

# التربية الصالحة.. هل تنتج أبناء صالحين

<"xml encoding="UTF-8?>



## ثقة الأهل بأولادهم قد لا تكون في مكانها دائمًا

هل من الخطأ أن نضع ثقتنا كاملة في أبنائنا، فنتنفس الصعداء، ونطوي الصفحة، ونحمد الله أننا كبرنا وربينا وأنهينا دورنا والباقي عليهم؟ أم أن علينا أن نغمض عيناً ونفتح أخرى تحسباً لاحتمالات قد لا تكون في الحسبان؟

هل ثقتنا بأبنائنا في محلها؟ سوال يستحق التوقف والتأمل لا الإسراع والحماسة في صياغة الإجابة عنه.

ذلك أن الثقة، تلك الكلمة التي كثيرةً ما يتغنى أولياء الأمور بها، قد تكون في واقعها مجرد وهم يضحك به الأهل على أنفسهم، أو يضحك به الأبناء على الأهل.

وفي الحالتين، وبغض النظر عمن يضحك على الآخر، لابد أن نعترف بأن الطرفين سيدفعان الثمن معاً..

## ندم ولكن:

كانت تسام قريرة العين، مرتاحة البال، هانئة، لا هم ولا غم، فابنها الذي بلغ الثامنة عشرة، حصل على الثانوية العامة، وانتسب إلى جامعة أجنبية، لترتفع أخيراً لنفسها وحياتها التي كانت وعلى مدار السنوات الماضية تدور حول فلكه.

إلا أن مريم عاشت تجربة "الثقة في غير مكانها"،وها هي تروي مأساتها باختصار، تقول: "وليد هو ابني الوحيد، ربيته على الغالي، وكبرته "كل شبر بندر"، وحين رأيت جناحيه تكبران، فتحت له القفص ليطير خارجاً". لكن، هل أجاد وليد الطيران؟

تجيب بحسنة وغصة: "في الحقيقة، وقع على رأسه ووقعنا معه".

تضييف: "في الوقت الذي كان يكسر القواعد التي ربيناه عليها قاعدة وراء قاعدة، ويرمي بالدروس التي تعلمتها من نافذة البيت الذي استأجره له أبوه في لندن، كنت أنا أضع يديّ وقدمي في مياه باردة".

لم تشك مريم يوماً في أنّ وليد قد يخذلكا، ذلك أنّ ثقتها العميم كانت بتربيتها له قبل أن تكون به، فابنها "مربي" كما اعتادت أن تقول لكلّ من يلومها على إرسال ابن الـ17 عاماً إلى الخارج، معللة موقفها بأنّ ابنها "يعرف الصح من الخطأ".

كما اعتادت أن تجيب عن كلّ من أتتها لاحقاً ومعه خبر سيئ عنه، بالقول إنّ ابنها "أبن أصول" لا يمكن له أن يرتكب ما يرتكبه أولاد الشوارع، وغيرها من الم ráفات التي بدأت مريم تتخذها بعد عام من سفر ابنها.

وماذا بعد؟ تجيب مريم: "لا شيء أكثر من أنّ ابني وقع في حبال امرأة تكبره سنّاً، فترك الجامعة بعد أن أوهمنا لعامين أنه الطالب النجيب، لتعلق به بغية ترميم ما يمكن ترميمه، ولكن الجواب الذي استقبلنا به كان صادماً: "حياتي وأنا حر بها".

## أنا مفتوحة العينين:

"ليست التربية منهاجاً مدرسيّاً يبدأ بالصف الأول الابتدائي وينتهي عند الحصول على الثانوية" بحسب ما تقول سائدة الدقيق (موظفة وأم)، لافتة إلى "أنّها مشوار يبدأ من أول يوم يخرج فيه الطفل إلى الحياة".

وتضييف: "لهذا، لا يمكن أن يبعد الأهل أيديهم عن تربية أبنائهم لمجرد أنهم كبروا، أو دخلوا الجامعة، أو حتى اشتغلوا، علماً بأنّ من حقّ الأبناء التزود بقواعد السلوك، ومن واجب الأهل مدهم بتلك القواعد". ولكن "الأقصى" كما تقول سائدة: "هو أنّ سلوك الأبناء ليس نتاجاً شخصياً يلخص طريقة أهلهم في التربية، ذلك أنهم في النهاية مثل الإسفنجية التي تمتّص سلوكيات وصفات الآخرين، والله أعلم من يكون هولاء الآخرون".

