـهـ وـرـهـ
- ـ رـايـتـهـ هـ منـصـهـ وـرـهـ

رأيتنـه للتوحـيـد دعـوه إـو تبـشـيرـ
إـو تـحـلـيل عـالـنـاس إـنـفـرـض وـالـتـكـبـيرـ
رأـيـة حـقـيقـه إـو عـدـل وـهـم التـبـعـيرـ
مـهـمـه وـرـه مـهـمـه
إـو مـهـمـه اـلـوـاهـمـه اـتـعـرـيـهـ

* * *

(تمت)

الحَكْمُ الْإِسْلَامِيُّ

«مسیر»

لطفه او دینیہ	دینیہ
لطفه حسامی الجزار	لطفه حسامی الجزار
حکم ربانی	حکم ربانی
ما المختار	ما المختار
ص عليه	ص عليه

* * *

سـلـطـة حـيـدـر مـن مـرـاسـيم الـدـين	صـادـر اـمـرـهـا وـالـأـمـرـصـادـرـها
أـبـشـر مـحـمـد بـيهـا مـن التـكـوـين	وـابـشـر بـيهـا او لـمـتـه بـشـرـها
وـاتـدـونـت بـالـلـوح يـوـم التـدـوـين	وـالـقـلـم حـرـر وـالـوـحـي قـرـهـا
رـسـيـدـه رـسـمـيـه	اـمـصـدـقـه او رـسـمـيـه
بـسـتـنـاد الـآـيـات	بـعـدـتـرـاف الطـاعـات
اـمـصـدـقـه او رـسـمـيـه	حـكـمـه بـانـه

1

نابغ	ه او علمي	نابغ	ه او علمي
من بلاغ	ة حي	ر	والعل
حكم	ه ديان	ه او علم	نابغ
ه	ه	ه	ه

* * *

لهـل الـديـانـة اوـمـن لـطـف دـيـانـه
او سـلطـانـه حـيـدر وـاعـتـلـه اـبـسـلـطـانـه
ثـابـتـه اـرـكـانـه وـالـعـقـيـدـه اـرـكـانـه
عـالـه دـلـمـبـنيـه
وـالـبـذـانـه اـهـاـلـاـيـمـانـه
حـكمـه رـيـانـيـه

حكم ربانیه هـ العلـ
 ن بـهـ روحـ
 يـهـ روحـ
 سـهـ روحـ
 بالـیـتـ روحـ
 اـزـهـرـ روحـ
 والـمـتـ روحـ
 يـزـهـ روحـ
 سـهـ روحـ
 يـطـهـ اوـ روحـ
 سـهـ روحـ
 بالـیـتـ روحـ
 اـزـهـرـ روحـ
 تـاجـ اوـ روحـ
 وـرـ روحـ
 تـاجـ اوـ روحـ
 جـوـهـرـ روحـ
 مـنـ روحـ
 معـادـنـ روحـ
 جـوـهـرـ روحـ
 وـدـ روحـ
 وـاـعـقـودـ روحـ

صيغ الباري السلطنة حيدر تاج
من كوكب الدرى او سراج الوهاج
شافه محمد من صعد للمعراج
روحى _____
من مضمون اللوح
بطره او روحى _____

لله ذرا دادی، ذرا گام است ابام رالس دین
ذریمه ذریمه ادر ملکه سا او بالرس وول اتایید
جهن او آنس تتطوع او تتجنید
سلطنه او رصدت بالع و الم مرصد

امن الدين وainادي هلي أميتمي
 إخذني يسيوف الأعادي إخذني
 واستختلف الله باستقامة ديني
 وألام راعي
 بالمهج والأرواح
 حكمه ربانيه

عگب الرسول او حیدر العاشر طاح
 لاچن بناء احسین بالطف من صالح
 دمی او دم گومی او هلی من بنی صالح
 راعی راه الدین الراح
 وألام راعی

او ثبت وجوده إبتهجية وجدانه
 والدين بالطف إنرس عنوانه
 او ورد الكيانه او شیدت بنيانه
 زین ب المس بیه
 دینه انخط ساب الشام
 حکمہ ربانیه

للدين ضحه حسین إخوته او گومه
 او حسین معانیه إنجیمع إدمومنه
 والنشرت إبسی العیال إعلومه
 مس بیه مس بیه
 رکزت إلسا لام
 زین ب المس بیه

(تمت)

(55)

مناقب الامام علي عليه السلام

«میمر مذیل»

ناظم	الصلة	الوجه	الوجه	الصلة	ناظم
حاج	ابك	وره	وره	ص	ح
حرب	ري اوسياس	ي	ي	ل	حرب
حیدر	خني او أساس	دي	دي	در او دس	حیدر

* * *

أو م إ ل	إ ثانیه	أبام	و حي
ش	يعته ایقدس	لدر ایوالون	و حي
ونه			
ح	ب الولای	اعلى الخلگ	ف اراض عگب توحیده
للحكم	ه آیه	والفلک گطبه او نزلته او تص عیده	
ابن	ور الهدای	والصّور العالم جعل تھیده	

1

للهـكـبـعـد	مـرـصـه	هـمـهـ	منـهـوـ اـنـولـدـ بـالـكـعـبـهـ غـيـرـ اللـيـ چـانـ
سـاـمـ مـحـمـدـ			اوـ اـوـلـ رـجـلـ مـنـ الرـجـالـ اـبـاـيـانـ
وـالـلـاـكـ يـشـهـ			اوـ تـزـوـيجـهـ صـارـ اـبـرـكـنـ عـرـشـ الرـحـمـنـ
حـيـ درـ اـشـ		يـتـقـدـرـ	اـنـتـبـ وـرـهـ وـاتـصـ
عـلـمـ يـ مـ نـ يـوـمـ			جـ وـهـ اـعـلـومـ
حـيـ درـ اوـ دـسـ			وـلـلـعـلـ نـافـهـ
			وـرـهـ

1

ا بش	ف رة الص	ح يدر أ مير الملحـمـه او سـلطـانـه
ا بـكـ	عـلـلـ الـعـ	وـعـاـلـمـؤـمـنـينـ إـتـأـمـرـ اـيـمـانـهـ
ـ وـاـلـمـ	ـ عـ	ـ سـبـحـانـ رـبـ الـمـلـكـهـ سـبـحـانـهـ
ـ وـاعـلـمـ	ـ مـ	ـ اـبـعـلـمـهـ وـبـآـدـابـهـ
ـ وـالـعـلـمـ	ـ وـابـوـاـبـهـ	ـ اـبـوـجـهـ مـفـتوـحـهـ
ـ اوـالـنـ	ـ مـنـوـحـهـ	ـ نـعـمـتـهـ المشـكـورـهـ
ـ حـيـ	ـ دـرـ اوـدـسـ	
ـ تـورـهـ		

ـ حـيـ	ـ دـرـ أـمـ	ـ لـوـگـلتـ حـرـيـ الـحـربـ تـارـيـخـهـ ايـگـولـ
ـ وـضـ	ـ حـ نـصـ	ـ وـالـشـاهـدـ الشـانـيـ الـأـمـمـيـنـ الـمـرـسـولـ
ـ لـاـعـ	ـ دـغـ	ـ وـاعـلـىـ الشـرـكـ سـيفـ الإـلـهـ الـمـسـلـولـ
ـ مـنـ	ـ مـلـكـ رـايـتهـ	ـ خـيـبرـ اوـ غـزوـتـهـ
ـ اوـ	ـ مـنـهـ وـ عـزـهـ	ـ مـنـهـ وـ رـکـزـهـ
ـ حـيـ	ـ دـرـ اوـدـسـ	ـ اوـ رـفـرـفـهـ مـنـصـورـهـ
ـ تـورـهـ		

ـ بـالـلـهـ اـرـدـ اـنـشـ	ـ دـهـ	ـ وـيـنـ الـيـضـاهـيـ حـيـدرـهـ اـبـكـلـ عـمـرـهـ
ـ وـالـجـيشـ	ـ هـ صـ	ـ مـنـهـ وـ الـصـرـعـ عـمـرـوـ اوـ تـشـهـ اـبـصـدـرـهـ
ـ الـوـجـ	ـ هـ اللـهـ جـهـ	ـ وـلـمـ سـكـنـ غـيـضـهـ اـبـجـهـدـ حـزـ خـرـهـ
ـ اوـ	ـ مـنـهـ وـ صـفـهـ اـحـسـابـهـ	ـ وـمـنـهـ وـ فـلـ أـحـزـابـهـ
ـ وـانـتـصـ	ـ رـ دـيـنـ	ـ غـيـرـ حـامـيـنـ
ـ حـيـ	ـ دـرـ اوـ دـسـ	ـ وـهـ ذـيـ مـ وـ منـكـ وـرـهـ
ـ تـورـهـ		

هـ	ن ابظاـ	واركـ	يـلمسـ هـر اعلـه الـدين مـتـريـح نـام
هـ	يـيه خـاـ	متـصـ	دـينـكـ او دـسـتـورـه او نـظـامـ الإـسـلامـ
هـ	ـد المـلـ	قـائـ	وـرـايـةـ مـحـمـدـ مـلـتـزـمـهـ سـاـ الضـرـغـامـ
هـ	ـزـمـنـ مـسـ	اوـيـالـ	ـحـيـدرـ الـخـلاـهـ
هـ	ـقـهـ سـارـهـ	اوـهـيـيـةـ	ـآـيـةـ جـبـ سـارـهـ
هـ	ـدـرـ اوـ دـسـ	ـحـيـدرـ اوـ دـسـ	ـاوـ عـالـفـ لـكـ منـشـ وـرـهـ

ـودـهـ	ـيـابـيـ	ـواـحـچـ	ـيـاصـاحـ إـنـصـافـ مـنـ تـخـوـضـ اـبـأـخـبـارـ
ـمـنـ حـضـ	ـرـعـنـدـهـ	ـمـنـ	ـمـنـ صـاحـ يـابـاـ الغـوثـ اـغـثـيـنـيـ المـخـتـارـ
ـاوـ چـ	ـادـيـضـ	ـادـ	ـغـيرـ الـكـسـرـ رـايـةـ بـنـيـ عـبـدـ الدـارـ
ـيـافـهـ	ـدـالـسـ	ـإـنـشـ	ـيـالـتـيـ دـأـوـصـ اـفـهـ
ـمـنـ يـخـبـرـونـ	ـكـ	ـمـنـ	ـانـعـمـ اـعـيـونـ لـكـ
ـحـيـدرـ اوـ دـسـ	ـتـورـهـ	ـحـيـدرـ اوـ دـسـ	ـقـبـلـةـ الـمحـظـ وـرـهـ

(تمت)

(56)

فضل أئمّة علي (ع) وخاتماً بالعباس (ع)

«میمر»

ما كمل دين الإسلام إله حي ابولي مدر

* * *

اختتمت ابدين المسلمين الأديان
واكمله ابنهاج الولاية الرحمن

لوردت شاهد دوک هذا القرآن یکفیك نص التبليغ

* * *

وأتصفح أبمحكم التنزيل اوشوف
منهو الذي بآيات ربه موصوف

اوياهو الذي صديق الأكبر معروف ومنهباً عمه اوبيه

* * *

تايهه الوادم بالنبا مختلفه

لُو رَدْتِ يَارَاعِي الْيَقِينَ اتَّعْرَفُهُ

سل هل أتى عنه تبین وصفه اتگلک علی الکرار
م _____ ن ج _____ ه لاتنک ر

* * *

ابحِبْ حَيْدَرَهُ گَلْبَ الْمَوَالِيِّ اتْبَهِج

او بولایته راس الديانه اتوج

اچقی عدل لاتخرس او تبلجج هندي شهاده الله در لا تزع مل او تک

* * *

عنك يواهم خلي ذكر الآيات

نستنتاج البچي الشفاهي الغايات

لوما على بفراش ابن عمه ابياته لچان من الإسلام

* * *

خلیل انتحاجج بالعقل لا بكتاب

لوما على ياساعد اليدحي الباب

عبره يسوها ويعبر الأصحاب إو منگدر يجسم بالسيف

* * *

هم ينكر يوم الأحزاب المعلوم

يوم النبي ناده من العمر و إيكوم

منغير حيدر ماتگلاظ جيدوم واجمدت باجي الشجاعان
رس بالنظر ر تتفکر

* * *

اوراية المله ابکل حرب حاملها

او بین اید ابن عمه النفس باذله

بالدنيا كل هذى المكارم خلها إسمع وبينلك زود حي در ايه ونم الحشر

* * *

ابحيره الخلگ من توگف ابصدر النار

ما يجزى غير البيده صك حامي الجار

امنيد خلا جنهم حبالکرار ویشووفه واجف عالحوض

* * *

المتراضي، الباري إلساقيه انطاكها

او عباس، من عوده على اتوا لها

ابطف کر بالا و لمس رعه اتعناها اوراد الشرب منمای ذکر لاج ن بخ وہ ات

* * *

اتذکر ابی حمید حسین ظامی، او معطوب

اوگام ایعدل نفسه ويگلها المھیوب

چن اشوف اطفال ایوالیمه تلوب مناظمه اتیدالماي

* * *

يأنفس من جاري العذب لا تتروين

وَكِيلُ الْعَزِيزَةِ اسْكِينَهُ چَيْ تَتَهْنِينَ؟

يا نفس چنی اسمع اطفال حسین واتنادی إسرع بالماي
ر چب د الرض یع اتفط

اروہ المزادہ اور سدّر اپیا حالہ

شایلی المای و منعطف دلاله

كلهمته منلای يسچی اعياله لاقن عرضله المخوم واد اتگنط او مـن الجـر

* * *

(تمت)

مناقب الامام علي عليه السلام

«میمر»

اق رہ ابأخ ار	اق رہ ابأخ ار	اق رہ ابأخ ار
والف رع بالتأویل	الله ل بالتنزیل	والاصل ل
ار یہ ار قدس ار	ار یہ ار قدس ار	ار یہ ار قدس ار

* * *

* * *

دين الحنيف البالخليل أتايس
او صبح الديانه بالوجود اتنفس
او حيدر ابكلية الرساله اتدرس
اکش ف اس رار ماض يه
شوف اب و حسین اش چان
اکش ف اس رار ماض يه

واسمع اخباره او ما تضيع الأخبار
درب انتصاراته وانتصر بنصاته
نيا الأنصار
والأنصار وان يرى العناء
اقاره ابا خبره

انشد بدر واخذ الخبر من احنين
اولو ردت تعرف بيمن اجتاز الدين
نية الانصار مرض يه
وابرض رحمن
نية الانصار مرض يه

چطالب مرحباً وابمحمد مرحباً
واعلومـه تنصـب عـالـعـوـلـمـ تـنـصـبـ
جيـدر اـتـدـرـبـ والـرسـولـ الـدـرـبـ
خـلـدـ آـثـارـ
بالـعـوـلـمـ دـسـ تـورـ
اقـارـهـ اـبـاخـيـ

* * *

(تمت)

حامل لواء الإسلام

«مimir مذيل»

أو ثاب	ت لوان	ف لوان	ف لوان
ه	ه	ه	ه

لانت ولاز

در حف

ظ وجدان

حام	ل لوان	اعين امير النحل من التكؤين
حام	ل لوان	والشيد او عمر مبني الاهالدين
حام	ل لوان	فاروق الاعظم حيدر او بالدارين
بح	روف الأسس رار	وابج و الاخط ار
او رف	رف لوان	حيدر رس عنوان

ل لوان

ل لوان

ل لوان

ل لوان

ل لوان

حام	ل لوان	حامل لواء الحمد يوم الميعاد
حام	ل لوان	مصدر علم جمع الكلم والارشاد
حام	ل لوان	قائد اجيوش الملهمه المانياقاد
رك	ز ق وة ال دين	وابدر وحنين
او رف	رف لوان	واتفرس ابعداون

ل لوان

ل لوان

ل لوان

ل لوان

ل لوان

حام	ل لوان	بس رسول او برب الارباب
حام	ل لوان	چمال عمر بن وديون الاحزاب
حام	ل لوان	الفتح خيبر والقلع منها الباب
ما حم	ل ملگ اه	منصاع خلاه
او رف	رف لوان	مرحب ولا شيطانه

ل لوان

ل لوان

ل لوان

ل لوان

ل لوان

حام	ل لوان	ه	كاس الفراسـه اتـلـكـه اـبـحـدـ السـيفـ
حام	ل لوان	ه	غـزـوـهـ أـحـدـ نـصـفـ الـفـرـسـ تـنـصـيـفـ
حام	ل لوان	ه	نعمـ الفـقـتـ اوـ جـبـرـيلـ شـاهـدـ تـعـرـيـفـ
حيـدرـ اـخـذـ كـاسـ			مـنـ شـرـدـتـ الـذـاسـ
اوـ رـفـ لـوانـ		ه	واتـسـ يـطـرـ اـبـسـ لـطـانـهـ

حام	ل لوان	ه	وابـعـ رـضـ الـاسـلامـ خـلـدـ آـثـارـ
حام	ل لوان	ه	منـ ذـبـحـ سـبـعةـ مـنـ بـنـيـ عـبـدـ الدـارـ
حام	ل لوان	ه	اوـ غـزـوـهـ تـبـوكـ الـاخـذـ بـيهـاـ الشـنـيـارـ
اعـلـ	مـ يـجـاهـ	لـ	يـومـ السـلاـسـ
اوـ رـفـ	رفـ لـوانـ	هـ	حيـدرـ ثـبـتـ اـيمـانـ

حام	ل لوان	هـ	إـوـطـهـرـ الـكـعـبـهـ مـنـ الـهـبـلـ وـالـاصـنـامـ
حام	ل لوان	هـ	وـبـفـراـشـ اـبـنـ عـمـهـ بـگـلـبـ هـادـئـ نـامـ
حام	ل لوان	هـ	مـرـصـدـ عـدـالـةـ اوـ رـصـدـ حـدـ الـاسـلامـ
واـيـحـ	ـافـظـ اـحـ	ـدـودـ	يـذـلـ الـجـهـوـدـ
اوـ رـفـ	رفـ لـوانـ	هـ	لـلـدـيـنـ وـالـدـيـانـ

