

السيد محمد باقر الشخص

<"xml encoding="UTF-8?>



اسم ونسبه (1)

السيد محمد باقر ابن السيد علي ابن السيد أحمد الشخص الموسوي الأحسائي، وينتهي نسبه إلى السيد إبراهيم المُجاب ابن السيد محمد العابد ابن الإمام موسى الكاظم (عليه السلام).

ولادته

ولد عام 1315هـ ببلدة القارة بالإحساء.

دراسته

تلقى (قدس سره) كلّ دروسه العلمية في النجف الأشرف، وبدأ دراسته في سنّ مبكر، وفي حدود سنة 1331هـ بعد إكمال دراسة المقدمات والسطوح وعلم الكلام والفلسفة، بدأ بحضور أبحاث الخارج في الفقه والأصول.

من أساتذته

السيّد ناصر الأحسائي، الشيخ محمد علي الصندوق الدمشقي.

تدریسه

كان من أساتذة الفقه والأصول، فقد قضى أربعين عاماً يُدرس السطوح العالية والبحث الخارج، وتخرج عليه الكثير من العلماء والأفاضل.

من تلامذته

الشهيد السيّد محمد باقر الصدر، الشيخ محمد جواد مغنية، السيّد طاهر السلمان، الدكتور عبد الرزاق محبي الدين وزير الوحدة العراقي في حكومة عبد السلام عارف.

من أقوال العلماء فيه

قال الشيخ محمد حرز الدين (قدس سره) في معارف الرجال: «وكان ناهجاً مجدّاً في تحصيله، كنت أتوسّم فيه النبوغ والعلم والرقي إلى الاجتهاد، وأصبح بعدها من أهل الفضيلة والقداسة».

من مؤلفاته

كتاب في الأوامر والنواهي، كتاب في المكاسب المحرّمة، كتاب في الأصول العلمية، رسالة في التسامح بأدلة السنن، رسالة في الاجتهاد والتقليد، رسالة في الدائرة الهندية ومعرفة القبلة.

شعره

كان أديباً شاعراً، ولكنّه كان مقلّاً ولم يكن يعتني بشعره، شأنه شأن الكثيرين من العلماء، ممّن غلب عليهم جانب

الفقاهة والعلم، ونذكر هنا تخيّيس في رثاء الإمام الحسين(عليه السلام):

| | | |
|---|--|---|
| فَرَأَتْ حَمَاهَا فِي الصَّعِيدِ مَعْقَرًا | فَدَعَتْهُ يَا كَهْفِي إِذَا خَطَبَ عَرَا | «أَبْرَزَنَ مِنْ حَرَمِ النَّبِيِّ حُسْرًا |
| شَمَرَ الْخَنَا بِالسَّوْطِ كَسْرَ أَضْلَعِي | | أَنْعَمْ جَوَابًا يَا حَسِينَ أَمَا تَرَى |
| قَدْ أَجْجَوْا نَيْرَانَهُمْ بِخِيَامِنَا | | أَتَرَى الْأَعْادِيَ بِالْهَوَانِ تَسْوِمُنَا |
| | مَنْ لِي فَدِيَتْكَ لَيْتَ عَاجْلَنِي الْفَنَا | |
| قُضِيَ الْقَضَا يَا زَيْنَبْ فَاسْتَرْجَعَيِّ». | | فَأَجَابَهَا مِنْ فَوْقِ شَاهِقَةِ الْقَنَا |

وفاته

تُوفّي(قدس سره) في الثامن من شهر رمضان 1381هـ بالنجف الأشرف، وصلى على جثمانه المرجع الديني السيد محسن الطباطبائي الحكيم، ودُفن في الصحن الحيدري للإمام علي(عليه السلام).

1- استُفيّدت الترجمة من بعض مواقع الإنترنت.