هذا الإدراك لتأثير الغير في الأبناء، هو الذي دفع سائدة منذ سنوات لمغادرة أستراليا والعودة إلى أبوظبي لتحول دون حدوث تلك التأثيرات، فهي كانت "مدركة"، كما تقول، "لعجزها عن ضبط ما يحصل بعيداً عن عين الرقيب. لهذا، اتخذت الخطوة الدفاعية الأولى والتي تتلخص في إبعاد أبنائها عن التربية التي قد تفسد تربيتها وتبدل تعبيها بتلك التربية".

وهل تضعين اليوم يديك في مياه باردة في ما يخص تربيتهم؟ تجيب: "الألم الحكيم هي التي لا تضع علامة 10 من 10 على شيء ينبع بأمور أبنائها، لهذا، أنا وعييني مفتوحتان حتى أحميهم من شر الحياة ومن شر أنفسهم".

## استحالات:

”من هو الرجل المغفل الذي سيضع يديه في مياه باردة وعنه أولاد؟“ بهذا السؤال يعلق عماد رزق (مدير إدارة وأب) على الموضوع. فـ”الإشراف“، كما يقول، ”هو الدور الذي لا تنتهي صلاحيته في علاقتنا مع أبنائنا، إنه مثل الضوء الذي يتدرجون من دونه، ومثل العصا التي يتكتون عليها ولو كان عمرهم خمسين عاماً.“

ويضيف: ”لهذا، حرام أن نغفل عن أبنائنا إذا كنا بحق نحرص على حمايتهم.“.

ويتابع: ”حين نتأمل الحياة من حولنا، نبدأ بتسخيف الأمور العظيمة التي كانت تثير غضبتنا وخوفنا.“.

ويواصل عماد الحديث عن أخطاء الأهل الذين يرتفعون راية ”أولادنا على خلق“، فيقول: ”كثيراً ما صدم آباء بأبناء سلموهم مفاتيح الثقة وقالوا لهم: هيا، أنتم أولياء أنفسكم.“.

ويضيف: ”حرام أن نعرض الأولاد لتجارب أكبر من طاقتهم، ونضع على عاتقهم حملاً يصعب التعامل معه لأنهم وصلوا إلى الـ18 مثلاً، فسن الرشد مطلوبة حين نتحدث عن حضور فيلم، أو دخول سينما، ولكن في علاقة الأهل بأبنائهم، لا يوجد ذلك المصطلح على الإطلاق“، موكداً ”أنّ الأبناء يبقون تحت وصاية آبائهم وأمهاتهم حتى ولو حملوا شهادات جامعية أطول منهم“، لافتاً إلى أنّ ”ما يفعله الشباب اليوم من انحرافات خارج المسار التربوي، ليس سوى تأكيد على خطأ الأهل الكبير المتمثل في ”ترك الحبل على الغارب“.

## الرقابة من بعيد:

وبما أنّ ”الثقة المطلقة في أحيان كثيرة قد تكون الوجه الآخر للتسيب المطلق“.

لهذا، يقف محمد صوراني (أستاذ مساعد جامعي، وأب) في صف أولياء الأمور الرافضين لتسليم الثقة والجلوس بعيداً عن أداء الأبناء، فيقول: ”إن التعامل مع مسألة الثقة حساس ودقيق ويطلب الكثير من الانتباه، خاصة أنه يقود إلى ثقة الأبناء بأنفسهم“.

ويضيف: ”لهذا، علينا كآباء أن نريهم مقدار ثقتنا بهم وبقدرتهم على التعامل الشخصي مع مشاكلهم“، مشيراً إلى ”ضرورة الوقوف قرب الأبناء، شرط ألا يلحظونا، لنراقب ونتدخل في الوقت المناسب“.