حـامـ	لـ لـ وـانـ	هـ	بـابـ الـمـديـنـ	هـ عـلـيـ مـ سـيدـ الـانـامـ
حـامـ	لـ لـ وـانـ	هـ	حـادـقـ اـبـعـلـوـمـ اللـهـ مـنـهـ	لـ اـحـكـامـ
حـامـ	لـ لـ وـانـ	هـ	چـهـفـ اـلـأـرـامـلـ	وـالـبـيـرـيفـ اـلـاـيـتـامـ
بـالـسـ	ـائـلـ اـيـرـيـ	فـ	وـايـعـ	ـزـ الضـ
إـوـ رـفـ	ـرـفـ لـوـانـ	هـ	وـيـتـقـ	ـدـمـ بـأـحـسـانـهـ

حـامـ	لـ لـ وـانـ	هـ	يـطـعـمـ الـمـسـكـينـ	اوـ يـبـرـأـ الـجـنـوـمـ
حـامـ	لـ لـ وـانـ	هـ	الـلـهـ مـنـ فـاضـتـ	اـبـحـرـابـهـ اـدـمـوـمـ
حـامـ	لـ لـ وـانـ	هـ	فـقـدـتـ اـرـامـلـنـهـ	اوـ يـتـامـانـهـ الـيـوـمـ
إـوـ فـجـ	ـرـ دـمـعـنـ	هـ	وـاحـنـ	ـهـ اـنـفـجـعـنـهـ
إـوـ رـفـ	ـرـفـ لـوـانـ	هـ	وـالـبـسـ	ـنـهـ ثـ وـبـ اـحـزـانـهـ

(تمت)

(59)

ولادة علي عليه السلام

«ميم»

من بناته اليس ت إبراهيم والقبلاة الرسمية

من بنه ابراهيم القواعد للبيت

ثبت حجر أسعد وسر التثبيت

سر حيدر ولو خضت بحره اختليتعگلک يعرفه لوچان

سر الخليل او حكمته وبرهانه

وجدان الإسلام احتيه ابو جданه

ولوردت تعرف علته او عنوانه نور الولايه ايديلليك

ما سامع ابنار الشعلها نمرود

برد وسلم بيمن جعلها المعبد

وايوب بيمن سلم منداء الدود تكيفهاي الآيات

وخمس البسامير النزل فيها الروح
اسماء الاشباح (إلي إزهرت)⁽¹⁾ باللوح

سير سفينة نوح وبطاع نوح نور الولاية او ولاه بالخط ة البحري *

منهو النجد يونس من ابطون الحوت
غير الذي ابخل المشاچل منعوت

ومن نصر داود إوتفرس جالوت سيف الولايه كفاه ع ن لامته ه الحريم *

يانور يوسف چان متمسك بيه
ومن نطق الشاهد الراد ينجيه

ومنچان يحضر⁽²⁾ بالسجين ويسليه ومنعلمه يفسر الطيف راره المخفى واس *

نور الولايه عيسى متنور بيه
الأكمه والأبرص عيسى چان يشافيه

والمليت بسرار الولايه ايحييه وحاز ابشهادة هالنور حكم ة اللاهوت *

(1) في ج 5 (للزهره).

(2) في ج 5 (في).

ابنور الولايه كل رسول اتنور

والنور من كوكب الدرى اتبادر

وكوكب الدرى جوهرة سر حيدر نور افكارك ياصاح بالج وهره القدس به

اول علم زم ابيمين الإسلام

حيدر وأبداً ما سجد للأصنام

وبكل خطير فراش ابنعمه اينام آثار ابو طالب هاي والعاطف والودي به

من چان ابو طالب ابذاك الأحصار

ابو سط الشعيب يلاحظ من الأخطر

اينيم على چان ابچان المختار هذا الكفيل المؤمن والتض حيه الدين به

(تمت)

(60)

صاحب بيعة يوم الغدير

«میمر»

سبع المصـنـون حـامـيـ الجـارـ كـفـ زـودـهـاـ او رـواـهـاـ

* * *

رأية الإسلام التأيد بيها

وابخیر انصاب ابرمد راعيها

كلمن حملها موكفو اليرضيها من غير حمای الجار

* * *

ابعين النيوه المصطفى شاهدها

اوگام ایخطب بالوادم او پرشدھا

هالرایه تیچی اتريد المأیدها واتريد ساعد بالكون
مايچ مل من ملگاهه

* * *

باجح أسلّمها الفتاه المهيوب

امگرہب او عند الله او رسوله محبوب

وايگلبه گالاحسب نفسه مندوب خطبة محمد بالناس

* * *

والگال أنا بحاجة لرأيها أبده او ارشد بيها التزم قبل اي يوم
چال میش ما کفاهما
عاليه واعيونه بكت ترصد
أصبحت والبات ابفكـر يتـردد

حيدر حضر والرمد ماذي اعيونه اباهي النبوه المختار عين الوص____ي ش____افاها
صالح النبي او كل أمته ايسمعونه
وامر لعد عقد الوله ايحضرونها

زِمْ رَأْيَةُ الْمَلِّهِ اَوْ سَتْرُ خَلْتَهَا
اوْشَهَدَتْ اَبْحَگَهُ الْمَاكْفَتْ رَأْيَتَهَا
مَرْحَبٌ نَجْحٌ وَنَسْوَمَسٌ اَبْكَسْرَهَا لَاجْنٌ جَبْرَهَا الْبَالْسِيفٌ عَيْنُ الْحَمْرَاءِ رَبُّ بَچَاهِ

من صاح أنا(حيدر علي الكرار)صيحة علي مرحبا صار ينزل إم زل اهواه

مرحب شرد يرتعش وابليس اغواه

مالك فتر عزملك او مرحب ناداه

وصستي امي (الحيدره) لا تدناه تاليها غشه الشيطان والشـ معته طفاهـ

حيدر دحه الباب او هدم عاليها

دركه جعلها اوگام يكشف بيهـ

سدر الگوم او كبر ابتاليها هز رايته او للريات طـ يـ السـ جـ طـ وـاهـ

من اليهود أخذوا مغانم كثـرهـ

او بعض المغانم حرم منهم يسرهـ

اوسي الحرم سهل محمدأمره وابكر بلا اعيال حسين مـ اـ وـاحـ دـ الراعـاهـ

عالـ خـيمـ مـ لـ منـ هـجـمـتـ الـخـيـالـهـ

منـ حـسـينـ كـثـرهـ اـسـحـكـوـاـ منـ اـعـيـالـهـ

والـ خـيمـ حـرـگـوـهـاـ اـعـلـهـ روـسـ اـعـيـالـهـ اوـ حـرـگـ الـخـيمـ عـالـنـسـوانـ وـاهـ

بالحرم ملن گطعوا افجوج اليد
بجبال خشنة امچتفه امن إيد الإيد
تدرى اشجره بالمجلس أگبال ايزيدوگفة ببات المختار
ها

نامت اسکينه امن التعب وامن الجور
اوگلب اليتيمة الفگد أبوها مكسور
اتحسبا بجدها او شاهدت قصر النور او شافت محمد بالنوم
ها

شبگت محمد سكنه او تجر حسره
يا جد لبويه حسين رضوا صدره
حتى الطفل بالسهم حزوا نحره يا جد چثيره الأطفال
ها

والرسل نادوها وايفور المدامع
اخفي ونینچ گلب عزنه اقطع
امصابين امصاباً مضه او فجع ابگلب النبي تمضي اسهام
ها

صاحت اسکینه اشلون ابطل ونی

مذبح أبويه او منهو يتکفلني

من زغر سني والدهر يتمنى اؤمن طبت القصر النور
لـ... بها اشـ بـحـت عـيـنـاهـ

* * *

یحسین یولیدی تصیح الزهره

ابدال اللحد متعدد اعله الغيره

او صد تالسکنه او ناشد تکه ابعده او ناد تکه سکنه والعين منه سانش ف مجراهه

* * *

ذبحوا عزيزچ يمّي، يالزهره الگوم

اولاً ظل عظم سالم بعد بالمظلوم

وعائله ما شافت عگبئنه النوم والباري لعيال حسين

* * *

(تمت)

(61)

تاج السعاده

«مimir مذيل»

تاج السعاده لليوالى حيدر

من عالم اللذر بالإراده إمصور ولـيـ والـيـ حـيـ دـرـ

سـرـ السـعـادـهـ يـالـتـدـورـ معـنـاهـ
 هـاكـ اـخـ ذـ تـبـيـنـهـ
 استـكـشـفـ اـعـقـودـ الـوـلـاـيـهـ اوـ تـلـگـاهـ
 عـةـ دـمـ مـنـ هـالـعـيـنـهـ
 منـ جـوـهـرـ الـحـكـمـهـ الـحـكـيـمـ استـصـفـاهـ
 لـمـ وـالـيـ زـيـنـهـ
 والـبـارـيـ عـيـنـهـ لـلـيـوـالـيـ حـيـ دـرـ
 والـبـارـيـ عـيـنـهـ لـلـيـوـالـيـ حـيـ دـرـ

شـاءـتـ الـحـكـمـهـ اوـ رـصـعـتـ هـذـاـ التـاجـ
 اوـ خـلـ دـتـ آـثـارـهـ
 بـعـقـودـ مـنـ درـ الـوـلـاـيـهـ الـوـهـاجـ
 وـابـ تـهـجـ بـأـنـ وـارـهـ
 شـاهـدـهـ الـبـارـيـ مـنـ صـعـدـ الـمـعـرـاجـ
 وـاطـلـ بـاسـ رـارـهـ
 الجـنـزـنـةـ الـبـارـيـ لـلـيـوـالـيـ حـيـ دـرـ
 الجـنـزـنـةـ الـبـارـيـ لـلـيـوـالـيـ حـيـ دـرـ

تـاجـ السـعـادـهـ اـتـدـيرـ اوـ تـسـدـيرـهـ
 عـلـمـ بـحـرـ الطـامـيـ
 يـتـقـدـرـ اوـ مـالـهـ ثـمـنـ تـقـدـيرـهـ
 اـبـعـامـ الـإـسـلامـيـ
 مـطـبـقـةـ قـدـرهـ صـورـتـ تصـوـيرـهـ
 بـالـمـلـقـاءـ سـامـيـ
 والـقـلمـ سـجـلـ لـلـيـوـالـيـ حـيـ دـرـ
 والـقـلمـ سـجـلـ لـلـيـوـالـيـ حـيـ دـرـ

هالتساج قدسي او صاغته القدسية
هالتساج صيغة صنعته لاهوتية
هالتساج خلعة شرف ربانية
تمت النعم
ابحالتتساج وابسرره العسر ربيس

10

هـ شـ التعظمـ انهـ
هـ وتسـ العنوانـ جـجدـهـ
هـ آيتـ اوـ بـرهـانـهـ
هـ لـلـيلـ حـيـ والـيـ دـرـ
هـ لـلـيلـ حـيـ والـيـ دـرـ

هالـ تـ اـ جـ بـ نـ وـ اـ رـ الـ جـ لـ الـ اـ لـ مـ نـ سـ وـ جـ
هـ الـ تـ اـ جـ تـ وـ اـ ضـ اـ معـ الـ إـ جـ لـ الـ اـ لـ مـ نـ وـ جـ
هـ الـ تـ اـ جـ رـ وـ حـ اـ بـ جـ سـ مـ عـ صـ مـ هـ مـ زـ وـ جـ
چـ لـ نـ تـ صـ وـ رـ

10

لَا تَخْرُجُ مِنْ حَيْثُ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ إِلَّا لِلْحَاجَةِ وَمَنْ يَرِدْ عَلَى
الْجُنُوبَ فَلَا تُمْهِدْهُ إِلَيْهَا وَمَنْ يَرِدْ عَلَى الْجُنُوبَ فَلَا تُمْهِدْهُ إِلَيْهَا

1

بالس عد يت بها ل
باليولا ية اج تم ل
والش رف بي يكم ل
للي ول الي حي در
للله ول الي حي در

1

خالج	ك وإن	والتج خلـه عنـك واتـشرف النـوب
جنت	ه او رضـ	ابوجه المـواـلي والـمحـب فـاتـح بـوب
بشـ	رك قـرـآنـه	وابـصـر اـبـقـرـآنـه شـوـف اـشـكـتـوب
لـلـيـدرـ	والـيـ حـيـ	جنـه او جـ واريـ
لـلـيـدرـ	والـيـ حـيـ	ولـدانـ چـالـليـلو او مـسـيلـ الكـوشـر

* * *

(تمت)

(62)

مع الرسل وألأنبياء

«مimir مذيل»

شـرـع الـدـيـانـه مـبـداـه
وـأـخـذـت الـوـادـم مـعـنـاه

يا صـاحـهـذاـالـعـالـمـاـجـدانـهـ
او بـسـيمـنـتـهـدـوـالـفـلـكـدـورـانـهـ
صـفـيـضـمـيرـكـوـانـظـرـبـاـعـانـهـ
ابـحـيـدـرـاـشـوـفـالـعـالـمـ
وـالـفـلـكـسـرـهـوـمـسـراـهـ

آـمـرـخـلـلـلـبـارـيـيـشـرـعـهـالـدـينـ
وـانـطـاهـسـرـالـبـيهـسـرـاـتـكـوـينـ
او لـورـدـتـتـعـرـفـسـرـخـلـلـلـهـامـنـينـ
طـالـعـكـتـابـكـتـبـيـهـكـ
سـرـهـخـلـلـلـاـتـوـلـاهـ

اتبصر خليل الله الحكم باري
 او أسس الدين او قبلة الرسميه
 اهندسه حكمه او خطه الفنيه
 شيد البيت «ابراهيم»
 او خطبة البيت او مبناه

 او رؤيه الخليل الشافها او بالتأويل
 الوجه الله بالکعبه يضحي اسماعيل
 لذبح عظيم الباري ارسل جبريل
 مصدر حياة (اسماعيل)
 او مصدر السر الأحياء

أرشاد النبي
 و تسلسل سجيده
 وأدرك نبيه
 سر حكمه
 مصدر حي

او آيات «موسى» لورثها ببيان
 او شرف العصي او سرها التظاهر ثعبان
 او لو مدعيته الجنبه يظهر برهان
 لا تعجب من موسى
 سر العصمه او سر معناته

بيهن تفكير
 واع در المص
 بيض ر تزه
 او برهان
 مصدر حي

او آيات «موسى» لورثها ببيان
 او شرف العصي او سرها التظاهر ثعبان
 او لو مدعيته الجنبه يظهر برهان
 لا تعجب من موسى
 سر العصمه او سر معناته

او من صعد موسى ايناجي ويَا سبعين
 يارب تريـد اتشـاهـدـك رأـيـ العـينـ
 نور او بـحـلـهـ (إـوـ شـافـهـ) (1) المـحـجـينـ
 إـولـ وـ دـورـتـ هـذاـ النـورـ
 للـنـورـ سـاطـعـ يـلـگـاهـ

لوـردـتـ تـعـرـفـ عـيـسـىـ منـهـ وـالـحـامـاهـ
 الـرابـعـ سـمـهـ اـمـنـ الـأـرـضـ يـاـ سـرـ عـلاـهـ
 وـانـشـدـ مـنـ التـأـوـيـلـ وـاعـرـفـ مـعـنـاهـ
 مـنـ رـادـواـ الـعـيـسـىـ اـعـدـاهـ
 بـالـسـرـ نـجـهـ اوـ سـرـ مـنـجـاهـ

كـلـ نـيـ حـيـدرـ چـانـ الـهـ سـرـ مـكـنـونـ
 وـالـبـارـيـ مـنـ رـادـ اـبـحـمـدـ عـلـىـ الـكـونـ
 اـنـطـاهـ الرـسـالـهـ وـآـمـرـهـ اـبـنـصـ اـيـکـونـ
 وـالـهـادـيـ مـنـ اـدـعـىـ النـاسـ
 اـوـلـ يـمـ يـينـ الـوـافـهـ

(1) في النسخة القديمة ديوان الجزء (2) (نور او بحله المحتجين) وأكملنا مراجعة للوزن في أعلاه.

