

# الدين بين العقل والتقليد

<"xml encoding="UTF-8?>



وإذا كان غالبية الناس يتوارثون أديانهم ومعتقداتهم عن آبائهم وأسلافهم فإن هناك من يتتبه فكره أو يتحرك عقله للتأمل والبحث ليختار دينه وعقيدته عن وعي وإدراك.

فسلمان الفارسي الذي ولد ونشأ في قرية «جي» من أصفهان إيران في عائلة وبيئة مجوسية ربيته على عبادة النار لكنه حينما تفتح وعيه وتعرف على المسيحية اعتنقها لأنها وجدتها أقرب إلى الصواب من المجوسية، وبعد فترة اتضحت له نقاط الضعف والثغرات في الديانة الجديدة التي اعتنقها، فصار ينتقل من بلد إلى بلد معرضنا نفسه للمغامرات والأخطار حتى نهبت منه جماعة أمواله واسترقته أي اعتبرته عبداً تمتلكه وباعته على يهودي مزارع من يثرب، كل ذلك تقبله بسعة صدر في سبيل البحث عن الحق والحقيقة، حتى أدرك أمنيته وتشرف بخدمة الرسول محمد وأسلم على يديه.

إن أفراداً مثل سلمان الفارسي ممن يندفعون ذاتياً للبحث عن الدين الحق هم قليلون ونادرون في تاريخ البشرية، نعم قد يسبب ظهور دعوة ديانة جديدة هزة في المجتمع تدفع البعض وخاصة من فئة الأحداث والشباب إلى إعادة النظر في ديانتهم الموروثة والتمرد عليها باعتناق الدين الجديد.

والطبقة الشابة في كل مجتمع تمثل أرضاً خصبة لتقدير الأفكار الجديدة عادة، لتطلعهم للتغيير واستعدادهم للمغامرة، ولضعف تشبعهم بالفكرة السائدة.

إن تأثر الأبناء وتقديرهم لأفكار وعادات أهاليهم في مرحلة الصغر أمر طبيعي، ولكن بعد أن يتجاوز الإنسان مرحلة الطفولة والصغر ويمتلك رشده ونضجه العقلي فإن عليه أن يجتهد في التفكير والبحث ويناقش الآراء والعقائد السائدة، ليتبين الصواب من الخطأ ولن يكون معذوراً أمام الله وأمام عقله وو وجده بالاسترسال في تقليد أبيه. والإسلام يؤكد على ضرورة استخدام العقل والتفكير في قضايا العقيدة والدين ويذم التقليد الأعمى والاتباع الساذج، ومنطق القرآن الحكيم في البرهنة والاستدلال قائم على إثارة العقل والاحتكام إليه.

## قداسة الدين

من البديهي أن كل جماعة تؤمن بدين فإنها ترى فيه الصحة والصواب، وإن فلن تعتنق مبدأ تعتقد زيفه وفساده اللهم إلا أن يكون ذلك لمجرد العصبية والظاهرة.

ويتبأ الدين في نفوس معتقديه مكانة رفيعة من القداسة والاحترام، بحيث يندفع المتدينون للدفاع عن عقيدتهم ويقاومون كل من يمس قداستها، ويضخون بأنفسهم لحماية مبادئهم وأديانهم. وحتى عباد الأوثان والأصنام يتأرون ممن يوجه إساءة لأصنامهم ويخوضون المعارك والحروب للدفاع عن عبادتهم الزائفة.. فنبي الله إبراهيم حكم عليه قومه الوثنيون بالموت حرقاً فألقوه في النار لأنه كان يسخر من عبادتهم وأصنامهم ويعلن بطلالها وفسادها يقول تعالى: ﴿ قَالُوا حَرَقُوهُ وَأَنْصُرُوا آلَهَتُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعْلِمِينَ \* قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ ﴾ ١.

وطريف جداً أن ننقل هنا عن «المهاتما غاندي» تقديسه واحترامه لعبادة البقرة في الهند وهو شخصية سياسية قيادية مرموقة تحررت الهند على يديه يقول تحت عنوان «امي البقرة» ما يلي:

«إن حماية البقرة التي فرضتها الهندوسية هي هدية الهند إلى العالم، وهي إحساس برباط الأخوة بين الإنسان وبين الحيوان، والفكر الهندي يعتقد أن البقرة أم للإنسان فهي خير رفيق للمواطن الهندي وهي خير حماية للهند..