## الحلقة الأضعف:

بدوره، يضحك بلال سعد (موظف وأب) على كلام الأهل على ثقتهم بأبنائهم، معتبراً إياه ”مزحة أو نكتة يصدقها

الأهل من كثرة تكرارها”. ويقول ساخراً: ”كثيراً ما يكون الآباء هم الحلقة الأضعف في علاقتهم مع أبنائهم، فتجري المياه من تحتهم في الوقت الذي يتغذون فيه بتربيتهم التي تستحق في رأيهم الوسام الذهبي“، مشيراً إلى أنه ”من غير الممكن التسليم بأن التربية الصالحة تقود إلى أبناء صالحين، فالتربيـة في البيت ليست ضماناً مـوبداً أو تحصيناً صالحاً في كل زمان ومكان، إنـها مـسألـة تتـغير بـتـغـير المـكان والـزـمان والـمعـطـيات“.

وبالحديث عن المعطيات، يؤكد بـلـال ”أن الثقة بمـفـهـومـها التقـليـدي، لم تـعـد مـوـجـودـة أو مـطـبـقـة، فـأـن يـثـقـ الأـهـل بـما زـرـعـوهـ فيـ أـبـنـائـهـمـ مـسـأـلـة تـخـتـلـفـ عنـ ثـقـتـهـمـ بـماـ تمـ زـرـعـهـ بـمـاـ تمـ زـرـعـهـ منـ جـهـاتـ أـخـرـىـ، فـالـعـالـمـ الـيـوـمـ الـمـسـمـىـ ”قـرـيـةـ صـغـيرـةـ“ بـاـتـ ضـيـقاـ وـسـرـيـعـ التـأـثـيرـ فيـ أـبـنـائـنـاـ، لـهـذـاـ قـدـ نـجـحـ نـحـنـ وـلـكـنـهـمـ قـدـ يـفـشـلـوـنـ فـيـ الحـفـاظـ عـلـىـ زـرـعـنـاـ.“

## معايير مختلفة:

”إـذـاـ كـنـاـ فـيـ صـدـدـ تـوـجـيـهـ الـلـوـمـ إـلـىـ الأـهـلـ لـأـنـهـمـ تـرـكـواـ مـفـاتـيـحـ الـقـيـادـةـ لـلـأـبـنـاءـ بـعـدـ عـمـرـ النـضـجـ، فـالـأـجـدـرـ أـنـ نـلـوـمـهـمـ إـنـ أـصـرـوـاـ عـلـىـ إـلـمـسـاكـ بـالـمـقـوـدـ وـاعـتـبـارـ أـبـنـائـهـمـ دـوـنـ السـنـ الـقـانـوـنـيـةـ“، بـهـذـاـ الرـأـيـ، يـقـدـمـ جـوـنـ حـنـوـدـ (ـمـدـيـرـ مـالـيـ وـأـبـ) رـأـيـهـ فـيـ مـاـ يـخـصـ مـسـأـلـةـ الـثـقـةـ وـتـلـاعـبـ الـأـبـنـاءـ بـهـاـ، فـيـقـوـلـ: ”لـسـتـ مـعـ الـاـنـسـاحـبـ الـمـطـلـقـ مـنـ حـيـاةـ أـبـنـائـنـاـ، وـلـكـنـيـ أـيـضـاـ مـعـ تـرـكـهـمـ يـوـاجـهـوـنـ أـخـطـاءـهـمـ بـمـفـرـدـهـمـ، فـلـيـسـ خـطـأـ أـنـ يـقـعـوـاـ وـيـتـعـلـمـوـاـ كـيـفـ يـنـهـضـوـاـ وـيـسـيـرـوـاـ مـنـ جـدـيـدـ.“

ويضيف: ”إـنـ تـعـاطـيـهـمـ مـعـ الـحـيـاةـ يـجـبـ أـنـ يـكـوـنـ فـيـ مـنـأـيـ عـنـاـ، خـاصـةـ وـنـحـنـ نـتـحـدـثـ عـنـ سـنـ مـسـوـولـيـةـ نـوـعـاـ مـاـ“، وـيـشـيرـ جـوـنـ هـنـاـ إـلـىـ ”ضـرـورـةـ تـحـلـيلـ الـعـوـاـمـلـ الـتـيـ تـدـفـعـ بـالـأـبـنـاءـ إـلـىـ خـذـلـ ثـقـةـ أـهـلـهـمـ“، لـافـتاـ إـلـىـ أـنـ ”الـمـعـايـيرـ الـتـيـ قـدـ يـضـعـهـاـ أـوـلـيـاءـ الـأـمـورـ، قـدـ تـكـوـنـ مـحـدـودـةـ وـلـاـ تـتـمـاشـيـ مـعـ عـقـلـيـةـ وـقـنـاعـاتـ جـيـلـ الشـيـابـ، فـيـضـطـرـوـنـ إـلـىـ الـمـشـيـ عـكـسـ الـتـيـارـ لـاـ مـنـ بـابـ قـلـةـ الـاحـتـرـامـ أـوـ خـيـانـةـ الـثـقـةـ، بـلـ مـنـ بـابـ الـقـنـاعـةـ وـالـعـمـلـ بـهـاـ.“.