حـاز الأـبـ وـه
 اـبـ نـصـ النـبـ وـه
 عـةـ دـ الأـخـ وـه
 لـهـ لـادـيـ
 مـنـ حـيـ دـرـ

عـالـلـهـ حـيـ دـرـ بـالـجـهـ دـ وـالـجـهـ وـدـ
 مـازـادـهـ وـاحـدـ بـسـ اـبـنـ عـمـهـ اـيـزـودـ
 وـالـبـارـيـ جـاعـلـ بـيـنـهـ سـرـ مـعـقـودـ
 حـيـ دـرـ الـبـارـيـ دـنـاهـ
 وـلـهـ لـادـيـ ذـرـ وـهـ اـنـطـاهـ

وـأـيـةـ العـصـ مـهـ
 اـبـشـكـاـةـ حـكـمـهـ
 اـبـكـوـكـ بـرـحـمـهـ
 درـ صـافـيـ
 مـنـ حـيـ دـرـ

(سـوـرـةـ النـورـ) اـتـوـصـفـ الذـرـيـهـ
 نـوـرـ عـلـىـ نـوـرـ اـيـتـبـادـرـ ضـيـهـ
 اوـ مـصـبـاحـ يـزـهـيـ اـبـزـهـرـ الـقـدـسـيـهـ
 اوـ كـلـ فـرـدـ مـنـهـمـ مـعـنـاهـ
 وـالـبـارـيـ هـالـ دـرـ صـفـاهـ

اوـ دـعـ البـضـ عـهـ
 اوـ هـشـ مـوـضـ لـعـهـ
 اوـ ظـلـ تـ الدـمـعـهـ
 عـ العـتـرـهـ
 مـنـ حـيـ دـرـ

عـتـرـةـ مـحـمـدـ بـيـهـاـ وـصـهـ الـأـمـهـ
 اوـ مـنـ عـكـبـهـ بـالـبـسـمـارـ أـجـرـوـ دـمـهـ
 اوـ بـالـعـتـرـهـ كـلـ جـارـ نـفـذـ سـمـهـ
 مـسـ چـوبـهـ مـنـ الـهـ لـادـيـ
 وـالـ دـمـعـ يـجـرـيـ وـجـرـاهـ

او گطع _____ واجب _____ ده
 عمن گبر جد _____ ده
 گوم التض _____ ده
 در صبره _____
 من حی در

والحسن عگب الہادی بالسم چتل وہ
 و بیا شریعہ الدفن جسمہ لیمنع وہ
 ا بر زان اونبل للسنعش گاموا یرم وہ
 و حسین صابر اللہ
 او صبر التملک بخش وہ

او روح الزچی _____ ه
 گوم آل امی _____ ه
 بالغاض ربہ
 الغیرہ
 من حی در

ریحانۃ الہادی او دلیل الکرار
 خلوا دلیلہ امن العطش یلهب نار
 و اندبھ ظامی اوللنبل مکور صار
 ظل جسم ابو الیمه حسین
 نحرہ ایتفایض وادم وہ

(تمت)

(63)

مناقب تهدي الضال

«مimir مذيل»

هادينـه	هـادينـه	حـيـدر تـكـون مـن نـور
هادينـه	هـادينـه	اوـمنـ حـيـدر اـتكـون نـور

بـالـهـ لـدـهـ اـتـبـصـ	يـاصـاحـ مـدـ مـيـلـ الـهـدـاـيـهـ اـبـعـيـنـاـكـ
مـاـفـلـكـ يـفـتـرـ	شـوـفـ الـمـلـمـ الـمـعـبـودـ خـاطـبـ لـوـلاـكـ
اعـرـفـ حـيـدرـ	وـانـشـدـ عـلـىـ السـرـ الـيـدـيرـ الـأـفـلـاكـ
آـيـاتـهـ	سـرـ وـكـتـابـ الـمـسـ طـورـ
هـادـينـهـ	اوـآـيـةـ كـتـابـ الـمـسـ طـورـ

عـالـمـ الـعـلـويـ	دونـكـ أـشـعـعـةـ الـعـقـلـ بـيـهـاـ اـسـتـكـشـفـ
وـالـگـمـ رـيـضـ	اوـصـدـ لـلـسـمـهـ اوـ شـوـفـ الـكـوـاـكـبـ تـلـصـفـ
بـاطـيـنـ المـخـفـيـ	وـانـشـدـ عـلـىـ هـالـنـورـ عـقـلـكـ وـاعـرـفـ
مـنـ نـورـ وـرـهـ	الـبـارـيـ شـطـرـ هـذـاـ النـورـ
هـادـينـهـ	الـحـيـدرـ وـنـورـ الـمـشـ طـورـ

لـلـسـمـ الـإـيـانـ	ذـبـ سـلـمـ الـإـيـانـ وـاصـعدـ يـاصـاحـ
مـالـإـلـكـ مـانـعـ	وـالـمـسـ جـدـ الـمـعـورـ إـدـخـلـ مـرـتـاحـ
بـالـبـيـتـ سـاطـعـ	وـسـاـتـشـاهـدـ نـورـ حـيـدرـ مـصـبـاحـ
مـصـ باـحـهـ	حـيـدرـ الـبـيـتـ الـمـعـورـ
هـادـينـهـ	اوـمـصـ باـحـ يـيـمتـ الـمـعـورـ

عالي ضحاها
من سناها
اوه ضيالها
بالمحكمه
هادينه

و بالسـمـه الـرابـع لـلـشـمـس شـاهـدـها
و لـلـشـمـس خـلـاـنـكـ اـيـناـشـدـها
هـسـاـ تـخـبـرـكـ سـرـ عـلـيـ اـمـأـيـدـها
سـرـاسـمـ حـيـدـرـ مـزـبـورـ
ابـوـجـ هـ الشـمـسـ وـالـمـزـبـورـ

الله مه السـاـبع
بالـالـعـوـج طـالـع
بالـرـحـمـه رـاتـع
لـلـوـالـهـادـيـهـ

هـ بـ الغـايـ وـاـچـسـ
هـ رـشـ آـيـ وـالـعـ
هـ نـصـ الـوـلـايـ اـبـ
هـ بـارـينـ هـادـنـ

وَلِلْعَرْشِ رَشْدُكَ خَلِ يَدِير إِعْيُونَهُ
مِنَ الْأَمْلَاكِ اثْمَانِيَّهُ اِيْحَمْلُونَهُ
اوْشَوْفِ الْإِمَارَهُ السَّامِيهُ الْمَقْرُونَهُ
عَالَمَلَكُ أَمَرَ رَحِيلَهُ دَرِ
اوْسَهُ الْأَمْمَهُ وَالْمَلَمَهُ اَمَهُ

لهم اتحمله فكرت لك خلها منه و اليحله يتجزء

خل عنك العالم العلوي او معناته
بالأرض تفحص حيدر اوس مبداه
شوف المشاچل بالشداديد لولاه
بس انكس ار المكس وور
بس انجسا ار المكس وور

وانشد من التأویل منه و بالسیف
اومن ثبت للإسلام يوم التکلیف
اومن ترجم القرآن من التحریف
حیدر اوس عیه المشکور
ویشہد ابی عیه المشکور

هـ یاد اکانـهـ
هـ جنانـهـ
هـ بیانـهـ
هـ دلـهـ
هـ هادینـهـ

(تمت)

(64)

علي وفتح خير

«مimir»

تار خ رايـة حـدر للـدين والـحق مـظـهـر

واسع المثاني لاحت ابعناها

راـيـة الـملـكـه اـخـيـر وـغـزوـهـا اـنـصـاب اـبـرـمـد بـرهـانـهـا وـآـيـهـا

وـكـلـ منـ حـلـهـا ماـ سـتـرـ خـلـتـهـا بـسـ الـبـطـينـ الـأـنـزـعـ

تـكـفـلـ حـمـاـهـا اوـ بـالـفـعـلـ حـامـاـهـا

لـمـنـ حـمـدـ شـافـ ذـلـ الـرـايـهـ گـامـ اـيـخـطـبـ بـالـنـاسـ يـدـيـ رـايـهـ

نـادـاهـمـ الـرـايـهـ تـرـيدـ اـحـمـاـيـهـ وـتـرـيدـ شـدـةـ سـاعـدـ لـلـدـيـنـ حـرـ إـيـجـاـهـ

يـخـوضـ الـوـغـهـ وـيـسـتـبـشـرـ اـبـلـگـاـهـا

باـچـرـ اـبـهـاـيـ الرـايـهـ رـاعـيـهـاـ اـيـگـومـ كـرارـ مـوـ فـرارـ مـنـعـوتـ اـعـلـوـمـ

كـلـ فـردـ ظـنـ اـبـنـفـسـهـ هـوـ الـجـيـدـوـمـ وـبـعـكـسـ ماـ يـتـمـنـهـ صـارـ وـتـخـيـبـ ظـنـهـ

وـلـهـادـيـ بـالـنـصـ (ـلـلـأـمـيـرـ) اـنـطاـهـا

صـاحـرـ الرـسـولـ بـأـمـتـهـ وـيـتـفـگـدـ
لـبـاهـ (ـحـامـيـ الـجـارـ)ـ لـاجـنـ اـرمـدـ الـهـادـيـ اـجمـيلـ اـحسـانـهـ
وـبـحـكـمـتـهـ وـبـرهـانـهـ
اعـمـاـيـ الـوـحـيـ الـعـيـنـ الـوـصـيـ شـافـاـهـاـ

يرتحف مرحباً بالوغاء ويتفسراً
وليث العرب من صاح أنه حيدر ذل وتنازل زوده
ومرحباً شرد يتزلزل من أهواها

من شرد مرحـب خـايف ويتجـفـل
وبصـورة الكـاهـن اـبلـيس تـمـثل
وبوجهـه صـاحـشـيك اـشـوـفـكـ مـختـلـ چـمـ الفـ واحدـ حـيدـر
من گـبـلـ هـذا اـتصـورـ
رـدـلـهـ وـمـنـيـتـكـ بـالـوـجـهـ تـلـگـاـهاـ

المرـحـبـ غـواـهـ اـبـلـيسـ لـمـنـ جـابـهـ
الـحـيـدرـ وـبـالـبـتـارـ صـفـهـ إـحـسـابـهـ
اعـرضـ واـخـذـ منـ الـأـمـيرـ اـصـوـاـبـهـ طـبـرـهـ وـنـعـمـ منـ طـبـرـهـ
لـلـدـنـ شـرـحـتـ صـدـرـهـ

وهـالـطـبـرـهـ لـتـظـنـ خـيـبرـيـ يـنـسـاـهاـ

(كلـ خـيـبرـيـ) ظـلـ يـهـجـسـ بـرـاسـهـ اـصـوـابـ
مـنـ حـيـدرـ وـيـتـحـلـ اـقـلـعـ الـبـابـ
برـهـانـ الـأـكـبـرـ صـارـ عـبـرـ الـأـصـحـابـ عـالـبـابـ مـنـ عـبـرـهـ
وـبـرـاحـتـ سـهـ بـسـرـ إـلـهـ وـحـكـمـتـهـ مـسـرـاـهاـ

مـنـ المـغـانـمـ حـمـلـ ظـهـورـ الـبـلـ
الـلـلـهـ الـهـادـيـ وـفـصـمـ أـگـيـودـ الـذـلـ
فـازـتـ المـلـهـ وـرـكـتـ اـبـحـذـاـ الـظـلـ لـلـشـرـفـ چـىـ يـنـسـونـهـ
وـضـيـعـتـ سـنـنـهاـ وـعـادـتـ الـمـبـادـاـهاـ

(تمـ)

(65)

فرض الولاية حب

«میمر»

حَبُّ الْوَلَايَةِ مَفْرُوضٌ عَالَخْلَجَ مِنْ بَارِيهَا

* * *

لو چنت عابد زاہد إمداد عمرک ومالک إمپنھا ج الولایہ مسلک

اعتقد مثل إبليس مصدر أمرك

من رحمة الباري إيمان صفر تاليها

* * *

وبحاللة الإلّا حضّار مـن عالـقـبـلـه إـيـهـ دونـكـ وـعـنـ دـكـ عـدـيـلـهـ تـتـلـهـ

(وثالث) شهاده لو بريجك تحلمه

إِنْتَهُ إِبْنُ أَبْوِكَ وَمَحْفُوظٌ وَأَنْسَابُكَ إِمْعَرِيَّهَا

* * *

إسْأَلْ مِنَ الْبَارِيِّ يَرَاعِي شَانَكْ **عَنْدَ الشَّهَادَةِ لَا يَخْرُسُ إِلْسَانَكْ**

سنه الشهاده إتشوفها إبكتمانك

لا جن يرید إلها إلسان ذاك الوکت یحچیها

* * *

وبليلية الوحدة هلك يجفونك لمن نكير أو منكر إيجض رونك

راغب الولايـه إتشـوفـه حـاضـر دونـك

لے معتقد ہی لتهاب منکر ولا تخشیها

* * *

(إينشلوك)⁽¹⁾ عن ريك تگول الجبار إو منه و نیئاك تعترف بالمختار

او منهوا إمامك لو گلت حامي الجار
عنك تصد والجنهان من هسته إمخفضيها

* * *

لو چان إسماك مو إبـدفتر حيدر ولا گـلـبـك إـبـنـور الـواـيـهـ إـمـنـور
بنـاـيـدـ رـيـكـ مـنـ تـكـفـ بالـخـشـ

وشتغيل ذاك اليوم وإنفسك إيجيها

1

تشهد عليك الآيات ما آبه تعز: سها

10

وانطدت امر. الفردوس المغواه والغاوهها

三

واحد عليه ا يكون نسي، امساه

وأها الكسه بالدارن: دَكَتْ حمه انخلها

* * *

(1) في الطبعة القديمة ج (1) (إينشدونك).

لو طينك إعساي الولايـه معجـون كل عـسر يـتـيسـر وكـل شـده إـتـهـون
من الصـراـط إـيـكون گـلـبـك مـأـمـون
تسـهـل عـبرـتك وـالـنـار تـخـمـد مـن إـتـرـ لـيـها

إـهـنا يـالـحـبـ من تـصـلـ حـوـضـ الـكـوـثـرـ أـوـصـيـكـ وـهـنـاكـ إـبـوـصـيـتـيـ إـتـذـكـرـ
من الـظـمـهـ چـبـ الـحـسـينـ إـتـفـطـرـ
الـلـهـ أـكـبـرـ وـإـحـشـاهـ جـمـرـ الـعـطـشـ چـاوـيـهـا

مـنـ كـثـرـ مـاـ حـرـ الـعـطـشـ فـتـ گـلـبـهـ إـبـسـيـفـهـ إـيـتـسـنـدـ يـنـهـضـ إـعـلـهـ إـرـكـبـهـ
وـعـالـمـشـرـعـهـ عـيـنهـ تـظـلـ تـتـرـبـهـ
وـرـوـحـهـ تـفـرـفـرـ عـالـمـايـ وـالـگـومـ ماـ تـسـجيـهـا

عـالـنـهـرـ ظـامـيـ إـوـ يـذـجـونـكـ يـحـسـيـنـ وـمـنـ لـهـبـتـهـ يـنـطـرـ دـلـيـلـكـ نـصـيـنـ
لـسـجـيـكـ يـاـ مـظـلـومـ مـاـيـ الـعـيـنـ
يـمـحرـرـ إـرـگـابـ النـاسـ وـبـرـگـبـتـكـ شـارـيـهـا

(تمت)

(66)

في ذكر فضائل الأمير عَلَيْهِ الْكَفَالَةُ

«مimir مذيل»

بِاللهِ وَحْمَدٌ وَبِولايَةِ حِينَدر
أَدِي الشَّهادَةِ هَادِي الشَّهادَةِ
ابنُور الولايَةِ مِنْ تَمَوْتِ امنُور

الختَمَتَ ابَدِينَ المَسْلِمِينَ الْأَدِيَانَ
ثَبَتَ اصْرُولَهُ بِالولايَةِ (الرَّحْمَنُ)
لَوْرَدَتْ شَاهَدَ دُوكَ اقْرَهُ الْقُرْآنَ
بَايَةَ التَّبْلِيغَ افْتَكَرَ وَاتَّصَورَ

وَاتَّصَفَحَ ابْحَكَمَ التَّنْزِيلَ وَشَوْفَ
مِنْهُو الَّذِي بَآيَاتِ رَبِّهِ مُوصَوفَ
وَيَاهُو الَّذِي صَدِيقُ الْأَكْبَرِ مُعْرُوفَ
وَاحْذَ النَّبَأُ مِنْ (عَمَّ) يَبِه اتَّصَرَ

تَايَهُ الْوَادِمُ (بِالنَّبَأِ) مُخْتَلِفُهُ
لَوْرَدَتْ يَا رَاعِي الْيَقِينِ اتَّعْرَفُهُ
سَلَ (هَلْ أَتَى) عَنْهُ تَبِينَ وَصَفَهُ
تَگَلَّكَ (عَلَيْهِ) وَمَنْ حَبَهُ لَا تَنْكِرَ

زِمَّ الْفَكِ
وَالْحَمْرَةِ
لِيَلَةِ الْهُجُورِ
أَدِيَ الشَّهَادَةِ

عَنْدَكِ يَوْاهِمُ خَلَقَ ذِي الْآيَاتِ
نَسْتَفِسِرُ إِلْجَمِي الشَّفَاهُ الْغَيَايَاتِ
لَوْمَاعِلِي ابْفَرَاشُ ابْنُ عَمِّهِ أَيَّاتِ
مَا چَانَ مُسْلِمٌ ظَلَّ بَعْدَ يَتَجَاهِرَ

نَبَرِيَهُ دِيَ السَّرِيرِ
لِلْحَقِيقِ يَجِيرِهُ
يَبِيرِهِ يَسْوَدِهِ الْقَدِيرِهِ
أَدِيَ الشَّهَادَهِ

خَلَ اتْحاجِجَ بِالْعُقَلَ لَابْكِتَابِ
لَوْمَاعِلِي يَا سَاعِدَ الْيَدِحِي الْبَابِ
عَبْرِهِ يَسْوَهَا وَيَعْبِرُ الْأَصْحَابِ
حِيدَرُ چَنَلَ مَرْحَبَ وَفَاتِحَ خَيْرِ

تَشَهِيدَ أَصْحَابِهِ
حِيدَرُ أَجَابَهُ
فَضْهَارُ الْطَّلَابِهِ
أَدِيَ الشَّهَادَهِ

مَا يَنْكِرُ يَوْمَ الْأَحْزَابِ الْمُعْلَمَ
يَوْمَ النَّبِيِّ نَادَهُ مَنْوَعُ الْعَمَروِ اِيْگُومَ
مِنْ غَيْرِ حِيدَرِ مَا تَكَلَّطَ جِيدُومَ
الْأَيَّانَ غَالِبَ عَالِشَرِكَ كَلَّ مُحَضَّرَ

بَايِهِ لَدَهُ الْقُويِّ
صَهْرَهُ اوْصِيهِ
صَفَيْهِ هَالِنِيَهُ
أَدِيَ الشَّهَادَهِ

وَرَايَةَ الْمَلَكِ ابْكَلَ حَرَبَ حَامِلَهَا
وَبَيْنَ اِيْدِ ابْنِ عَمِّهِ النَّفَسِ بَاذْهَا
بِالْدُنْيَا كَلَّ هَايِ الْمَجَامِ خَلَهَا
وَاسْمَعْ فَضْلَ حِيدَرِ اِيْوَمَ الْمَحْشَرِ

توگ
ف ابچ
یزه

یس
میل مش
یزه

ینظ
رام
یزه

أدی الش
هاده

* * *

نعت بالغاص شد وف الس جيه هاده اؤدي الش

للمرتضى الباري السقايه انطاه
وعباس من عوده (علي) اتولاها
للمشروعه راعي الوفيه اتعناها
اد الشفيف لاجين بنحوه اتنذك