عندما أرى بقرة لا أعدّني أرى حيواناً، لأنني أعبد البقرة وسأدافع عن عبادتها أمام العالم أجمع.. وأمي البقرة تفضل أمي الحقيقة من عدة وجوه، فالألم الحقيقة تردعنا مدة عام أو عامين وتنطلب منا خدمات طول العمر نظير هذا، ولكن أمّنا البقرة تمنّحنا اللبن دائماً، ولا تنطلب منا شيئاً مقابل ذلك سوى الطعام العادي، وعندما تمرض الأم الحقيقة تتكلفنا نفقات باهظة، ولكن أمّنا البقرة فلا تخسر لها شيئاً ذا بال، وعندما تموت الأم الحقيقة تتتكلف جنازتها مبالغ طائلة، وعندما تموت أمّنا البقرة تعود علينا بالنفع كما كانت تفعل وهي حية، لأننا ننتفع بكل جزء من جسمها حتى العظم والجلد والقرن.

أنا لا أقول هذا لأقل من قيمة الأم، ولكن لأبين السبب الذي دعاني لعبادة البقرة إن ملايين الهندود يتوجهون للبقرة بالعبادة والإجلال وأنا أعدّ نفسي واحداً من هؤلاء الملايين»

إن عدداً من المعارك والحروب نشأت في التاريخ القديم والحديث من منطلق حماية الدين والدفاع عن العقيدة، وحتى في أوروبا المعاصرة والتي تسودها المادية فإن فيلماً قد عرض خلال السنة الماضية فيه إساءة وتجريح لشخصية السيد المسيح عيسى بن مرريم «عليه السلام» بعنوان «الاغواء الأخير للسيد المسيح» فحصلت على أثره ضجة ومظاهرات من قبل المسيحيين واحرقوا عدة دور للسيئينما كانت ت تعرض ذلك الفيلم.

## انتشار الأديان

لأن الدين شأن قلبي روحي لذلك فإن الطريق الطبيعي لقبول أي دين هو الاقتناع والاختيار الحر، فبمقدار ما يمتلك أي دين من حجة وأسلوب مؤثر، وحسب مستوى دعوة ذلك الدين وكفاءتهم، يكون إقبال الناس عليه واعتناقهم به.

وقد اعتمدت الأديان السماوية منطق الحجة والإقناع في طرح مبادئها على الناس، وكانت أخلاق الأنبياء والأوصياء خير وسيلة للاستقطاب والتأثير.

يقول القرآن الحكيم مقرراً لهذا المنهج ومؤكداً عليه: ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْجِحْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ 2.

كما يستعرض القرآن الحكيم قصص الأنبياء وطريقة تبليغهم للرسالة وعرضها على أقوامهم بالدليل والبرهان واستقبال حالات التكذيب والرفض بسعة الصدر، وحسن الخلق.

فهذا نبي الله نوح يطوي مئات السنين داعياً قومه إلى رسالة الله متحملاً الأذى والإهانة والتكذيب دون أن يتخل عن أسلوب الطرح الهايئ ومخاطبة الوجدان والعقل يقول تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ إِنَّى لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ \* أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهُ إِنَّى أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ \* فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعْكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُلَنَا بَادِيَ الرَّأْيِ وَمَا نَرَى لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ \* قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِّنْ رَبِّي وَآتَانِي رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِهِ فَعُمِّيَّتْ عَلَيْكُمْ أَنْلِزِمْكُمُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ ﴾ 3.

ونبي الله شعيب حينما هدده قومه بأن يرجموه بالحجارة حتى الموت أجابهم بكل ثقة وهدوء ﴿ قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِّنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفُكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحُ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكُّلُتْ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ 4 وبمراجعة سريعة لقصص الأنبياء في القرآن الكريم تبدو هذه الحقيقة جلية واضحة. 5

1. القرآن الكريم: سورة الأنبياء (21)، الآية: 68 و 69، الصفحة: 327.

2. القرآن الكريم: سورة النحل (16)، الآية: 125، الصفحة: 281.

3. القرآن الكريم: سورة هود (11)، الآيات: 25 - 28، الصفحة: 224.

4. القرآن الكريم: سورة هود (11)، الآية: 88، الصفحة: 231.

5. نشرت هذه المقالة في مجلة صحيفة اليوم 2 / 9 / 2003م.