## نشـفـقـ عـلـىـ الأـهـلـ:

فيـ المـقـابـلـ، إـذـاـ كـانـ بـعـضـ أـوـلـيـاءـ الـأـمـورـ نـائـمـيـنـ فـيـ الـعـسـلـ، فـمـاـذـاـ عـنـ الـأـبـنـاءـ وـمـوـقـفـهـمـ مـاـ يـحـدـثـ فـيـ الـمـشـهـدـ التـرـبـويـ الـحـاـصـلـ هـذـهـ الـأـيـامـ؟

”الـشـعـورـ بـالـشـفـقـةـ هـوـ كـلـ مـاـ أـمـلـكـهـ تـجـاهـ الـأـهـلـ.“.

بـهـذـاـ تـقـدـمـ وـفـاءـ خـلـيـفـةـ (ـمـوـظـفـةـ) رـأـيـهـاـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ، وـتـقـوـلـ وـفـاءـ، الـتـيـ تـرـكـتـ تـونـسـ لـلـعـلـمـ فـيـ دـوـلـةـ إـلـمـارـاتـ الـعـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـةـ: ”لـاـ يـمـكـنـ أـنـ نـرـىـ الـيـوـمـ بـنـاتـ يـعـمـلـنـ خـارـجـ أـوـطـانـهـنـ وـبـيـوـتـهـنـ مـاـ لـمـ يـحـصـلـنـ عـلـىـ إـذـنـ خـرـوجـ مـنـ أـوـلـيـاءـ الـأـمـورـ.“.

وـهـذـاـ إـذـنـ حـسـبـ تـعـبـيرـهـاـ، ”لـاـ يـأـتـيـ مـنـ فـرـاغـ، بـلـ مـنـ ثـقـةـ مـطـلـقـةـ تـتـضـمـنـ اـعـتـرـافـاـ ضـمـنـيـاـ يـقـوـلـ: أـنـتـ حـرـةـ اـعـمـلـيـ مـاـ“.

تجدينه مناسباً".

وتضيف: "لكن السوال يقول: ما الذي تعمله في الغالب هولاء الفتيات؟". والجواب أيضاً يأتي على لسان وفاء التي تختصر إجابتها بكلمة: "العجائب".

وهذه العجائب من وجهة نظرها تبدأ من الكذب الصغير لتصل إلى مرحلة الكذب الكبير، الأمر الذي يثير شفقتها على الأهل وهي ترصد عن قرب ما الذي تفعله فتيات هذه الأيام، معتمدة في كلامها على بعض الأمثلة التي تتعلق بالثقة المهزولة كما تسميتها، فتقول: "انطلاقاً من مقوله: "كلُّ يعرِف ماذا يزرع"، قد يسمح الأهل لابنتهم بالسفر خارج الوطن، وبقضاء الـ"ويك إند" مع صديقاتها بعيداً عن البيت، و بتبرير غياب الابن عن البيت بحجة أنه كبير ولا يريد رقيباً، وغير ذلك من السلوكيات التي لا تهز شعرة في رأس الأهل، باعتبار أنّ أولادهم أبعد ما يكونون عن ارتكاب الخطأ".

وفي ما إذا كان الأبناء يشعرون بأسف تجاه ما يقومون به من خذل لتلك الثقة، تجيب وفاء بما يردد هو معظم الشباب بينهم وبين أصحابهم: "مساكين أهلنا شو قلبهم طيب".

## احتراف:

لأنّ المشاهدات كثيرة من حولها، توكل مارلين رزق (موظفة)، "أنّ ثقة المقبولين على الزواج بأبنائهم معروفة حتى من قبل إنجابهم لهم".