3

ما شرب من الماء ليش المايوه
گام ايعذل نفسه ودليله معطوب
چني أشوف اطفال ابو اليمه تلوب
من العطشه جلد الرضع انقط

10

حـ امـيـ الضـ عـينـهـ
وـتـنـهـ عـينـهـ لـ وـ
وـيـ اـسـ كـيـنهـ

اروه المزاده وسدر ايي حاله
شاييل الماي ومنعطف دلاليه
كل همه من الماي يسجي اعياله

(٢٠٣)

في مدح لواء أمير المؤمنين عليه السلام

«مimir»

رأيـة عـلـي سـر اـسـم الـأـعـظـم بـيـهـا
وـثـقـة عـلـي اـتـرـف اـبـعـزـم رـاعـيـهـا

لـلـهـادـي أـول وـاحـدـ المـدـ الإـيـدـ
حـيـدر وـبـيـهـ عـزـ وـشـرـفـ وـالـتأـيـدـ
وـالـجـاهـلـيـهـ ذـلـتـ اوـ أـلـوتـ حـيـدـ
بـرـايـة عـلـي وـرـبـ الـعـلـى اـمـلـيـهـا

حـيـدر اـصـنـامـ أـهـلـ الجـهـلـ كـسـرـهاـ
ابـحرـ الـهـدـهـ اـبـلـكـ النـجـهـ سـيـرـهاـ
الـسـبـارـيـ اـمـسـورـ الـعـسـرـهـ اـمـسـرـهاـ
بـرـايـة عـلـيـ وـبـحـيـتـهـ چـاسـيـهـاـ

حـيـدر الـذـبـ جـهـدـهـ وـبـذـلـ مجـهـودـهـ
وـتـأـيدـ الـدـيـنـ وـثـبـتـ بـوـجـ وـدـهـ
وـاضـحـتـ سـلاـطـيـنـ الـدـهـرـ مـكـيـ وـدـهـ
بـرـايـة عـلـيـ أوـ مـاـ يـنـكـرـ مـاـضـيـهـاـ

وانكسرباس
وانه دم ساس
لهم الفراس
وثق لال النبي

ذل الجهل عزمه أو خفـض جنحانـه
وبـاد الشـرك حيلـه وـضعـف سـلطـانـه
وتـحسـن الـسـكـون وـعـمـر مـيـدانـه
بـراـيـة عـلـي وـمـحـفـظـه مـن بـارـيهـا

بعـيـن البصـيرـه
واتـبـع مـسـيـره
ابـحـكمـه وـسـرـيـره
وثـقـلـلـالـنبـيـوـهـ

دونـكـ تـواـريـخـ الـوـغـهـ اـتـمـثـلـهاـ
وـشـوفـ الـشـرـائـعـ منـهـ وـالـعـدـلـهاـ
وـشـوفـ الـمـشـاجـلـ منـهـ وـجـانـ اـجـلـهـاـ
راـيـةـ عـلـيـ (ـوـفـتـحـ قـرـيـبـ)ـ بـيـهـاـ

واعـرـفـ اـسـرارـهـ
بـذـاتـ الـفـقـارـهـ
عنـدـكـ اـخـبارـهـ
وثـقـلـالـنبـيـوـهـ

طـالـعـ الـسـتـارـيـخـ اوـتـشـوفـ العنـوانـ
بـذـاتـ الـعـلـمـ منـهـ وـالـذـيـ اـمـطـيـعـ الـجـانـ
ولـلـمـصـطـفىـ بـغـزوـاتـهـ مـنـ يـفـتـحـ چـانـ
راـيـةـ عـلـيـ بـسـاـواـلـهـ وـبـتـالـيـهـاـ

وأـيـدـ الـوحـدهـ
بيـساـ حـيـگـ تـجـحـدهـ
ورـبـانـيـ جـهـهـهـ
وثـقـلـالـنبـيـوـهـ

بغـزـوةـ أـحـدـ وـاحـنـينـ مـنـ حـازـ الزـودـ
وـغـزـوةـ الـخـنـدقـ هـمـ بـيـرـدـ الـهـاـ إـشـهـودـ
وـمـنـهـ وـالـفـتـحـ سـبـعـ الـحـصـنـ بـالـجـهـهـودـ
راـيـةـ عـلـيـ إـتـوـجـ الـوـغـهـ وـتـطـفيـهـاـ

إبشرف رة الصارم
من المغانم
دارش وارث دال وادم
وثقة ل النبه ووه

منهـو الأـخذ مـن الفـراعـين اـحـگـوـگـ
لـأـمـة مـهـمـد حـمـل اـظـهـور النـوـگـ
بـالـطـاعـه مـن طـوـگـ اـرـگـاب المـخـلوـگـ
رـايـة عـلـى وـطـيـعـت كـل طـاغـيـهـ

* * *

رَايَةُ عَلِيٍّ أَيْهَهُ جَعَلَهَا الْمَبْوَدُ
نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ يَبْهَأُ مَعْقَدَهُ
آيَةُ عَصَى مُوسَى فَرَعَ دُوْحَةُ عَوْدٍ
رَايَةُ عَلِيٍّ ابْنُو رَاهِيدَهُ امْرَشَ حَيَّهَا

* * *

لـلـكـون مـن رـجـه وـاـخـذ صـافـيـه
يـشـهـد لـكـ الـسـتـارـيـخ عـن مـاضـيـه
مـن خـلـه رـايـات الـكـفـر مـطـوـيـه
رـايـة عـلـى ويـشـفـي الـكـلـب طـارـيـه

* * *

٤٠ وترجمة كتاب المخطاب صواب سطرة النبأ

أَسْرَارِ الْجَالِلِيِّ الْغَامِضِيِّ وَضَرْحَهَا
عَقْدُ الْمَوْلَهِ وَبِخَطْبَتِهِ صَرْحَهَا
إِدْرُوبُ الْخَطَرِ مِنْهُ وَالَّذِي امْسَحَهَا
رَابِيَّةُ عَلَى إِبْتِاجِ الْعَلَمِ امْتَوْجِيهَا

* * *

(تمت)

في مدح الأمير عَلَيْهِ

«ميمر»

حـبـكـ يـحـيـ	دـرـ	فـارـضـ الـبـارـيـ مـنـ عـكـبـ تـوـحـيـدـهـ
حـبـكـ يـحـيـ	دـرـ	تـصـدـيقـ إـسـلـامـ اوـ رـسـمـ تـأـيـدـهـ
وـبـيـمـ	نـتـمـهـ	فـكـريـ اـنـشـغـلـ بـالـعـالـمـ وـتـكـوـينـهـ
وـحـصـ	لـمـكـ	إـيمـانـ گـلـبـيـ بـيـكـ نـورـ عـيـنـهـ
وـإـيمـانـ	يـيـشـهـ	تـوـضـحـ لـيـ سـرـ الـعـالـمـ وـتـزـيـنـهـ
حـبـكـ يـحـيـ	دـرـ	تـنـظـيمـ سـرـ الـعـالـمـ وـتـمـهـيـدـهـ

بـالـحـقـ عـرـفـةـ	هـ	تـبـصـرـتـ بـالـاـيـانـ اـرـيدـ اـحـدـوـدـهـ
مـحـددـ دـرـجـةـ	هـ	مـتـقـسـمـ بـالـاـيـمانـ مـنـ مـعـبـودـهـ
تـطـلـعـ قـسـمـةـ	هـ	وـطـالـبـ الـاـيـانـ اـبـحـسـبـ مجـهـوـدـهـ
حـبـكـ يـحـيـ	دـرـ	تـقـسـيمـ اـيـمـانـ الـسـمـلـهـ وـتـحـديـدـهـ

وـحـدـ النـهـاـيـةـ	هـ	مـعـنـهـ الـدـيـانـهـ اـسـتـكـشـفـتـ مـبـدـأـهـاـ
حـبـ الـوـلـايـةـ	هـ	شـفـتـ الـدـيـانـهـ اـحـدـوـدـهـاـ وـمـرـجـعـهـاـ
ابـرـجـ الـهـدـاـيـةـ	هـ	وـشـمـسـ الـوـلـايـهـ اـغـرـوـبـهـاـ وـمـطـلـعـهـاـ
حـبـكـ يـحـيـ	دـرـ	وـطـيـرـ الـهـدـاـيـهـ نـغـمـتـهـ وـتـغـيـرـهـ

سـ ابـطـرـيـقـه رـتـ

نـلـ تـحـقـيقـه تـ

وـبـ حـكـمـه وـثـيقـه كـ

جـبـ حـكـمـه يـحـيـىـكـ درـ

للسُّرُفِ مَنْ شَفَتِ الْبَشَرَ مُحْتَاجَهُ
مَنْ خَضَتِ بَحْرَهُ اتَّبَصَرَتِ بِمُواجَهَهُ
أَنْتَ الشَّرْفُ وَأَنْتَ اشْرَعْتَ مِنْهَاجَهُ
وَالشَّرْفُ فَرِعَهُ وَرَوْضَتَهُ وَتُورِيَدَهُ

* * *

گھر دی اکتساب و تچسیں ارباب معاصر اصحاب کی بحث در

2

بـيـدـاـنـيـهـ رـاـشـدـ

نـاـشـدـت عـقـلـي هـالـفـلـك دـوـرـانـه
مـاـلـه قـرـار وـيـخـتـلـف سـكـانـه
نـورـك هـدـاـيـي وـشـاهـدـت بـرـهـانـه
هـالـفـلـك سـرـه وـنـزـلـتـه وـتـصـعـدـه

2

راجعت امرت ريري
الشوشت فكري ريري
والبحر ريجري
حرب يحيى كلدر

نـاشـدـتـ عـقـلـيـ وـمـنـ بـدـالـيـ رـايـهـ
بـمـوـسـىـ بـنـ عـمـرـانـ وـعـصـاتـهـ الـآـيـهـ
يـشـكـ الـبـحـرـ سـرـهـاـ وـجـمـدـ مـاـيـهـ
سـرـ الـعـصـبـ الـبـيـهـ الـبـحـرـ تـجـمـيـدـهـ

1

وتمكين حكمه في النغم وبحسب توضيح لعل يحيى مهدر

صورت داود و شفت تمكينه
تعلم لغة الطير و حفظ تلحينه
يلين الحديد ابراحتنه وتليينه
أسرار تليلين الحديد يأنيده

لاج نتعلم مل الخاتم اس ن الأعظم يحيى ك در حب

ما حصل اسليمان علمه بتفكير
بمدرسة حبك ملك علم التدبير
والخاتم اللي حاز سر التسخير
وسر اسم الأعظم كسرته وتشديده

واع رف احکام
وند مال السلام
وشف ت الكرام
حد در ک پیغمبر

ات بصرت باب راهیم ارید اس راره
برد او سلام اشلون صارت ناره
هذا الامر حبك كشف لي استاره
چنان ون زيار المضرمه تبریزده

والنج رك ابس ه رك حيز ام ي رك صب ه لد وتصب بح دل

بضل مع الظيء
گوم آل مير
بالغاضر
وتصبر ر يحيى

يا بالحسن لو ما تضيع الكسره
ما چان ابو السجاد رضا صدره
وسگط الحمل لو ما تهون امره
ابخضن ابو اليمه ما تضخه اوليده

تجتاف امدونك
ويجتلونك
ما يسحبونك
وتصبر ر يحيى

لو ما الوصيه يا وصي المختار
ما چان يجسر لعد دارك ديار
وبنبود سيفك لون يا حامي الجار
ما لعليل الطوگ يفتر جيده

وانجد لونك
ما يرحمونك
يوس امدونك
وتصبر ر يحيى

الله واكب يحرف اجيده الطوگ
مدنف عالناگه بسلام مشبوگ
وكلما يجيء السوط من حادي النوگ
ويشتغل حنينه وللونين ايزيده

(تمت)

(69)

ولاية أمير المؤمنين عليه السلام

«مير مذيل»

اكسير لذنوب الـخـلـك يمحـيهـا
حـبـ الـلـاـيـهـ

يـردـ وـسـلمـ لـجـهـنـمـ اـيـ طـفـيهـا
حـبـ الـلـاـيـهـ

لو رـدـتـ تـعـرـفـ دـيـنـكـ وـدـيـانـكـ
اـنـوـيـهـ اـبـيـضـ

امـشـيـ بـشـرـيـعـةـ شـرـعـكـ وـقـرـآنـكـ
أـدـيـ الـفـريـضـ

قـرـ بـالـلـاـيـهـ بـكـلـكـ بـلـسـانـكـ
ضـدـكـ تـغـيـضـ

ولـلـهـ وـرـسـوـلـهـ وـعـزـتـهـ تـرـضـيـهـا
ابـحـابـ الـلـاـيـهـ

بـيـهـمـ عـلـتـ رـايـتـهـ وـتـشـرفـهـ
ولـلـحـقـقـ مـشـيـنـ

بـسـمـ حـكـمـ كـتـابـهـ الـبـارـيـ اـمـوـصـفـهـ
وـشـاكـرـ سـعـيـنـ

بـسـنـةـ نـبـيـنـ اـمـكـلـفـهـ
وـسـنـةـ نـبـيـنـ

وارـگـابـنـهـ اـبـسـرـ حـيـدرـ اـمـطـوـگـيـهـا
ابـحـابـ الـلـاـيـهـ

عـرـوـةـ الـوـثـقـىـ وـالـلـزـمـهـ اـمـيـخـيـبـ
صـاحـبـ اـغـالـ

وـالـكـونـ يـبـهـ اـتـرـتـبـ اـجـاـ التـرـتـيـبـ
إـلـهـ اـمـنـاقـ

لـوـ رـدـتـ تـعـرـفـ بـيـمـنـ الـبـارـيـ اـيـشـيـبـ
بـيـمـنـ يـعـاقـ

يـعـاقـبـ عـبـادـهـ الـبـارـيـ وـيـنـجـيـهـا
ابـحـابـ الـلـاـيـهـ

تذكـر الآيـه
 درب الهدـاـيـه
 خـلـه اعـدـه رـايـه
 اـبـحـابـ الـوـالـيـه

اـبـحـابـ الـوـالـيـه اـعـتـصـمـ دـيـنـكـ يـكـملـ
 وـارـشـدـ الـسـاـيـهـ بـالـجـهـلـ مـاـ يـنـدـلـ
 وـمـالـكـ غـرـضـ بـالـسـيـعـلـ وـمـاـ يـعـمـلـ
 رـاسـ الـشـلـيلـهـ الـوـادـمـ اـمـضـ يـعـيـهاـ

والـداـخـلـيهـ
 والـظـاهـرـيهـ
 حـلـ هـالـقـضـيـهـ
 اـبـحـابـ الـوـالـيـهـ

لـوـردـتـ تـسـتـشـكـفـ ضـمـيرـ الـإـنـسـانـ
 لـاـ تـطـمـئـنـ لـاـ تـقـبـلـ بـصـفـگـ السـانـ
 عـنـدـكـ عـلامـهـ وـشـهـدـ بـيـهـاـ الـقـرـآنـ
 تـعـرـفـ النـطـفـهـ الرـجـنـهـ مـنـ صـافـيـهاـ

ثـبـتـ يـقـيـدـكـ
 حـيـدرـ يـعـيـنـكـ
 صـكـ اـبـيمـيـنـكـ
 اـبـحـابـ الـوـالـيـهـ

لـوـچـنـتـ مـفـتوـنـ اـبـولـايـةـ حـيـدرـ
 لـاـتـهـمـ بـذـنـبـوكـ وـلـاـ تـتـكـدرـ
 يـسـنـطـيـكـ غـفـرـانـ الـذـنـبـ بـالـخـسـرـ
 وـالـسـنـارـ تـخـمـدـ لـمـنـ تـسـمـرـ بـيـهـاـ

وـرـيعـهـ وـنـمـيـهـ
 حـيـدرـ أـمـيـهـ
 وـتـشـعـلـ ضـمـيـهـ
 اـبـحـابـ الـوـالـيـهـ

لـورـدـتـ گـلـبـكـ يـبـتـهـجـ بـأـثـارـهـ
 خـلـ يـقـرـهـ سـطـرـ الـمـنـكـتبـ بـكـتـارـهـ
 لـورـدـتـ لـلـجـاحـدـ تـهـيـجـ نـارـهـ
 وـعـيـونـ كـلـ اـهـلـ الـحـسـدـ تـعـيـهـاـ

عن دلالة الحقيقة
يسه طريل
اكبروثيقه
ابحر بـ الولايات

* * *

(تمت)

رایہ الاسلام

«میمر مذیل»

رَايْتَنِي	بِالْتَّنْشِدِ عَلَىٰ مِنْهُلَهِ
بِاللَّوْحِ مِنْ خَطِ الْقَلْمَ سَجَلَهَا	أَبْمَامُ
تَتَشَرَّفُ بِالْخَلْعَتِ شَرْفُ حَامِلَهَا	رَبُّ الْقِيَادَةِ
رَفِ عَيْنِهِ عَيْنِهِ	رَأَيْتَنِي
رَفِ الْوَصْفِ إِمْلَعِهِ	رَأَيْتَنِي

رأيته يالتشرد على معناها
 منه والذى بأفق الشرف علاها
 مسره الفلك يوم الحرب مسراها
 باسم الله سارت سارت
 او سيف الوصي حاديه

او رأي د وص فها
 او بيم ش رفها
 زين اتعرفها
 بسم الله سارت
 رأيته ه آي

رأيته تاريخ ابو جود الإسلام
 رأيته مريخ اسماء الأحكام
 ما تطوي وانطوت بيها الأيام
 صفت الخابط صفت
 اوما ينبطص فيها

ويجون نصرها
 مبادر برادرها
 خالد ذجره
 صفت الخابط
 رأيته ه آي

رأيته من انشر محمد دعوه
 جبريل باليكفل الرايه دلاه
 حيدر يلوج الها او تلوج الميناه
 رايحة محمد آي
 حيدر توزم بيها

صار لها ما مشهد
 واليل زم الخ
 رايحة محمد
 رايحة محمد
 رأيته ه آي

رأيته مرصد وده ابراسة حيدر
 وانرصد بيه الدين من المصدر
 وظللت على الإسلام سد اسكندر
 بالنصر فمازت فمازت
 بأولها وابتاله

رب الفراس
 واندگ اساسه
 لازم حراسه
 بالنصر فمازت
 رأيته ه آي

شـ دـهـاـ يـدـ بـجـ مـ دـهـاـ

قدـسـ يـ وـرـدـهـ سـ

واـظـ لـ وـحـ دـهـاـ

واـسـ عـ مـ دـهـاـ

راـيـتـهـ آـيـهـ

رأيته من زمهـا اليـحل الشـدـات
آـيـهـا نـسـخت بالـحـرـايـب آـيـات
وطـيـ السـجـل بالـكـون تـطـويـ الـرـاـيـات
واسـع مـداـها واسـع
او يـشـ بـ طـارـيـهـا فـيـ الـكـلـ

* * *

وَيَوْمَ نَعْلَمُ مَنْ أَنْتُمْ هُنَّ نَحْنُ نَعْلَمُ
وَنَحْنُ عَلَيْكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ
وَأَكْتَسِبُ الْجَنَاحَ الْأَكْثَرَ
صَارِمَهَا ماضٍ يَوْمَهَا
هُنَّ آتُنَّهُمْ مِمَّا كَانُوا
وَمَا يَنْهَا إِنَّمَا يَنْهَا
نَحْنُ عَلَيْهِمْ بِمَا كَانُوا
أَنْتَنَا هُنَّ عَلَيْهِمْ بِمَا كَانُوا

رأيتنـه مـن رفـت اـبغـزـوـه خـيـر
عـرـش الـيـهـود مـن الـوـصـيـف اـتـكـور
وـاعـتـبر طـبـرـة مـرـحـب او اـتـصـور
صـارـمـها مـاضـي مـاضـي
وـأـمـاـيـدـه اـمـاضـيـلـهـا

三

والـ قـ مـعـاهـ
او نـالـ تـمـناـهـ
او شـاهـدـ فـتـاهـ
خلـ دـتـ مـاضـيـ
اـنتـ هـ آـبـهـ

رایتنه اوس ایس اعدا او تام را ایس
یوم الأحزاب ایقوت ایدها
او عمر این ود العامري شاهدها
خلدت ماضی ماضی
اوم ساتک ماضی بهها

三三三

رأيته من زمها ايمينه الكرار
رفت ايج و الغامه والأخطار
گامت تشب النار و اطفئي النار
رأيته حكمه حكمه

三三三

- مـ شـ رـ دـ بـ يـ هـ
- دـ عـ وـ تـ نـ بـ يـ هـ
- اـ نـ شـ دـ عـ لـ يـ هـ
- رـ اـ يـ تـ هـ عـ صـ هـ مـ
- رـ اـ يـ تـ هـ آـ يـ هـ

رأيت _____ه أيدها العمله _____تأييد
واطلقت بالعالم لسوان التوحيد
او حددت مشروع الديانه تحديد
رأيت _____ه عصمه _____مه
قدس يه وقدس يها

* * *

ابك ل الم وارد
واعا د م يجاج وادع
والنص ر ش اهد
وانش رها حي مدر
داتنة آب ه

رأيته سندتها وحي آيات الله رأيته شرعتها حكم الله بي رأيته هيبة علي هيبيتها رأيته هيبة علي هيبيتها وانش در حي در وال بطيبيها دهر ماما

قدس ملھے ی م ج ن م م اھلہ ود اھلہ ب اھلہ ر ح م ر ایتہ آ پ ہ ر ایتہ

رأيته رحمة شامله امن المعهد
منشد او مكحود للبريد المقصود
شاهدنه للتعريف يوم المشهود
رأيته رحمة شامله امن انطفيه

* * *

لامه	درب الس	رايتنه	بيه	ناس	تچن	ونجت	هاز
ه	مش	عالغام	ات	ءو	من	علي	عاز
ه	ي إبنظام	ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ي العلام	ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	لت شملن	ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	آي	ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	رأيتن	ه	ه	ه	ه	ه	ه

* * *

هـ رـاـيـتـ	ـأـبـرـيـاضـ الـكـرـارـ
ـهـ مـغـرـوـسـ	ـهـ وـارـيـاضـ جـنـ
ـهـ خـلـتـ	ـهـ فـازـ إـلـتـهـنـ
ـهـ اـبـنـعـيمـ اوـ اـمـهـارـ	ـهـ مـخـصـ هـ النـ
ـهـ اـلـأـهـارـ	ـهـ تـرـوـيـ الضـ رـاـيـمـ
ـهـ رـوـيـ	ـهـ تـرـوـيـ الضـ رـاـيـمـ
ـهـ وـثـ اـيـحـارـيـهـ	ـهـ رـاـيـتـ
ـهـ وـالـكـ	ـهـ آـبـرـيـاضـ

1

(ت)

(71)

مصرع الإمام علي عليه السلام

«مجرشه»

آه عليك يا مرتضى

يا قدره الباري الرفع چفك علم للإسلام
وابسيفك الدين انحکم ساسه وثبت يا ضرغام
هالچيف ابن ملجم جسر طر منك ابسيفه هام

گلوب الي ودك سيدى وجنت بي نار الغض

نيص الحرایب بالحرب واجفل اسباع الكون
أبدات العلم منهو النزل غيرك يراعي الميمون
تنصاب يامير النحل تنصرع مصيوب اشلون

ابطيحة لك ضاگت ياعلى عاليسلام وسع الفض

العمرو بن ود منهو البرز غيرك يسيف المله
وانته استرت للمصطفى ابكل الأحروب الخله
شائت الحكمه تنچتل والدين ينكف ظله

ادموع الت ودك أصل بحت مثل أدماك متفاوض

من چتل مرحبا من فتح خیر او چاد لأوثان
غیرك او منهو ابصارمه حطم اركاب الشجعان
بدماك شبيك ينخضب هالچيف ياعالي الشان

دەمك ابىحراب سەفەج لەلۇ دەوان طەباب الغەزىيە

* * *

نامت اعيون المسهره چانت عگب حامي الجار
والدين اسهر ناظره وابظامره اتشب النار
بين الشريا والثره صوت امين الجبار

الله واك بر والش رك يفه مض انه بالإيمان س

* * *

أو عزّة الملة الشامخة أضحت آه متخاض
أو خيمة الإسلام انطوت وانحدم منها الصيوان
اعلوم التقى اليوم اطمسـت منفجـد معنى القرآن
عروة الوثقـى اتفصـمت وانـحدـم رـكـن الإيمـان

أبْجَلَ الصَّمِيدَهُ لَا تَظُنْ يَا دَهْرَ نَلتَ الْمَكْصُودَ
رَاحَ الْأَسَدُ خَلْفَ شَبَلٍ حَيْ أَبُو مُحَمَّدٍ مُوْجُودٌ
يَسْتَأْرِثُ اعْلَمُ النَّبِيِّ أَيْنَفْذُ احْكَامَ الْمَعْبُودِ

* * *

(تمت)

رأية النصر والخلود

«مجرشه مذيله»

رأي _____ة عليه _____ه	من آيات بارين _____ه
والنصر _____ر منه _____ا او بيه _____ا	ما ينكر _____ر ماض _____ها
رأي _____ة عليه _____ه	بالدارين تحمين _____ه

نور المداب _____ه	مو رايه آيه محكمه او يتشعشع امن الرايه
بحب المانيا _____ه	رايه او علت بالغامه او يتفرح من الرايه
او حب الولايات _____ه	بالرايه وابحامي الحمه نية العالم رايه
للحلاق يعرف _____ه	بيه النساء مختلفه _____ه
والمهاتي ايمان _____ه	ذاك الحفظ وجدان _____ه
رأي _____ة عليه _____ه	والإي _____ان تكوين _____ه

دسم يجاح د	بالرايه عنوان الشرف والشرف منها او بيه
والنكارة مر مارد	والعالم اباسره اعترف بالرايه وابراعيه
والماضي شاهد	واتشاهد الحگ انعرف بسراها او ماضيها
ناشر فضلها	بسهم السيف حاملها
يتمرکز او يتسلطن	وشريع الإسلام اتقى من
رأي _____ة عليه _____ه	والإسلام تمكين

او تحف ظ كيان
 نهج الديان
 گصت إس انه
 والع دل ح دها
 كل مورد او كمل مشهد
 راي ة عليه

المله والدين الدرع ينسج من ناتجهما
 نشرت أصوله الفرع واتنظم ابنتهجهما
 حاججت سكان السبع بالسيف والجاجها
 والتوجي د ش اهدها
 الله او رس وله يش هد
 خلع ة زود تچس ينه

وارک ن ابظله
 مثل الحمله
 او قدس محله
 واس مع م دها
 دارت ال دين و ش رعه
 راي ة عليه

طالع اب تاريخ المجد راي ة على اقتلها
 ما مثل هالرایه تحد راي ة او فتى اليحملها
 وبالجلاله منه رد بالغانمه جملها
 او بالك ونين خلاه
 وي ئه الأف للاك الس بعه
 او نشرت نور هاديه

او صرت مضر نها
 واخت بر منه
 واشكش ف عنده
 او شدة اذراء
 او روح الأم ين اين اادي
 راي ة عليه

راي ة محمد ساميه او سالمت ساعد حيدر
 خاضت معارك داميه وانشد تبوك او خير
 ساعدها ذل چم طاغيه شوف اشقلع واشعر
 حدر الباب مدد باعه
 عبر اجي وش الهادي
 وابه ل زود تكفينه

او راعي القيه اده

ابجه نح السنه عاده

ابس راعته اده

مف زع الأكير بر

مفت باب الجزايه هـ

رائي عليهه هـ

رأيہ او تساندھا الھم من الیحامي جارہ
ورفت علی روس الأئم او قیت علی العمارہ
والیرکن ایفیھا سلم من الدھر و اخطارہ
ایدیں یتک ہے میں یوم الیب
رایدیں ہے الجائز علینہ
او م من الح وض تس جینہ

* * *

(تمت)

(73)

صريح الخراب

«فائزی مذیل»

واندم صیوانه	باب انصار
قدسیة الحرب	باب صابر
واندم صیوانه	

حکم واراده	سیف ابن ملجم من شطر راس السیاده
حکم واراده	وشیب الامیر الخضب ابدم الشهاده
حکم واراده	وساجد ابحراب سگط رب العباده
بالخلف ظ قرآن	وانفع مع گلب الدين
واتضع مع الإیان	واتیتم القرآن
واندم صیوانه	

روح القدس صالح	عروة الوثقى اتفصمت والمعتمد طاح
روح القدس صالح	وانخدمت أركان الهدى وانطفئ المصباح
روح القدس صالح	وانصب الإسلام ابسهم والسمهم جراح
بدموم وجданه	وتفایض المحرب
أثر علی الإسلام	أحرى بیحر الہمام
واندم صیوانه	

يَهُ	لِلْجَلَالِ	أَكْبَرُ مَنْ جَرَحَ سَيْفَ الضَّلَالِ
يَهُ	لِلْجَلَالِ	طَاحَ الْأَمْرَيْر وَطَاحَتْ إِيَّوْتَ الرِّسَالَةِ
يَهُ	لِلْجَلَالِ	وَانْفَكَّدَ مَنْ شَرَعَ الْعَدْلَ رَبُّ الْعَدَالَةِ
مَنْ فَگَ	دَسَ لَطَانَه	وَالْعَدْلَ وَالْتَّوْحِيدَ
وَابْ دَمْ عَمِيْدَه اِيفَوج	مَنْ جَرَحَه ظَلِيلَ وج	وَانْهَدَمَ صَيْوَانَه

* * *

* * *

ويس	بح ابدم	ه	حيلدر يجود ابجهجته واش بوله يمه
ويس	بح ابدم	ه	واش بیگ اش بوله وللحسن من ثغره شمه
ويس	بح ابدم	ه	ما ادری ليش امن النحر شم ابو اليمه
عالي	مه وس	ه	وانع رض هذا الح فال
وتعط	ل التس	ه	بس م الحداد اتص بيع
وأخدم صيوانه			

* * *

حیدر علی افراش الأجل أصبح ابداره
والحزن صاب العالم وعمت اخطاره
وگلب الفواطم گطعه ابلفتة انظاره
وباس من انظر عباده احزانه
يالمحب تبدري اصدق اهار
وانخدم صيونانه

* * *

دَكْرَبْ يِيُو فَاضِلْ وَخَذْ مَنِي الْوَصِيَّهْ	حَگْ كَ عَلِيَّهْ	ه
وَدُونْ الْحَسَنِينْ ابْكَرْ بَلَهْ خَوْضْ الْمَنِيَّهْ	حَگْ كَ عَلِيَّهْ	ه
وَاحْفَظْ ابْجَنْوَهْ زَيْنَبْ احَگْ وَگْ الزَّجِيَّهْ	حَگْ كَ عَلِيَّهْ	ه
وَگْ وَسْ الْمَفَارِقْ سَارَگْ صَابَ	مَـا خَطَهْهْ ابْنِيَشْـا نَاهْ	ه
وَاتَـالْدَانَتْ الْأَجَـالَ	وَعَزَـالْأَعِيَـالَ	هـ
وانخدم صيونانه		

* * *

(تمت)

وليد الكعبة

«بحر الطويل»

* * *

بـالـأـصـل	لـابـيـتـة	نـورـمـنـالـلـوـرـ
نـورـاـبـيـه	تـجـمـلـه	لـابـبـنـوـهـارـهـ
اوـنـوـرـهـلـهـ	مـشـدـهـلـعـلـ	اوـظـهـرـمـنـصـلـبـأـبـوـطـالـبـ
ابـنـسـاءـبـشـهـ	حـورـيـهـ	اوـكـرـيـهـةـأـسـدـانـسـيـهـ
اوـحـمـانـ	رـيـحـهـ	بـالـحـكـمـهـإـلـهـيـهـلـامـسـهـاـهـمـدـهـابـنـوـرـهـ

* * *

لـ مـ ن فـ اـ طـ مـ هـ گـ بـ لـ تـ
اـ او بـ سـ مـ اللـ هـ يـ هـ دـ خـ لـ تـ
دـ رـ اـ وـ الـ رـ بـ السـ مـ هـ انـ قـ طـ عـ لـ تـ
وـ رـ اـ بـ حـ لـ لـ مـ نـ الجـ نـ انـ الحـ وـ رـ
وـ اـ سـ هـ نـ بـ الـ خـ بـرـ مـ ذـ كـ وـ رـ

* * *

ن الـ	كعبـهـ والـگـلـ بـ مـسـ رـورـ
لمـهـ	او فـرعـهـ بالـسـ مـاءـ اـينـ وـرـ
ريـ	أـوـ نـظـامـ الـكـونـ وـالـدـسـ تـورـ
ورـ	وـالـأـمـ لـاكـ تـبـاشـ رـ

يـه وـانـه العـنـ سـعـ وـابـاـبـ

* * *

ي عقد____ه فاطمة____ه الرحمنان

طب العرش والكرسي

* * *

وجه الباري قبلتهم
خ دين خ وهم لام دع للاس وهم د وهم دار وهم دارون او حي در وارت اله مارون او ظه ر من ظه ر سيد الكون ساير كل ن بي سره حيدر سر من اسرار امراض المكنون

<p>او شرف فوگ الشرف وفاه</p> <p>او لـ بن عمـه عـلـيـ دـنـاه</p> <p>وضـع جـدـمـه اـبـحـلـ الـبيـ</p> <p>او قـلـعـ الـبـابـ إـلـه يـشـ هـدـ</p>	<p>علـيـ بالـصـ طـفـيـ اـتـشـ رـفـ</p> <p>محمد دـنـه اـمـنـ الـبـارـي</p> <p>وضـع جـدـمـه اـبـحـلـ الـبيـ</p> <p>جاـهـ دـلـلـنـ يـجـاهـ دـ</p>
<p>او بالـأـحزـابـ إـلـه مشـهد</p>	

* * *

(تمت)

(75)

فضل الإمام علي عليه السلام

«سریع»

أمست أركان الدين متهدمه

او دار الهواشم مظلمه مفگود واليها

* * *

أمسـت أفلـاك الـكون تـسـري اـبـكـدر
والـحزـن عـم السـمـه او بـر او بـحـر
وابـنـت اـبـگـلـب الـدـيـن نـاب الـدـهـر
للـدـيـن حـيـدر سـال جـرـحـه دـمـه
او عـين الـديـانـه دـم تـفـيـض الـفـگـدـه جـارـيـها

* * *

أمسَت مظالم اديار عمر العلة
اوتجري الحماها اعيون كل ارمله
فگدت حماها الچان يحمي الحمه
اگل وب اليتامه أمسَت اموجله
منفجذ حيدر والأرامل من يحاميها؟

* * *

ناعي النوايب بالنوايب على اوصاب الأراميل واليتاممه الحسن
ظلست نواظرها تارب للحسن بريف اليتاممه والده اموزمه
والحسن عيلة والده اموزم ايباريها

* * *

(١) السريع هو وزن من أوزان الشعر الشعبي العراقي القديم، يرجع قدمه إلى قدم وزن (الموشح) وهو أيضاً من الأوزان المعروفة ويسميه البعض (البحر السريع) لأنّه من البحور الرئيسية كما جاء في العروض الستة عشر. وتفعيلته هي : مستفعلن مستفعلن فاعلن (يا أيها الناس إنقاوا ربكم)

أمسه الحسن لمصاب أبواه متوجمع
او صوت الفواطم ياعلبي مرتفع
اليوم مات المصطفى او فاطمه
وافجعت سكان السماء او يبكي الباچيها

هلوا الدمع يا شيعية المرتضى
بمصاب جده خل نعزي (الرضا)
ضاقت عگب حيدر عليه الفضل
وكلونا ابنا الحزن مضرمه
او نار الحزن فيض المدامع ما يطفيها