والسبب كما تورده "يتعلق بما يحصل بين الأبناء وأهلهم، فالآم سعيدة بابنتها التي تعبت على تربيتها، والابنة سعيدة بجهل أمها وعجزها عن التوصل إلى حقيقة ماذا تفعله، وبين الاثنين تتحول ثقة الأهل المطلقة إلى عنوان يصلح لمسرحية هزلية".

وعمن يخون الثقة أكثر الابن أم الابنة، تعتقد مارلين "أنّ الفتاة محترفة كذب"، حيث إنّ "الحاجة هي أم الاحتراع".

وتقول: "بما أنها مضطرة إلى الكذب أكثر من الشاب، فنجدتها الأكثر خيانة لثقة أهلها، وخاصة أمها التي تضحك عليها ببعض كلمات".

## الوقاية خير من العلاج:

الخوف يتكرر، "وأخذ الحيطه واجب" كما تقول ميس اللمداني (متزوجة وأم). "فما يحدث بين جيل الأبناء يفوق

التصور".

و"المصيبة أنّ الأهل" نائمون في العسل"، فالابن قد يتفوق على أبيه في نسبة الذكاء، والبنت صارت قادرة على وضع أمها "في جيبيها الصغير"، وفوق كلّ هذا، تجلس الأم مثلاً وتقول متفاخرة: "أضع ابنتي مع مئة رجل ولا أخاف عليها".

ميس، التي لم تزل "تحت وصاية أهلها" كما تقول، توكل أنّ "إشراف الأهل على أبنائهم ضروري من الولادة حتى الممات".

فالأهل "أعلم" حسب تعبيرها "بالحياة ومفاجأتها".

لهذا، "من غير الممكن فك الحبل عن حرية الأبناء وتركهم يواجهون امتحانات الحياة الأخلاقية والسلوكية من دون رقيب" بحسب ما تقول.

## وشهد شاهد من أهلهم:

بكلمتين اثنتين، تقول سوسن جمشيل: "اللّهم جيرنا" من هذا الجيل.

وحين تقول سوسن "هذا الجيل" نجدها تضحك، فهي منه، ولكنها لا تشبه "ثلاثة أربع بناته" على حد تعبيرها، فـ"الثقة اليوم موجودة في البنات".

ولكن أين المقابل؟ تسأل وفي حوزتها الجواب، مشيرة إلى أنّ "خطأ الأهل، يكمن في اعتقادهم بأنّ الثقة التي يمنحونها لأبنائهم، هي مفتاح حسن سلوكهم، متتاسين أنّ سقف الثقة كلما زاد سيعلو معه سقف المخالفات التي يسجلها الأبناء في حضر حياتهم اليومية".

تلك المخالفات التي تتحدث عنها سوسن تتمثل، حسب قولها، في الوسائل المتاحة للأبناء لكسر الثقة، ومنها: "فيسبوك".

وتشير سوسن إلى أنّ "ثقة الأهل تكون في مكانها حين يقولون إنّ ابنتهם في غرفتها، لم تبرحها.

ولكن ماذا تفعل الابنة في تلك الغرفة؟ سوال لا يخطر في بال أمها أو أبيها، فهي ضمن جدران البيت، ولكن في يدها، الـ"لابتوب" والـ"بلاك بيري" والـ"Messenger" المفتوح على كلّ الاحتمالات، وغيرها من وسائل "هز الثقة" التي لا يتورع هذا الجيل عن استعمالها ضاربين بثقة أهلهم عرض الحائط.

## الغرس ثم الانتباه:

وفي الحقيقة إنّه قبل أن نتحدث عن ثقة الأهل في أبنائهم، يجب أن نعرف أولاً ما هو تعريف الثقة؟ يقول أستاذ التربية في "جامعة الحصن" الدكتور محمد سعيد: "إن الثقة هي الائتمان والإحكام كما (العروة الوثقى)، والثقة في سياق التربية تأتي بمعنى ائتمان الأبناء على تصرفاتهم وسلوكياتهم"، مشيراً إلى "ضرورة إحكام تربيتهم وغرس القيم فيهم قبل أن نقول إنّهم أهل ثقة".