عندي يهو محمد شملنجه انجمع
ابهذا المسه او صوت الأحزان ارتفع
ندرني ابگلتك للمصاب انفجع
واحنه انفعنه او عينه ساجمه
ندري المصيبه اصواتها الچبدتك ما ذيها

ابعين اللطف صد يالرضا الشيعتك
او فجعتك هاي النايمه الفجعتك
وشوف الدمع يتضايض الدمعتك
اعزيزك يالدارك مسنت مظلمته
شيعتك وانه ابصرك او حلمك تعزيها

صد يالرضا الزوارك الحضرتك
ما تحس بالغربه جلل غربتك
او عن الوطن مكتفيه بزيارتكم
ردها الوطنها سالمه او غانمه
ابنور السعاده او خل تگر اعيون أهاليها

(تمت)

مناقب أمير المؤمنين عليه السلام

«موشح جناس»

يَا حَيَّةَ الْمَدِينَ يَا بَلَدُ الرَّسُولِ وَنَبِيِّهِ وَنَبِيِّ الْإِسْلَامِ لَوْصَكَهَا الْمَزِيدُ

* * *

يُمن حبك فرض من عالم الذر
للون من حبك على السياسات ذر
تذر ذره انحرن كلها ن يأسد
عاملة ولو لاك الهم منه و الذر

1

ياعلی لولاك ماليل يجتن
وماتکون کون وانسي يجتن
واليط عالمك ینتسب يجتن
ولو سجد لك يخشى من فرد صمد

3

يـنـ صـنـدـيـدـ الـحـرـبـ عـنـدـكـ يـسـيرـ
لـوـلاـ مـاـشـخـصـكـ فـلـاـ عـسـرـ يـسـيرـ
وـلـاـ تـهـشـمـ وـثـنـ وـالـحـرـبـ اـعـدـ
وـلـاـ بـحـرـيـجـ رـيـ وـلـاـ فـلـكـ يـسـيرـ

三

يمن سيفك آيه ومن الرب هو وبالحرب روس العده ارمال وهو
يذرى بهما انگول ج العاصف هو جم وجم طاغي الخلاها من العدد

三三三

يَنْ كَلْبُكَ لِلصَّبْرِ يُشَبِّهُ الصَّادَ
وَعِيْبُ سَاعَاتِ الْوَغَىِ تُطَرِّدُ الصَّادَ
أَمْهَنْدُكَ حَمَ صَدَ عَنْدَ الصَّدِ صَادَ
وَحْفَكَ اللَّهُ صَادَ لِلْحَمَهُ مَدَ

10

باب در دین النبی بالکون النار
جاحدك يوم الحشر مشواه نار
وفاز بالجنّه ومن الكوثر ورد
وعالصراط الموادي مأمون نار

يأنجية الرسل ساعات المحن
ويمن بوجودك الأصنام انحرف
الموسى هارون وعلى الموت استعد
مشل ما حنيت للهادي محن

(تمت)

صریع المحراب

«موشح»

طاح بالحرب داحي بوهـا او صـبح دم دمع الخلـگ مـچوـها

* * *

او صبح بالأملاك يصرخ جرئيل طاح بالحراب حمایي الدخیل

او ثگب للعالم بچه او حن او عویل او نفت مصایبه المنام اهدویها

* * *

او چالمنز یذرغ غده دماغی سوره او فاجده سرور الحمه او مندوبها

* * *

فاجد الإسلام بدر اللبي يشرع چان دوم الها سمے او سور المنع

بجلي عنها اكروبها او بيته نسبتين
والله السبطين أمير المؤمنين

البيده رد الشمس من بعد المغيب
اشرب يصبح شبيه ابدمه خضيب

ليث الحروب او عمدة دين الله
(ابن) ⁽²⁾ ملجم صابه ابراسه او رماده

نومس المنسلب من عدتها (الحجاب) ⁽³⁾
او يتم العالم طبگ شيب او شباب

(1) في الجزء 7 (چيف).

(2) في الجزء 7 كلمة غير واضحة.

(3) في الجزء 7 (الحساب).

نالت او ظنت خلت إلهـا الـديار
عـگـب بـدر الـچـان يـسـطـع بـالـأـنـوار
لـچـن مـا يـدـرـون اـبـن حـامـي الـجـار
الـحـسـن لـلـعـالـم يـفـضـض مـطـلـوـبـهـا

يـفـضـض مـطـلـوـبـهـا اوـيـحـيـي السـنـن
او نـور وـجـهـهـ يـطـفـي نـيـران الـفـقـن
او يـنـجـدـ الإـسـلام سـاعـاتـ الـمـحنـ
لـلـشـرـيعـهـ الـهـمـ يـسـمـعـ اـدـرـوـبـهـا

اـيـسـمـعـ الـهـا اـدـرـوـبـهـا الـمـنـدـوـبـ چـانـ
لاـچـن اـشـبـيـدـيـ الـدـهـرـ وـيـاهـ خـانـ
وابـسـهـمـ صـابـ النـفـلـ عـالـيـ الشـانـ
او سـاعـدـ اـهـلـ الـغـدـرـ (واـشـفـىـ)⁽¹⁾ اـگـلـوـبـهـا

(تمت)

(1) في ج 7 (واشفى)

(78)

قدمت والله أركان الهدى

«موشح»

اليوم ⁽¹⁾ من هاشم سگط شبارها

انفگد ليث احروها وکرارها

اليوم هاشم منجد منها العميد

وعودت بالحزن والمؤتم جديد

بعد هاشم ماغمض منها جفن

تگول حن النيب لوگامت تحن

(1) الموشح وزن من أوزان الشعر الشعبي العراقي القديم، يرجع قدمه إلى أواخر القرن الثالث للهجرة. والموشح وزنه مستقل ويقابلة بالفصحي (الرمل) كم ثبته الشاعر الخالد صفي الدين الحلبي في عروضه. المتوفى سنة (750 هـ) حيث جاء قوله فيه:
رمل الأنجير ترويه الثقات فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

بعد هاشم دم تفريض اجروجه
والدهر كل يوم سهمه ايلوجه

بعد هاشم مانست يوم الرسول
اسمعت ناعي الدين ينعاها ويقول

صاحب جبريل الهدى اهتممت
وأعلام امن التقى اليوم اطمسـت

التحـيرـت والعـكـلـ من عـنـدي اـنـسلـبـ
مثلـ گـطـبـ العـلـمـ صـهـرـ المـتـجـبـ

(1) في الجزء 4 (الكر).

البيـهـ رف للـدين بالـعـالم عـلـم
وصـارـمـهـ المـوت اـنـرـصـدـ بـي وـاـرـسـمـ
چـىـ گـربـ حـدـهـ الـگـدرـ صـابـهـ بـسـهـمـ

مـظـهـرـ الـايـانـ وـمـهـشـمـ الـوـثـنـ
الـجـانـ نـدـبـهـ كـلـ نـبـيـ اـيـوـمـ الـخـنـ
مـنـ گـربـ لـيـهـ الـخـتـمـ وـصـهـ الـحـسـنـ
وـدـعـ الـرـاعـيـ الـأـمـانـهـ اـسـرـارـهـاـ

غـسلـهـ الـضـرـغـامـ شـبـلـهـ وـقـفـنـهـ
وـحـفـرـ گـبـرـهـ وـبـيـهـ بـالـعـزـ اـدـفـنـهـ
آـهـ وـحـسـينـ اـبـنـ عـزـ مـكـهـ وـمـنـهـ
چـفـنـهـ ذـارـيـ الـأـرـضـ وـغـبارـهـاـ

يـالـعـلـيـ وـالـلـهـ عـلـىـ ذـيـچـ الـبـلـدـورـ
الـخـيـلـ بـالـحـافـرـ وـطـتـ مـنـهـاـ الصـدـورـ
وـرـوـسـهـاـ اـعـلـىـ الـيـدـ مـرـفـوعـهـ وـتـنـورـ

(تمت)

(79)

علي والرسول

«موشح»

يا أصل ول الدين يانور الهدى لوله ما سيفك الدين اشأيده

* * *

لوله ما سيفك الباري ما نعرف
ولا حصلنا للدين هالعز والشرف
مُحَمَّد، چان وذو الفقارك شـیده
ولاعلى بساط الأرض منبر وگـف

1

(دا الفقار شید للدین وحیاہ)⁽¹⁾
والنصر بیمینک یرف لواه
وحيک الجنہ وبغضک موصده
(ھا، اتے) بشانک (نصها)⁽²⁾ من الالہ

* * *

* * *

تشهد ابحقك الصرت الها دليل
بسبيب علمته باسم رب الجليل
وارتفع شأنه وعزه (إمسانده)⁽³⁾
ويشتهد ابغض لك يحيى در جبرئيل

* * *

مسنده ناموس صار ورتبه
وآدم باسمك انقبالت توبته
ونوح بوجودك أجابست دعوته
وسمك المكنون حصل مقصده

* * *

(1) في الطبعة القديمة ج 1 (ذا الفقار شيد للدين وحياته) ولمراجعة الوزن الشعري وضعنا أعلاه.

(2) في الطبعة القديمة ج 1 (نصت).

(3) في الطبعة القديمة ج 1 (مشنده).

حصل المگص ود للمنجـه سـلك
ولاسـليمان انتـسب تختـه وملـك

انجـدت (يونس) من بـطن حـوت الـبحـور
وانـتـه چـلمـتـه المـوسـى عـلـى الـطـور

نـورـك البـادـي مـن آـنـوار إـلـاـه
وـصـار بـوـجـودـك (خـلـيـل الله) نـجـاه

صـيرـتـها اـمـورـه وـبـرـد وـسـلامـ

وـصـيرـتـ (يعـقوـب) مـن عـام وـعـام

رـدـلـه اـبـنـه مـن عـگـب طـول الدـهـر
حـتـى دـيـن المصـطـفـي بيـك اـنـتصـر

اتـسـاعـه اـبـسـيـفـك يـسـاقـي السـلـسـبـيلـ

لاـفـتـي إـلـاـعـلـي ايـمـومـ الثـجيـلـ

امـهـنـدـك چـالـزلـلـه ايـمـومـ الحـربـ

چـمـ وـچـمـ چـفـك رـفعـ صـعـبـ الكـروـبـ

* * *

أحمد المختار لإنشـگله الـگـمـر
من قـريـشـ اللـى نـوتـلـه حـاسـدـه
أبـلـيـلـةـ اللـى مـنـ أـرـضـ مـكـهـ هـجـرـ

* * *

الحاـسـدـه سـيـفـكـ مـاـهـاـ ياـ أـسـدـ
وـخـيـمـةـ الإـسـلـامـ صـرـتـ الـهـاـعـمـ

* * *

البحر جودك وافدك كل الملء
واللأراميل چهف شخصك يافحل
وكيل يتيم انت يجیدر والده
وساعدك رایات دین الله حمل

* * *

والد الأيتام ومحامي الدخيل
سیدی وحسین ع الغبره چتیل
مثلک وزنیب تظل إبلاغفیك
سیدی وأصحابه یمسـه امـددـه

* * *

* * *

ما سده اعلى احد مثل هذا المصا
واليفست أحشاك يا داحي الباب
يسر زينب سيدى وحرگ الأطناب
والأطفال باللح بالامگىده

* * *

(تمت)

(80)

مَصْرُ أَيُ الْأَبْطَالُ أَلِإِمَامِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

طاح سات ارك ان الدین وارتجت الكونين

روح الأمين اينادي

س ر م ص د ر ال ق ر آن	س ر م ص د ر ال ق ر آن
و ب ض ا م ر إ ي ر آن	و ب ض ا م ر إ ي ر آن
و م ه ش م ال أ و ث آن	و م ه ش م ال أ و ث آن
م ح ت س ب ب ال ر ح م ن	م ح ت س ب ب ال ر ح م ن
و ا ر ت ج ي ت ا ل أ ك و ا ن	و ا ر ت ج ي ت ا ل أ ك و ا ن
ح گ ي چ ر ي د م مع الع ن ي ن	ح گ ي چ ر ي د م مع الع ن ي ن

روح الأمين اينادي

ب د ر ال م ع ا ل ي غ ا ب	ف ج ر ال م ل ا ت م ج ه ج ر
د م ال ي ق ا ب	ا ص ب ي ح الش ب ي ب ه ح ي د ر
م ن ب ر ج ر ا ب	ب د ر ال م ع ا ل ي ا ت ك و ر
ج م ر ال ح ز ن ل ه ا ب	ن ا ر ال ن و ا ي ب ت س ع ر
د م مع ال ح س ن س چ ا ب	م م ن ال ن و ا ظ ف ج ر
و ا ن ط ب گ ت الن ا ر ا ي ن	ت س ع ر ا ب گ ل ب ح س ب ي ن

روح الأمين اينادي

وَضَعَ الْأَفْلَاكَ تَغْيِيرَ
مِنَ الْخَدِيعَةِ الْمُصَدِّرَ
جِمَرَ الْضَّرَرَ غَائِنَ وَجَرَ
مِنْهُ وَالْكَوْدَرَ يَتَجَسِّرَ
وَمِنْهُ اَلْضَرَرَ يَتَكَسِّرَ
رَاسَهُ انْجَسِمَ نَصَمِينَ

من سگط حمامي الجمار
وفلك المخالف سمار
وكل ب الديان ه ابن سار
لوله الحك ه سرار
يمه الباب ابن سار
وماچ سان ابن الس بطين

روح الأمين اينادي

* * *

المنفج عالم د واتألم

واسمه نجيب العالم

شمساً جل ابج ر الدم

ركون اليقة لتهن الدم

فالرس بدر وحنين

روح الأمين اينادي

10

جـ مـ الـ دـيـاـنـهـ اـبـضـعـ
ذـابـ وـذـبـلـ وـتـگـطـعـ
وـبـهـ اـتـرـوـعـ
گـلـ بـعـدـ العـلـمـ يـصـ
دـمـ وـسـ دـمـعـ وـادـ المـ
حـبـ سـةـ مـ فـنـ هـ مـ

مـن حـرب الـجـراـحـة
گـلـبـالـخـبـسـبـاـحـه
چـیـیـسـتـچـنـابـرـاحـه
مـچـدرـصـبـحـمـصـبـاـحـه
وـعـیـنـفـلـکـسـفـاـحـه
وـالـفـجـرـالـدـمـنـ

روح الأمين اينادي

10

من سگط سيف الملـهـ
والعـالم انـكـ فـظـهـ
جـارـهـ وـيـسـ دـخـلـهـ
نـقـمـهـ وـچـسـاـهاـ الذـهـ
والـدـمـعـ دـمـ اـهـلـهـ
وانـفـجـعـ تـالـ دـارـينـ

من سـاعـدـ الإـسـلامـ
وـانـدـرـجـتـ الـأـحـكـامـ
راـحـ الـفـ لـلاـ يـنـظـمـ
وـالـنـزلـ عـلـىـ الـأـصـنـامـ
جيـفـ العـيـونـ اـنـتـنـامـ
واـظـلـمـ تـأـفـةـ دـيـنـ

روح الأمين اينادي

عالـشـ رـكـ يـنـصـ بـنـقـمـهـ
عـلـمـهـ اوـ تـفـ ايـضـ عـلـمـهـ
صـبـرهـ وـمـعـادـنـ حـلـمـهـ
لـوـ مـاـ قـضـاءـ الـحـكـمـهـ
سـهـمـهـ وـنـفـذـيـ سـهـمـهـ
وـدـعـوـ وـالـگـظـهـ اـبـحـاـ لـهـ

سـيـفـ إـلـهـ الـچـانـ
بـحـرـ الـعـلـهـ اـبـطـوفـانـ
مـنـ رـوـحـ وـرـیـحـانـ
يـفـنـیـ الـأـنـسـ وـالـجـانـ
حـطـهـ الـدـهـرـ نـیـشـانـ
هـاهـاـ يـالـ وـدـعـینـ

روح الأمين اينادي

(تمت)

(81)

لولاك يا علي (علالي)

يا با حس ن ل و لاك م ا دارت الأف لاك

عونه اليحبك عونه

م من غامض	ات اعلوم	ون	علم	ك باري الك
بالخط	ة المرس	مون	واعرف	ت كل مض
واس	راره المكتوم	ون	واظه	رت كل مكت
كل أمر	ما يخلف	لاك	والصل	ورك خ

عونه اليحبك عونه

س رك يسراس	م الله	س ير س	فيينة ز	وح
وانت	ه استرت	لوك ش	ل ع	الروح
اسم	ك وبي	م خ	ط بالد	وح
يت	بره م	رض ع	الوالاك	

عونه اليحبك عونه

س خر الك	ون بأس	رك اس	ليمان	وبس
حضر	عت الطاع	بر ج	ر ان س وج	جان
حضر	ره اب ذيچ الحض	رك ع	رش بلة	يس
بأس	رارك ومعز	لت الأم	لاك	وتباه

عونه اليحبك عونه

* * *

عنہ الیحیا عونہ

* * *

عنہ الیحیا عونہ

* * *

<p>واعمال يس مك يس اعمال</p> <p>وتحقيق آمال</p> <p>لـ السـ حـ وـ جـ</p> <p>يـ يـ رـ يـ يـ</p>	<p>ـ اـ فـ اـ زـ</p> <p>ـ اـ جـ اـ زـ</p> <p>ـ اـ رـ اـ بـ</p> <p>ـ اـ رـ اـ بـ</p>
---	---

عنونه البحبك عنونه

三

راره ظ اس د باب وانت ه المحم
 راره القه س ياف وإلدعروت
 راره انص دين يالكم ل بيـك الـدين
 رهيبة ابس اك عـز رـاـيـتـهـ اـيـمـنـ
 طواك عـونـهـ اليـحـبـكـ عـونـهـ

(تمت)

زینب تنعی أباها علياً

يالله ي عش ساک ت بحم لگ بير خ ذني إوياك

زینب یبویہ إتنادی

* * *

وَدَكْ	مَدْمَاكْ	صَدَاكْ
وَرِيعَيْ	إِنْكَطْ	سَيْفَ
وَرِيعَيْ	مَنْ جَ	أَعْدَاكْ
إِو سَورْ	أَلْأَمْ	وَبَنْيَ
إِو سَورْ	إِحْدَادَكْ	هَدَكْ طَحَّ
إِو لا خَايَهْ	إِو مَرْعُوبَهْ	إِبْغَكْ
إِو مَرْعُوبَهْ	هَدَكْهَدَكْ	هَدَكْهَدَكْ
إِو مَرْعُوبَهْ	إِو لَامْ	هَدَكْهَدَكْ
إِو مَرْعُوبَهْ	إِنْ	هَدَكْهَدَكْ
إِو مَرْعُوبَهْ	هَدَكْهَدَكْ	هَدَكْهَدَكْ
وَرِيعَيْ	وَرِيعَيْ	وَرِيعَيْ

زنگ سویه اتنادی

1

روح يتجه رحمة	الجلدي المختار
أهجس إبضاعي الكسرة	وضلع أممي بالسمار
كسر إبره دري العبرة	والسگط باب الدار
من گلبي يسمر جمهوره	چنست أطفئي ييلك النمار
جوف الصدوع داک	وزين الماتس للاک

زنگ سوهیه اتنادی

* * *

بِإِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَا چَنْتَ أَعْرَفُ الذَّلِيلَ
عَكْبَنَ يَسِيفُ الْمَلِيلَ
وَالْأَخْذَنَ يَنِكَفُ الظَّلِيلَ
كَلْسَ يَنِعَ الْقَرْبَانَ

خ	دری المحس	ان چ	ن
وارع	إبعظ	ه	يم الش
وإله	دم الكي	وان	
وإنغ	ير العن	وان	
يمس	ير ألأف	لاك	

زینب یبویہ اتنادی

* * *

ح ط يَّه ده رِي إِصْ وَاب
م مثلَك يَدِاهِي الْبَاب
إِو يَتْجَهُ اَبْدَاحٌ إِو هُّ
وَإِنْحَمْ سَبْدِي إِو ذَاب
م مَا يَنْحَمِ لَفْرَگَك

زینب یبویہ اتنادی

(تمت)

(83)

قدسيّة الولاء للإمام على عليه السلام

إِلَيْكَ يَحِيدُرْ مَكْسُوْرَه مَبْنَه إِلَيْكَ الْيَطْلُبُنَه

يَا بِالْحَسْنِ صَفَيْنِه

جَبَّاكَ يَحِيدُرْ مَكْسُوْرَه إِلَيْكَ الْيَطْلُبُنَه

وَإِحْكَمْتَه نَظَاهِرُ

وَالْبَالِجِه لَيْتَ دَلِيلَه أَعْمَلَه

إِلَيْكَ الْيَطْلُبُنَه

وَيَا مَنْ تَحْسَنَ نَصَاصِي إِلَيْكَ الْيَطْلُبُنَه

يَا بِالْحَسْنِ نَبَصِرُ

يَا بِالْحَسْنِ نَبَصِرُ مَلَكَ إِيجَچِينَه

إِلَيْكَ الْيَطْلُبُنَه مَنْ نَخْجُونَه

يَا بِالْحَسْنِ صَفَيْنِه

يَوْمَ الْضَّنكِ وَالْمَحْنَه نَسَدُرَ الْمُخْتَنَه

إِعْيَنُ الْلَطْفِ تَرْعَانَه

وَإِبْكَلُ خَطَرَ لَوْ طَحْنَه بِإِسْمِكَ عَلَتْ صَيْحَتَنَه

يَمْلَتَمُ نَخْوانَه

مَثَلُ الْضَّحَى حَمَه إِتْوَضَ حَنَه إِبْجَنَكَ عَلَه فَطَرَتَنَه

بِالْعَالَمِ إِو سَكَانَه

حَسَنَتْ الْوَادِمَ بَيْنَه مَنْ لَكَ تَدِينَه

وَالصَّاحِبَكَ صَاحِبَه مَنْ لَكَ الْيَطْلُبُنَه

يَا بِالْحَسْنِ صَفَيْنِه

رب البريـهـ إـتـلـطـهـ يـكـ إـوـ عـلـيـهـ إـتـنـهـ
 وـإـيـمـنـتـهـ رـاحـتـنـهـ
 وـإـحـالـشـ رـفـ نـعـرـفـ بـالـدـيـنـ وـالـبـيـهـ آـمـنـ
 وـإـعـيـنـتـ قـبـلـتـنـهـ
 إـوـ عـالـكـنـطـرـهـ مـنـ تـوـگـ فـ بـالـعـبرـهـ مـاـنـ تـمـحـنـ
 بـيـدـكـ أـمـرـ عـبـرـتـنـهـ
 بـأـمـرـ الـوـصـيـيـ إـوـ تـبـيـنـهـ إـعـلـهـ النـارـ لـوـ مـرـيـنـهـ
 وـالـنـارـ مـتـعـذـبـنـهـ مـاـغـيـرـكـ الـيـطـلـبـنـهـ
 يـاـ بـالـحـسـنـ صـفـيـنـهـ

 يـاـ بـالـحـسـنـ مـنـ خـلـقـتـنـهـ مـنـ فـاضـهـ مـلـةـ طـيـنـ تـكـمـ
 بـارـيـ النـسـمـ خـالـقـنـهـ
 وـإـتـرـعـرـعـ مـنـكـمـ إـوـ بـيـكـمـ وـإـلـكـ
 رـبـ الـبـشـرـ عـاتـقـنـهـ
 إـوـ خـلـانـهـ مـنـ سـاعـتـهـ نـتـمـسـكـ إـبـعـضـ
 وـإـحـبـكـمـ إـتـوـقـنـهـ
 وـالـقـدـ مـمـ يـشـيـيـ إـبـامـ تـكـوـيـنـهـ بـارـيـنـهـ
 مـنـ شـيـعـتـكـ كـاتـبـنـهـ مـاـغـيـرـكـ الـيـطـلـبـنـهـ
 يـاـ بـالـحـسـنـ صـفـيـنـهـ

إـوـ عـيـنـ الـحـسـدـ مـاـتـحـمـلـ هـيـچـ إـلـتـ زـامـ إـوـ مـلـ زـمـ
 إـوـ حـسـادـكـ إـيـحـسـدـونـهـ
 إـوـ حـبـلـ الـوـصـلـ مـسـأـصـلـ يـكـ إـوـ أـبـدـ مـاـنـهـتـمـ

(تہجی)

ما يَكْسِرُ جَهَادَه⁽¹⁾

«نصاري مذيل»

مَا يَكْسِرُ جَهَادَه
 سَيِّفٌ إِو سَاعِدُ الْأَمْمَه
 فَارُوقُ القيادَه

(إِنْشَدَ رَايَتَكَ وَإِسْمَعَ مَرْدَهَا)⁽²⁾
 مَنْهُو الْمَثَلُ مَا وَدَعَ إِو رَدَهَا
 إِو شَوْفَ إِلَيْنَ رَسُولَ اللَّهِ رَصَدَهَا
 بِاللَّهِ إِعْتَدَهَا
 حِيدَرَ بَاسَمَ إِبْنَ عَمَّه
 فَارُوقُ القيادَه

(1) هذه القصيدة غير موجودة في الدواوين القديمة.

(2) هذا الوزن هو وزن النصاري وهو من أوزان الشعر الشعبي العراقي القديم. انتشر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي. كوزن منيري إبتكره (الشيخ محمد بن الشيخ علي بن نصار) المتوفى بالنجف لأشرف عام (1392 هـ) في الفصيح. وهو أيضاً مشتق من وزن الألبوذية حسب عروضها وتغبيلاً لها إلا أنها تختلف من حيث التركيب الفني وهو (الجناس)، وهو من بحر الوافر كما أثبته صفي الدين الحلبي حيث قال :
 (بحور الشعر وافرها جميلٌ مفاعلن مفاعلن فعول)

إِنْشَدَ رَاتِكَ وَإِسْمَعْ نَدَاهَا
 مِنْهُ وَإِلَى دَنَّهُ الْبَابُ إِوْ دَحَاهَا
 إِوْ إِيدَ الْخِيَرِيَّهُ مَنْ لَوَاهَا
 إِوْ مَنْ سَلَّدَرْ إِرادَهُ
 حِيلَدَرْ صَانَعُ الْهَمَّهُ

فاروق القياده

وَأَرَدَ أَنْشَدَ تَوَارِيخَ الْمِيَامِينَ
 وَإِبْغَزَوَهُ أَحَدَهُ مَنْ نَگَلَ سَيَفِينَ
 جَاوَبَهُ الْمَعَانِي إِبْطَلَ صَفِينَ
 عَالَدِينَ إِسْتَنَادَهُ إِوْ وَدَادَهُ
 شَمَلَ الْمَصَطَفَهُ لَمَّهُ

فاروق القياده

يَا لِتَارِيخَ أَنْشَدَكَ گَلِي إِشَصَارَ
 يَوْمَ الْبَرَزَعَمَرَ أَوْزَاغَتْ أَبْصَارَ
 وَإِبْنَوْمَةَ الْفَارَسَ يَلِيلَ إِشَصَارَ
 وَالْبَلَارِي إِلَعْبَادَهُ
 بِإِسْسَمَ السَّجَلَ إِمْنَسَهُ

فاروق القياده

(تمت)

مناقب الإمام علي عليه السلام

«میمر مذیل»

ش	یعتک تدرین	ه	من فض	ل بارین	ه
واعد	ه فطرتند	ه	عا	ت ص	یحنته
باسم	ک اتس	مینه	من فض	ل بارین	ه

* * *

1

انته او محمد من فرد نور او روح	شـائـتـ الحـكـمـ
خـاـواـكـمـ الـخـوـهـ الـقـلـمـ وـيـهـ الـلـحـوـ	رـحـمـتـهـ اوـ نـعـمـهـ
الـرـحـمـهـ مـحـمـدـ وـأـنـتـهـ يـانـعـمـةـ نـوـحـ	عـالـشـ رـكـ نـقـمـ
الـدـيـنـيـكـ اوـ دـيـانـهـ	سـجـلتـ عـنـوـانـهـ
ابـشـ فـرـةـ الصـ اـرمـ	أـبـوـ بـالـنـصـ رـغـ اـنـامـ
خـلـدـتـ مـاضـ مـنـهـ	مـفـضـلـ بـارـينـهـ

1

تذکر الآیه التفت الساق ابساق
او تحضر سلاسل نار بردوهما او ثاق
واحنه اعلى جبك بالعمل عالمي ثاق
او غانه مکسنه بنه
إاه واك ش اغفنه
وهالش رف يكفيه ه

ترجمه العداله
يکمش ایجاد
باس الله الرسوم
خله ایش وفونه
اش لون نتهن
من فضیل بارینه

واعله الصراط الناس كلها ابرجواك
او ما يجزي غير البيده صك من يمناك
بالصاحب سيد البشر صاحبناك
انوا يومون للچ
هـ
ة الجن ابروض
هـ
اب و بالحل ل چاس ينه

إرجع بـ نـم إـذـهـ بـ لـجـهـ

عـزـنـ بـ هـ إـتـرـ بـ عـزـنـ

لـخـاـ دـ وـاجـنـاـ هـ

اهـ أـكـ نـعـمـتـ هـ

مـ فـضـلـ بـارـينـ هـ

او فضل ای راعینه لک ای راعینه اه
او نس رانه عرع ایمسه
واحنه ابولاکم یاوصی المرسول
ایندادوه یالچنت احیاتک مجھوں
او بیوم الیعضا ظالم ای ده وایگوں

ي	وَاصْرَحْ الْآيَهُ الْوَعِيدَ او مَوْعِيدَ
هـ	وَمَنْ يَحْضُرْ الشَّاهِدَ اَمَامَ الْمَشْهُودَ
هـ	وَاحْنَهُ اَبْوَلَكَمْ حَدْرَ ظَلَّ الْمَمْدُودَ
هـ	وَالسَّرْرَرَ مَضَ مَوْنَهُ
هـ	نَشَغَ العَزَّ بَرَ
هـ	وَجَبَكَ الْيَرْوَيْنَهُ
هـ	فَاعْظَامَهُ وَمَقْرُونَهُ
هـ	نَنْوَيِ الْإِقَامَهُ
هـ	تَرْجَمَهُ وَثَرَ
هـ	يَوْمَ الْقِيَامَهُ

(تمت)

(86)

الهوسيات

يجاحد لا تزل عن العدل وإتيل
ولا تنكر فضيلة من هذه جبريل
إنشد عن فضل حيدر إمن التنزيل
ويسلع شيكلاك تأويله
وتشهد كل آية إتفصيله
يالتنشد عنه هذا إوياه

يجاحد شوف هذا الكون تمهيده
بيمن والفلوك نزلته إو تصعيده
بيو حسين الظهر للباري توحيده
والدين إتأيد بوجوده
حيدر دين الله إمأيد بيه

لون إتريد تعرف حيدر إو شانه
شوف الحجر منه وثبت أركانه
وشوف البيت بيمن كام بنيانه
إو شرف بيت الله إيميلاده
إيميلاده البيت إتشرف بيه

يجاحد لو ردت سر موسى بن عمران
تشوفه بالهداية إو ناظر الإيمان
برهانه إبعصاته التنجذب ثعبان
ومن حيدر آية ثعبانه وأسراره
من حيدر حصل سر يمناه

باتاريخ خلد عيسى آثاره
من الطين يخلق طير بأسراره
إنشد من كتابك وإسمع أخباره
من حيدر فنه إو تعليمه
من حيدر زوده وسر البيه

موكب المشاة الكربلاوي يعزّي الإمام علي (ع) بفاجعة كربلاء الدامية

موكب مشاة ومعتنى
دم مع يناديك إبگل ب
آجرك الله يا على ي
وإيناش دك عن بضم عته
وإنت له أبوصيبيه إتگي دت

من كربلاه ليك إيخبر
منفجع وإيونة كدر
بالمصر طفه سيد البشر
چم ضلع من عدها إنكسر
او گلبك إعلمه البدوه صبر

موكب مشاة او معتنى
او حاميل رساله إموسمه
باب الحسنه عن دك على
من صوّبوا گلبه إبسهم
او ظلت رميته جثته

لأرض الغوري إبهذا السفر
من زينب إبدم حمر
بالطف عليه حسين إشسر
وابگصته إصواب الحجر
وامغسله إبدم النهر

او فرهود صدار إمخيمه
أدات مراسيم اليسمه
للغاضريه إمکدره
يا عليه او زينب حسایره
بنین الگور إمحیره

واعياله يسرها الدهر
او عودت عشرين إبص فر
او متوبه ماخذها السهر
من خطير واططيح إبخضر
او عالمش رعه إتصدد بالنظر

مـن گـبر تـگـعـد يـم گـبر
 مـصـيـوبـه بـسـهـامـ الـيـسـر
 گـابـلـتـ شـاطـيـ العـلـگـمـيـ
 عـگـكـ يـيـوـ فـاضـلـ تـرـه
 لـحـدـ يـحـمـايـ الضـعـفـ
 مـاـتـگـعـدـ إـتـرـدـ الـحـرمـ

وـإـنـشـفـ إـدـمـ وـعـ الـبـصـرـ
 وـإـمـصـابـهاـ إـيفـسـرـ الـصـخـرـ
 صـاحـتـيـمـنـ لـخـنـكـ فـخـرـ
 رـمـيـ الـدـهـرـ يـيـهـ كـثـرـ
 يـاـمـنـ لـعـدـ هـاشـمـ گـمـرـ
 لـدـيـارـ عـدـنـانـ إـوـ مـضـرـ

(تمت)

۱) مستهلاں

هـ اللـهـ إـشـهـاـلـصـ يـهـ هـ اللـهـ إـشـهـاـلـصـ يـهـ
 خـلـتـ الـعـاـمـ إـبـرـيـهـ مـلـمـ وـيـتـهـ هـ اللـهـ إـشـهـاـلـصـ يـهـ هـ اللـهـ إـشـهـاـلـصـ يـهـ

(جہاں جہاں)

من طف كبله اتناديك الاحوا

يابالحسن خط ن دارك سارك ض إب ونازل يف بحراك بحراك

هـ ذه آراؤنا بالـ ولاـهـ
هـ هـاكـ يـاـعـةـ كـرـبـلـاـهـ
هـ هـاكـ يـاـعـةـ دـولـاـهـ
هـ هـاكـ هـاكـ يـاـعـةـ دـولـاـهـ

(1) ، (2) ، (3) هذه المستهلكات غير موجودة في الدواوين القديمة.