وعما إذا كانت هناك مرحلة عمرية توجب على الأهل وضع أيديهم "في مياه باردة" في ما يخص ثقتهم بأبنائهم، يؤكد الدكتور سعيد أنّ "ابننا لا يرتكب الخطأ" هي نظرية وهمية، خاصة حين ننظر إلى المسافة الكبيرة التي تفصل بين معطيات الحياة التي يعيشها وبين عقلية الأهل البعيدة عن الملامح العامة لسلوكياته.

ويضيف: "مع ذلك، لابدّ من التشديد على ضرورة ترك مساحة من الثقة عند الأبناء بعد إحكام التربية واختبار القيم، فعملية الغرس يجب أن تتبعها عملية الثقة في سلوك الأبناء، وافتراض الإيجاب أنهم سيصدقون في أقوالهم".

ماذا في ما لو خالف الأبناء المتوقع؟ يقول د. سعيد إنّه يجب عندها "إعادة الرعاية وتعهد القيمة حتى تتعزّز، ثم إعادة الاختبار من جديد".

## العوامل الخارجية:

ولما كان من غير الممكن الفصل بين تربية البيت والمؤثرات التي تأتي من خارجه وتلعب دورها في سلوك الأبناء، يؤكد الدكتور محمد سعيد أنّ تلك التأثيرات تأتي في مرحلة المراهقة، حيث يتأثر المراهق بشكل كبير بالأصدقاء وزملاء الدراسة، بل وفي كثير من الأحيان بالأبطال والمشاهير من الفنانين والرياضيين وغيرهم".

ويتابع: "هذا مما لا شكّ فيه يوثر في سلوك الأبناء إما سلباً أو إيجاباً، إضافة إلى وسائل الإعلام والفضائيات وما تبته من قيم تترك أثراً لا محالة على سلوك الأبناء، وما يوسف له أنها في كثير من الأحيان تكون سلبية تخالف قيم الثقافة العربية والإسلامية".

ورداً على السؤال المتعلق بموقف الأهل بعد اكتشافهم أنّ ثقتهم بأولادهم هي في المكان غير المناسب، يقول الدكتور سعيد: "لا يمكن لوم الأهل في ظل التحديات التي تواجهها الأسر، وفي ظل التغيرات العالمية والثورة التكنولوجية التي جعلتهم يواجهون بمعطيات تختلف تماماً عن معطيات الماضي".

## منافذ في التربية:

التحذير من ترك حبل الثقة للأبناء يعني بالضرورة إغفال مسألة ثقة الأبناء بأنفسهم، وضرورة تعزيزها مهما كانا ملاصقين لهم.

في هذا السياق يقول استشاري الطب النفسي الدكتور حسين علي العطية: "يجب أن نربي أبناءنا على الشعور بالثقة والطمأنينة لأفكارهم وتصرفاتهم وطريقة التعبير عنها، سواء في حضورنا أم غيابنا، ليتطابق السلوك مع المتوقع الذي نحمله تجاههم".

ومع ذلك، يؤكد الدكتور عطية "أهمية أن نفتح عيناً ونغلق أخرى ونحن معهم"، لافتاً إلى أن "الثقة العميماء بأبنائنا لمجرد أنهم نضجوا، هي مسألة غاية في الخطورة".

ويضيف: "لهذا، يجب أن تكون محفوفة بالحذر والوعي وبفتح أذهاننا على كل الاحتمالات"، مشدداً على "ضرورة عدم إصابتنا بالغرور لأننا "خير من ربى" كما نعتقد، فال التربية مهمة كانت كاملة تبقى قابلة للمنافذ والمفاجآت" حسب تعبيره.

ويجد الدكتور العطية من ناحية أخرى "أن مصادر الاحتكاك بالعالم كثيرة، فالنت لم يعد ملتصقاً بمكان، إنّه في حقائب بناتنا وأبنائنا، الأمر الذي يزيد من الإغراءات والتحديات التي قد توقعهم في الخطأ وهم على مقربة منا". وفي سياق آخر، يعتقد الدكتور العطية أنه "كلما عرف واقرب الأهل من خصوصيات أبنائهم، اخترق عنصر المفاجأة في مسألة اكتشاف وجود الثقة في غير مكانها".

فهناك، كما يقول، "علامات وإشارات تتعلق بالتصيرات الخطأ التي ستأتي لاحقاً والتي ستثبت أن أكبر خطأ نرتكبه هو في عدم الأخذ بتلك العلامات حين نلتقطها".