(88)

الأبودي في ولاء ومحبة الأمير عطيل

جلجل الحق في المسيحي حتى عَدَّ مِنْ فَرْطِ وجده علـوا

مباراته :

يجاحد لا تخف الجدم ون عاد
ذـجـر يوم الغـدـير الـراـحـ وإنـعـادـ
إـمـنـ أـشـيـاعـ الوـصـيـ إـوـ قـرـ بالـوـصـيـهـ

* * *

يا سـماءـ إـشـهـديـ وـيـاـ أـرـضـ قـرـيـ
وـإـخـشـعـيـ أـنـيـ ذـكـرـتـ عـلـيـاـ

مباراته :

يجاحد من لزمـتـ الحـكـ شـهـادـهـ
منـكـ وـإـجـعـلـتـ حـنـظـلـ شـهـادـهـ
يـاـ أـرـضـ إـوـ سـمـهـ دـونـقـ شـهـادـهـ

* * *

علـيـ يـالـعـلـمـتـ جـبـرـيلـ عـلـمـهـ
إـلـكـ سـيفـ إـنـتـشـرـ بـالـكـوـنـ عـلـمـهـ
وـإـخـيـرـ ثـبـتـ جـدـمـاـكـ عـلـمـهـ

* * *

فـإـنـكـ شـمـسـ وـالـلـوـكـ كـوـاكـبـ
إـذـ طـلـعـتـ لـمـ يـدـ مـنـهـنـ كـوـكـبـ

مباراته :

يـصـاحـبـ يـابـتسـامـةـ خـيـرـ وـصـفـاكـ
وـحـبـكـ فـرـضـ وـالـعـبـودـ وـصـفـاكـ
الـلـوـكـ إـنـجـومـ وـإـنـتـهـ الشـمـسـ وـصـفـاكـ

* * *

عـلـهـ عـقـدـ الـوـحـيـ الـحـيـدـرـ عـقـدـنـهـ
مـنـ عـدـنـ رـضـاـ الـبـارـيـ عـقـدـنـهـ
عـهـدـ وـالـعـهـدـ بـيـ تـنـحـلـ عـقـدـنـهـ
جـوـهـرـةـ الـوـلـايـتـ الـحـيـدـرـيـ عـقـدـنـهـ

* * *

(تمت)

(89)

الموال في مدح الأمير على الشلاوة

يا سر الوجود يا يد العلت كل يد
علاما رب السمه أجر الجهد واليد
(ومن إصطفاك النبي)⁽¹⁾ صفوه إمن أب ويد
سابق إعلم إلهي وإبص فاتك علم
وأدرج إجسمك معانى المكرمه واليد

يا قدرة الله يا فخر العالى والشره
والدين من صارمك نال الحمد والشره
والعلم لولاك منه و الشبه وأثره
وأرעהه إبنجوم الليالي يا على والشره

(1) في ج 10 (إصطفاك المصطفه) خارج عن الوزن.

يا عصمة الدين يا بدر اليشع بالسمه
يا من إبیوم الوجه إشکلما ثگل بالسمه
من بعد الغروب ردلله الشمس بالسمه
والعين ي بالحسن مني تهل بالسمه

* * *

يا سيف دین الرسول إو ساعده إويته
ذات العلم بير وإنته الطیعت ينته
إو آيات سيفك المصباح الحرب ينته
إو رمحك الشعبان والكلب الوجه زاهره
إو من لوح الوجود وجдан الوثن زاهره
إو معناك يا نور رب الحالب زاهره
إنطاك مفتاح خزنته رحمته إو ينته

* * *

حبك إبگلبي ترعع يا علىي او راعني
او راعيت كل اليحبك والمحب راعني
لاچن جفتني الليالي والدهر راعني
يا قالع الباب يالسيفك شطر مرحبا
وخليلت سبع الحرائب من شرد مرحبا
واباحد روح لأمرين إبنصرتوك مرحبا
يالچان يرعاك ربك بالنصر راعني

* * *

يا بالحسن ويد فضلك بالعـولـم دوه
وظل العاديـك نـاحـرـ من خـلاـهـ الدـوهـ
إـبـدـخـلـكـ تـرـانـيـ اوـ حـيلـيـ إـمـنـ النـاوـيـبـ دـوهـ
والـدـهـرـ جـيـئـ اوـ روـحـيـ إـمـلـتـهـ مـلـهـاـ
اوـ لاـ مـلـتـ إـمـنـ الصـبـرـ حـتـىـ الصـبـرـ مـلـهـاـ
روحـ الـيمـهـاـ الصـبـرـ ياـ بالـحسـنـ مـلـهـاـ
ماـ غـيـرـ فـضـلـكـ طـبـبـ إـعـينـ إـلـهـاـ دـوهـ

* * *

العقيدة الواسخة

دھري رماني إبغات المشاكل وڃ
صدیت لأرض الغری او نادیت أمیر النحل
غرتیک گلی من اشراك التوابع وڃ
تعلم العظمی وهن والجسم مني نحل
وارکنت عالناس ما واحد حمایي وڃ
نادی عیناك وأحننه للشدايد نحل
وإنطلق گلی او لسانی إبمدح حیدر وڃ

* * *

يا حيف عمري إنگضه او يا يوم أنه صاحبه
دهري خصيمي او تجاهر بالمخاصل ولد
متراكمه إغیوم گلی او ما شفت صاحبه
ما شکف عني صحيبي او لا نفعني ولد
من يصد عالناس وجهي الصد إله صاحبه
او ما من گرابه حفظ حگ الأقارب ولد
او ما شفت صاحب مثل حیدر لزم صاحبه

* * *

(تمت)

تم بعون الله تعالى الجزء الأول
من المنظورات الحسينية

فهرس ديوان المنظورات

الجزء الأول

5

مقدمة المؤلف الشاعر كاظم المنظور

10 - 7

التقارير

16 - 11

تمهيد بقلم السيد حسين الفالي

22 - 17

مقدمة التحقيق بقلم السيد سعد الذجاوي

23

شكر وتقدير

الفصل الأول

«المنظورات الإلهية»

- | | |
|---|--|
| 84 - 25
(كعده) 27
(كعده) 32
(لطم) 34
(لطم) 39
(لطم) 45
(لطم) 50
(لطم) 55
(لطم) 61
(لطم) 66
(لطم) 71
(لطم) 72
(لطم) 75
(لطم) 79
(لطم) 83 | حكم - أمثال - أحوال الدنيا
1 - إحدى الدنيا «يا صاح خل عنك الدنيه وهوها»
2 - عيد مبارك وطاعة مقبولة «يهلال عيد الحكمه بالحكمه»
3 - الكون الدوار «سايره الدنيه بخلها مثل عيس الهايمه»
4 - الدنيا تمور «النفس تعلم بالقيامه إشقدمت وشأخرت»
5 - الوعظ والإرشاد والدعوة إلى السداد «تنتصب محكمه كبره للخلج بأ الآخره»
6 - آيات بينات «إعمل إلدنياك چنك بيها عايش للأبد»
7 - التنبية للغافلين عن موقف يوم الدين «يا من إلدنياك غافل عن حديث الغاشيه»
8 - الوعظ المفيد الكافي عن التردد «لا يغرك هوه الدنيه تره غاويه»
9 - النداء إلى السباق وتحذيب الأخلاق «يا من إلدنياك شاغل نفسك إبطول الأمل»
10 - الشاعر يخاطب الحسين عليه السلام «يا حسين أدريلك گلبك عله المذنب ينچسر»
11 - في الموعظ والحكم «دنياك يا صاحب لتأمين بيها ساعه ويصير السافل إبعاليها»
12 - أمثال ومواعظ وحكم «يا صاح خوض ابوديان عصرك وإخذ صافيهها»
13 - لا يدرك الحق إلا بالجد «سمح إدروبك يالترید الراحة»
14 - ساعات الفرج «ساعاته ساعاته والفرج ساعاته» |
|---|--|

الفصل الثاني

«المنظورات الأحمدية»

141 - 85	في النبي (ص) وآله وألأطهار
(كعده) 87	1 - الرسول الخالد ﷺ «تعهيد ألاّكوان بالهادى ومعانيه»
(كعده) 92	2 - عصمة النبي وآلہ ﷺ «خمسه الحمد والعلی المعبد منطیها»
(كعده) 98	3 - مصباح الإمامه «نور النبوة بمصابيح الإمامه»
(كعده) 103	4 - الثقلان «يا صاح لو دارس إعلوم القياسه»
(كعده) 109	5 - أهل البيت ؑ «يا صاح دونك تواریخ المچارم»
(كعده) 114	6 - يا خاتم الرسل «يا حبیب الباری یامن ختم بیک المرسلین»
(لطم) 117	7 - أصحاب الكسae ؑ «وجدان هذا العالم وتکوينه للخمسه والخمسه وجود العالم»
(لطم) 123	8 - آيات الواضحت «یهل تعرض من آليه إتگول سحرٍ مستمر»
(لطم) 128	9 - فتح مکة «تأید بأننا فتحنا من فتح مکه الرسول»
(لطم) 132	10 - يا طالب الجود «يا طالب الجودات خذها إمن أهلها»
(لطم) 135	محمد ﷺ مصدر النور «مظهر النور من براھینه»
(لطم)	12 - أسماء من نور «إقره إبجزو عّمه تحد أجدد إحروف إمقطعه»

139

الفصل الثالث

«المنظورات العلوية»

479 - 143

في الإمام علي عليه السلام

- 1 - مناقب الإمام علي عليه السلام «هاك إخذ من معجزاته حيدر وجوهر صفاته»
- 2 - يا علي نحبك ولا نبالي «يفاروق الديانه إلك عدنه أمانه»
- 3 - قيادة الإسلام «يقانون العدالة على نص الرساله»
- 4 - عهد الولاء الصادق «هاك إخذ يا بالحسن هاك عهدي»
- 5 - تصحيات الإمام علي عليه السلام «روح التضحيات العالميه يا سيف النبي أو قائدنبيه»
- 6 - شخصية الإمام علي عليه السلام «شيگول الگلب دسمع يحيدر بایسم الله رسوله»
- 7 - واقعة خير «منهو الفتح من خير حصنها والدعوة رسول الله عندها»
- 8 - يا أبا الحسن «صفينه يا بالحسن صفينه»
- 9 - الفتح العظيم في غزوة الخندق «صار يوم الفتح صار»
- 10 - نور الولاء «هاك يا بالحسن هاك»
- 11 - الإمام علي عليه السلام كما تصوره الشاعر «كتمان الأسرار جوهر للشيم»
- 12 - علي عليه السلام وحركة خير «هاك إخذ تاريخ خير وإدخل ميادين حيدر»
- 13 - علي عليه السلام مركز لإيمان «تمهيد الأكون مرکز لإيمان»
- 14 - فضل زيارة النجف «خل گلبلک بیزور ویشاهد النور»
- 15 - جهاد علي عليه السلام «هبت عاصفات أهل الرساله من ثورة محمد»
- 16 - أصول الدين وفرعوه «دستور دين الإسلام بآلله رسوله إتأيد»
- 17 - الدين دستور الحياة «إمسي إعله دستور دينك وإتجنس بإنور دينك»
- 18 - راية النصر والخلود «يا حيدر إمن التكوين سجلو بایسمك رايه»
- 19 - إيمان الناصع «يلقتدي إیامانك إیمانك»
- 20 - غزوة أحد «هاك إخذ تاريخ من غزوة أحد»
- 21 - فضائل علي (ع) «قدسية الدين وأسراره ومعانيه»
- 22 - علي أمير الحرب والسيف «روح القدس صالح للمله مصباح»
- 23 - تاج أمير المؤمنين (ع) «جوهرة تاك الدين نص الولايه»
- 24 - أسأل من المعبد لا عذب أمري»

- 25 - السلطنة الدينية «دينية بالسلطنة الدينية»
 26 - من نشأة الروح «من نشأة الروح بيك إلتزمنه»
 27 - مفروض عالناس «مفروض عالناس حبك يا علي»
 28 - غزوة الخندق «چتال مرحبا بالحرب لو ردت برهانه عمرو بن ود العامری إخبارك إبعنوانه» (كعده) 254
 29 - علي والرايه «رأية علي إماضيها ماضيها»
 30 - عقريبة الإمام علي (ع) «أظهرت للإسلام آية وجوده من أسس إبراهيم قبلة الرسمية» 265
 31 - حافظ نظام الإسلام «يا حيدر إتودع الإسلام عندك هل صار عندك مرجعه يا حجة الباري» (كعده)
 32 - لوعة الهاشميين «دارت أفالك النايمه وتزلزل الكون»
 33 - صريع المحراب «اليوم أضنه الدين فاجد هيبيته إو سور الحمه»
 34 - نشر العبير في يوم الغدير «حتمي تبليغ الرساله نزلت آلآيه الشريفه»
 35 - الكلام الوافي في مدح الإمام علي (ع) «يا علي نفسك إنصاغت من لطف رب البريه»
 36 - الدليل الأكبير في قلع باب خير «يا علي لو ما يمينك باب من خير من دحها»
 37 - الحث إلى السعادة بنيل الشهادة «ياتايه بحب الولايه إتحنس وإخذ الشهاده من علي وإتشرف» (لطم)
 38 - طيب النفس بحديث رد الشمس «يا علي معناك صارت گطب والعالم رحها»
 39 - علي ومكانته في الإسلام «نزل قانون العداله للرسول إمن السممه»
 40 - لك نفس من معدن اللطف صيغت «ما سوه حيدر إبطن الكعبه مولود إنولد»
 41 - عِظَهُ وِإِحْتِجَاجُ وِإِرْشَادُ «حيدر البناس مثل صفة معبد الصمد»
 42 - ولایة الإمام علي (ع) «أنزل القرآن حجه عائلگ رب السممه»
 43 - قبول الأفعال بحب علي وأآل «خير الأفعال الولايه وبها دين الله كمل»
 44 - نور أرجاء البيت «نور الكعبه الجليل إبنور صهر المصطفه»
 45 - أحسن الله ملئ هداي «لا عذب الله أمي والرضعوها حب الوصي إو من هاللين رضعتني» (لطم) 337
 46 - ديننا القوم «تأييد دين المسلم وإسلامه بإعنان گله واللب إعنانه»
 47 - التاج العلوى «أله ورسوله يا علي إمتوجينك بتاج الولايه وبالولايه الباري»
 48 - ما حصل من الشرف لأرض التجف «بالغرى خزنة الباري بالغرى والذهب حمای الحمه»
 49 - من فضل بارينه «من فضل بارينه حيدر وتعينه»
 50 - حبك يحيدر «حبك يحيدر حيدر حبك يحيدر»
 51 - في مقتل الإمام علي (ع) «روح القدس القدس وأله إنشصيه

- 52 - فاق الشجعان «حيدر شعل نار الوجه او طفاتها يا هله إبحيدر»
 (لطم) 363
- 53 - الراية المنصورة «منصوره منصوره رايته منصوره»
 (لطم) 366
- 54 - الحكم لإسلام «دينبيه دينبيه سلطنه او دينبيه»
 (لطم) 369
- 55 - مناقب الإمام علي (ع) «ناجح إبكل صوره حيدر او دستوره»
 (لطم) 372
- 56 - فضل الإمام علي (ع) «ما كمل دين لإسلام إلا إبلاية حيدر»
 (لطم) 375
- 57 - مناقب الإمام علي (ع) «إقره إبأخبار قدسيه إقره إبأخبار»
 (لطم) 379
- 58 - حامل لواء إسلام «رفف لوانه او ثابت ولانه»
 (لطم) 382
- 59 - ولاية علي عليه السلام «من بنه البيت إبراهيم والقبلة الرسميه»
 (لطم) 385
- 60 - صاحب بيعة يوم الغدير «سبع الحصن حامي الجار كف زودها او رواها»
 (لطم) 388
- 61 - تاج السعادة «تاج السعاده لليولي حيدر»
 (لطم) 393
- 62 - مع الرسل وألأنبياء «شرع الديانه مبداه من حيدر»
 (لطم) 396
- 63 - مناقب تحدى الضال «حيدر تكون من نور هادينه»
 (لطم) 401
- 64 - علي وفتح خير «تاريخ راية حيدر للدين والحك مظهر»
 (لطم) 404
- 65 - حب الولاية فرض «حب الولايه مفروض عالخلگ من باريها»
 (لطم) 407
- 66 - في ذكر فضائل الأمير «بأللله محمد وبولاية حيدر أدي الشهاده»
 (لطم) 410
- 67 - في مدح لواء أمير المؤمنين «راية علي سر إسم الأعظم بيها وثقل النبوة»
 (لطم) 413
- 68 - في مدح لأمير (ع) «فارض الباري من عكْب توحيده حبك يحيدر»
 (لطم) 416
- 69 - ولاية أمير المؤمنين (ع) «إكسير لذنوب الخلگ يحييها حب الولايه»
 (لطم) 420
- 70 - راية إسلام «رايته آيه رايته آيه»
 (لطم) 423
- 71 - مصرع الإمام علي (ع) «آه إعليك يالمرتضه»
 (لطم) 428
- 72 - راية النصر والخلود «من آيات بارينه راية عليه»
 (لطم) 430
- 73 - صريع المحراب «دين الرسول إنصاص وإنهم صيونه»
 (لطم) 433
- 74 - وليد الكعبة «الكعبه أم القرى إويها تولد چوچب الإيمان»
 (لطم) 436
- 75 - فضل الإمام علي (ع) «أمست إركان الدين متهدمه»
 (لطم) 439
- 76 - مناقب أمير المؤمنين (ع) «يا حياة الدين يا بدر السعد ونسبة إسلام لو صكها الزرد»
 (لطم)
- 77 - صريع المحراب «طاح بالمحراب داحي بوها او صبع دم دمع الخل مسچوها»
 (لطم) 443
- 78 - تخدمت وأللله أركان الهدى «اليوم من هاشم سگط شنيارها»
 (لطم) 446

441

- 79 - علي والرسول (ص) «يا أصول الدين يا نور المده لوله ما سيفك الدين إشأيده»
 (لطم) 449
- 80 - مصرع أبي الأبطال «طاحت أركان الدين وإرتحت الكونين»
 (لطم) 452
- 81 - لولاك يا علي «يا بالحسن لولاك ما دارت ألأفلام»
 (لطم) 455
- 82 - زينب تتعى أباها «ياللي عشت بحماك للگبر خذني إوياك»
 (لطم) 458
- 83 - قدسيّة الولاء للإمام علي (ع) «بالحاضر إو ماضينه يا بالحسن صفينه»
 (لطم) 460
- 84 - ما يُكصر جهاده «ما يُكصر جهاده فاروق القياده»
 (لطم) 464
- 85 - مناقب الإمام علي (ع) «شييعتك تدرينه من فضل بارينه»
 (لطم) 466
- 86 - الهوسات
 469
- 87 - مستهلات
 472
- 88 - لأبوزيه في ولاء وحبة الأمير عليه السلام
 473
- 89 - الموال في مدح الأمير عليه السلام
 474

الفهرس

9	المقطوعة المشجرة
11	تهيد
17	مقدمة التحقيق
25	الفصل الأول المنظورات الإلهية
85	الفصل الثاني المنظورات الأحمدية
143.....	الفصل الثالث المنظورات العلوية
478.....	فهرس ديوان المنظورات
486.....	الفهرس